

Göteborg
Film Festival

PRISMA

24–28 okt 2019

Ny festival
för unga
filmälskare!



Film från hela världen, fantastiska gäster
och massor av spännande filmaktiviteter.

Välkommen till Stadsbiblioteket, Bio Roy,
Göta och Angereds Bio Blå Stället.

goteborgfilmfestival.se





Hej!

En prisma samlar, bryter och sprider ljus i regnbågens alla färger. Det är en symbol både för film och för mångfald. En prisma gör världen vackrare och mer mångfacetterad.

Den helt nya Göteborg Film Festival Prisma bredar perspektiven genom att visa 29 filmer från hela världen. Det är roliga, spännande och fascinerande filmer om hungriga zombies, unga klimataktivisterna och sjungande alligatorer. Vi visar filmer både för dig som är tonåring och dig som går på bio för allra första gången.

Passa på att träffa de intressanta filmskapare vi bjuder in till festivalen! En av dem är hedersgästen Georg Riedel, som med sin odödliga filmmusik har skapat ett helt eget musikaliskt barnfilmsuniversum.

Vi vill också inspirera dig att göra egna filmer. Under festivalen arrangerar vi mängder av filmaktiviteter där du kan testa på skådespeleri, animation och massor av andra sätt att göra film – helt gratis.

Under fem dagar förvandlar vi helt enkelt Avenyn till ett sprakande festivalområde, fullt av film, lek och inspiration. Missa inte heller vår festivaldag på Angereds Bio Blå Stället 28 oktober. Välkommen!

Jonas Holmberg, *Konstnärlig ledare*

Mirja Wester, *VD*

Erika Olsson, *Projektledare Göteborg Film Festival Prisma*

Biljetter och kassor

Köp biljetter på: goteborgfilmfestival.se från 2 oktober.

Biljettkassor

På biograferna Göta, Bio Roy och Angereds Bio Blå Stället öppnar biljettkassan 30 minuter innan filmstart. I Prismas kassa på Stadsbiblioteket kan du köpa biljetter och få information om programmet under hela festivalen. I kassorna betalar du med kort eller Swish.

Öppettider biljettkassan, Stadsbiblioteket:

Torsdag 24 oktober 15.30–19.00

Fredag 25 oktober 15.30–19.00

Lördag 26 oktober 10.00–18.00

Söndag 27 oktober 10.00–18.00

Måndag 28 oktober 10.00–18.00

Biljettpriser

Ordinarie pris 60 kr

Galainvigning 80 kr

Frukostpåse till Pyjamasvisning 50 kr (du behöver även filmbiljett).

Sista beställningsdag för frukostpåse är 23 okt.

Inget festivalpass behövs.

Ackreditering

Är du filmbransch, arbetar på biograf, som lärare eller kultursamordnare eller på annat sätt med barn, film och kultur? Då kan du ackreditera dig till Göteborg Film Festival Prisma. Fint erbjudande för dig och mer information på goteborgfilmfestival.se

Sista dag att ansöka om ackreditering är 20 oktober.



Bild från *Prinsens resa*

Vad är Göteborg Film Festival Prisma?

Det är filmfestivalen för dig som är 0 år, 15 år eller någonstans däremellan. Här får du chansen att se film från hela världen, filmer du aldrig hade haft möjlighet att se annars. Många av filmerna har Sverigepremiär och det finns till och med de som har världspremiär – lyxigt! Film är bäst på bio, men faktiskt ännu bättre när det är filmfestival. Då kan du gå på bio från morgon till sen kväll och på lite annorlunda vis.

Festivalplatser

Du hittar Prisma högst upp på Avenyn med arenor som Göta, Bio Roy och Stadsbiblioteket. På Stadsbiblioteket hittar du oss på tre platser; Hörsalen, Trappscenen och Prisma Piazza. Måndagen den 28 oktober är vi dessutom på Angereds Bio Blå Stället med filmer och aktiviteter.

Pyjamasvisningar

Lördag och söndag morgon behöver du inte ens ta av dig pyjamasen eller äta frukost innan det är dags att gå på bio. Ta dig ner till Bio Roy i morgonsärken. Vill du äta frukost i salongen beställer du en frukostpåse med macka och juice/kaffe i samband med biljettköpet. Alla gosedjur går gratis i sällskap med ägare, men glöm inte att hämta upp ditt gosedjurs biljett i foajén.

Fredagsrys

Göteborg Film Festival Prisma smygstartar Halloween med en fredag i rysets tecken med extra läskiga visningar av ungdomsskräckisarna *Away* och *Anna and the Apocalypse*. Martin Widmark som har skrivit Nelly Rapp och LasseMaja-böckerna gästar festivalen och berättar hur man kan skriva läskigt och hur det känns när ens bok blir film. På Stadsbiblioteket Prisma Piazza kan du göra rysanimation, skriva fasanfulla manus eller lära dig hur man blir en äkta skräckfilmsskådis. Kom gärna rysligt upplädd.



Symboler i programmet →

Syntolkning →

Pyjamasvisning →

Fredagsrys →



Rek. från 5 år
Svenskt tal

Galainvigning av Göteborg Film Festival Prisma

Gå på röda mattan, var med på invigningsceremonin och se invigningsfilmen *Förfärliga Snömannen*. Vad vore en filmfestival utan en pampig invigningskväll? Ingenting förstås. Kvällen den 24 oktober slår vi upp dörrarna till världens första Göteborg Film Festival Prisma. Ta på dig dina finaste kläder, ditt bästa filmhumör och njut av att du kommer vara en av de allra första som får se *Förfärliga Snömannen* i Sverige.

Program

- 17.00 Röda mattan-mingel med överraskningar.**
17.45 Galastart: Premiär för årets festivalvinjett, gjord av klass 6B från Sannaskolan. Premiär av *Förfärliga Snömannen*.

Invigning i tre salonger

Årets galainvigning ges i tre olika salonger. När du bokar biljett kan du välja salong.

Förfärliga Snömannen Abominable

När världens charmigaste snöman rymmer och träffar tonårstjejen Yi, inleds både en oväntad vänskap och ett fantastiskt äventyr från Shanghais höghustak till Himalayas bergstoppar. En stenrik djursamlare och hans skumma zoolog har sensationellt lyckats bura in en yeti – den mytomspunna pälsklädda snöman från Himalaya som många har hört talas om men ingen har sett. Men det fluffiga monstret lyckas fly, och träffar Yi på ett hustak. Tillsammans ger de sig av på en strapatsrik resa genom Kina tillbaka mot Mount Everest. Det här är ett roligt, rörande och minst sagt svindlande animerat äventyr med stort hjärta och kolossal charm. Från filmstudion bakom *Draktränaren*. Johan Blomqvist



Foto: Andreas Hillegren

Amelie Nörgaard

Årets galakonferencier är Amelie – en multifacetterad prisma som jobbar som skådespelare, programledare, producent, regissör och manusförfattare. Hon har en lång karriär inom teater, film, radio och tv, och är just nu aktuell med manus och regi för SVTs *Klassen*. Amelie leder invigningsgalan på Bio Roy.

- 3001** tors 24 okt 17.45
Bio Roy
3002 tors 24 okt 17.45
Göta 1
3003 tors 24 okt 17.45
Göta 2
Regi: Jill Culton,
Todd Wilderman
Land: USA 2019.
Språk: Svenska
Längd: 1 tim 37 min
Åldersgräns: 7 år

Hederspristagare Georg Riedel

Han är Sveriges största kompositör inom barnfilm. Genom hans toner har Pippi, Emil och Alfons fått liv och själ och hans kompositioner har tonsatt många generationers barndomar. Vem känner inte till sånger som till exempel *Lille Katt*, *Sjörövar-Fabbe* och *Idas sommarvisa*?

I år får han Göteborg Film Festival Prismas hederspris för sina enastående tonsättningar som älskats av många. Möt Georg Riedel vid två tillfällen; i ett samtal och prisutdelning i samband med visningen av *Emil i Lönneberga* på Bio Roy måndag 28 oktober och på Stadsbiblioteket Trappscenen där han ger en konsert.

Hyllningskonsert med Riedelklassiker

Måndag 28 okt, Tid: 18.00 Fri entré!
Stadsbiblioteket Trappscenen

Möt Georg Riedel för ett unikt samtal och en konsert, där du kommer att få sjunga med i hans allra käraste sånger och få möjlighet att hylla en av vår tids största kompositörer. Tack Georg för musiken! Under konserten får Georg sällskap av Sarah Riedel med band.

Med stöd av Kultur i Väst.



Foto: Nami Riedel



För alla åldrar
Svenskt tal

- 3039** mån 28 okt 15.30
Bio Roy
Regi: Olle Hellbom
Land: Sverige/
Västtyskland 1971.
Språk: Svenska
Längd: 1 tim 38 min

Emil i Lönneberga

Snickerboa hopp fallera och snickerboa hopp fallerej! Njut av den ny-restaurerade barnfilmsfavoriten på stor duk, och dyk rätt in i Georg Riedels oemotståndliga sångskatt. Emil bor på gården Katthult utanför Lönneberga i Småland. Hur han än bär sig åt orsakar han en massa hyss, som att fastna med huvudet i en soppskål, eller hissa upp lillasyster Ida i en flaggstång. Riedel-klassiker från *Hujedamej* till *Lille katt* får sällskap av Astrid Lindgrens ikoniska berättarröst i Olle Hellboms älskade filmatisering. *Emma Caviezel*



Rek. från 11 år
Utan dialog

Away

Nervkittlande och lite läskigt äventyr i en egendomlig värld med hisnande scenerier. I ett ödsligt landskap har en ung man fastnat med sin fallskärm hängandes i ett träd. Snart närmar sig en mörk och väldig skepnad. Det blir början på en lång flykt där den unge mannen försöker ta sig tillbaka till civilisationen utan att bli fångad av sin stora förföljare. Den lettiske filmskaparen Gints Zilbalodis säregna *Away* är ett fångslande flykt-drama där storslagna miljöer och oväntade möten utgör viktiga delar av berättelsen. *Tobias Åkesson*

Fredagsrys! Visning **3005** är en Fredagsrys-visning. Unna dig en läskig sminkning på Stadsbiblioteket Prisma Piazza innan filmen och kom gärna rysligt uppklädd!

3005 fre 25 okt 16.45 
Bio Roy
3010 lör 26 okt 11.00
Göta 1
Regi: Gints Zilbalodis
Land: Lettland 2019.
Längd: 1 tim 15 min.
Åldersgräns: 7 år



Världspremiär!

För alla åldrar
Svenskt tal

Arne Alligator

De flesta känner till den omåttligt populära alligatoren Arne. Men vad händer när han tar klivet från dataskärmarna och blir längre, större och mera? Några sånger är nya och några kommer du garanterat att känna igen. Så allihopa: Ta ett djupt andetag, sjung med all kraft du har och se sedan till att taket lyfter i salongen! Ett animerat äventyr som uppmanar alla till sing-along. *Erika Olsson*

Pyjamasvisning! Visning **3018** är en Pyjamasvisning – Kom i pyjamas och ta med dig ditt gosedjur. Beställ frukostpåse med macka och juice/kaffe till filmen genom att lägga till frukostpåse när du bokar biljett. Sista beställningsdag 23 okt.

3012 lör 26 okt 12.30 
Bio Roy
3018 sön 27 okt 09.30
Bio Roy *Pyjamasvisning!*
3033 mån 28 okt 11.45
Angereds Bio Blå Stället
Regi: Ilkka Rautio
Land: Finland 2019.
Längd: 45 min.



Rek. från 15 år
Svensk text

3006 fre 25 okt 18.30 
Bio Roy
Regi: John McPhail
Språk: Engelska
Land: Storbritannien 2017.
Längd: 1 tim 33 min.
Åldersgräns: 15 år,
från 11 år i vuxet sällskap

Anna and the Apocalypse

Drömmen om en stämmingsfull jul förvandlas till en skruvad mardröm i denna både roliga och spännande zombie-highschool-musikal som inte liknar något vi sett förut. Det är bara ett halvår kvar till skolan är slut när Little Haven plötsligt invaderas av zombies. Anna och hennes kompisar inser att det är upp till dem att rädda den tråkiga hemstad som de mest av allt vill lämna bakom sig. *Anna and the Apocalypse* berättar om tonårens bryderier på ett helt nytt sätt. De sköna hitlåtar kommer på köpet. *Camilla Larsson*

Fredagsrys! Visning **3006** är en fredagsrys-visning. Testa på att skriva ett skräckfilmsmanus på Stadsbiblioteket Prisma Piazza innan filmen och kom gärna rysligt uppklädd!



Nypremiär!

För alla åldrar
Svenskt tal

3007 lör 26 okt 09.30 
Bio Roy
Pyjamasvisning!
3019 sön 27 okt 10.30
Stadsbiblioteket
Hörsalen
Regi: Johanna Hald
Språk: Svenska
Land: Sverige 1992.
Längd: 1 tim 13 min.

Lotta på Bråkmakargatan

Lotta är fyra, snart fem, år gammal och envis som en gammal get. Det säger i alla fall pappa. Hon får ofta höra att hon är för liten för att följa med storasyskonen Mia och Jonas när de ska ut på cykeltur, eller göra viktiga saker som läxor. Själv är hon ganska säker på att hon klarar det mesta, om ingen vill hjälpa henne ser hon till att lösa det själv. Som tur är kan hon alltid anförtro sig åt grisbjörnen Bamsen. Missa inte nypremiären på Johanna Halds nyrestaurerade Astrid Lindgren-filmatisering. *Emma Caviezel*

Pyjamasvisning! Visning **3007** är en Pyjamasvisning – Kom i pyjamas och ta med dig ditt gosedjur. Beställ frukostpåse med macka och juice/kaffe till filmen genom att lägga till frukostpåse när du bokar biljett. Sista beställningsdag 23 okt.



För alla åldrar
Utan dialog

Kortfilm för de minsta

Kortfilmspaket från hela världen. Passar dig som är 0–4 år.

Saturday's Apartment

Regi: Jeon Seungbae

Bankningar, hoppande, skrik och borrande – att bo i ett hyreshus kan vara allt annat än rogivande. Men vad händer när huset plötsligt slutar att låta?

Cat Lake City

Regi: Antje Heyn

Katten Percy ser fram emot en härlig semester i Cat Lake City, ett paradiset för katter. Men hans välförtjänta semester blir allt annat än härlig då en anknfamilj också vill njuta på stranden.

After the Rain

Regi: Valérian Desterne

En hund och hans fåraherde hjälps åt att klippa fårens ull varje dag. Ull som blir till regnmoln och får jorden att växa. Men när fåraherden dör lämnas hunden ensam med fåren och den växande ullen.

Washing Day

Regi: Claire Lamond

Skogen brinner och en stjärna faller från himlen. Den har blivit svart av all aska. Det verkar som att räven måste försöka få upp den till himlen igen.

The Incomplete

Regi: Erfan Parsapour

En hungrig utter letar efter den absolut bästa fisken att äta. Men det är svårare än han trott, för uttern visar sig vara en riktigt inbiten perfektionist.

The Last Day of Autumn

Regi: Marjolaine Perreten

Hösten närmar sig och skogens djur samlar ihop övergivna saker för att bygga varsin cykel. Cyklar som skall användas till höstens sista tävling.



Rek. från 5 år
Utan dialog

Kortfilm för de lite äldre

Kortfilmspaket från hela världen. Passar dig från 5 år.

The Fox and the Bird

Regi: Frédéric Guillaume,
Samuel Guillaume

En räv misslyckas stjäla fisk från två läskiga bävertroll när den råkar på ett ägg som just ska kläckas. I storslaget alplandskap knyts oväntade familjeband som värmer.

Good Heart

Regi: Evgeniya Jirkova

Stormande känslor i en fartfylld film om en stenåldersmamma som försöker hålla ordning på sin egensinniga och ständigt växande familj.

The Kite

Regi: Martin Smatana

En pojke och hans morfar i en rörande vacker dockanimation om tidens gång, att minnas den en älskar och om en drake.

Nest

Regi: Sonja Rohleder

Starka färgkontraster i en visuellt slående animation om en paradisfågel som bjuder upp till dans.

Movements

Regi: Dahee Jeong

Ett långsamväxande baobabträd och en snabbfotad hund blir varandras motsatser i en finurlig och rolig film som reflekterar över rörelse, tid och tempo.

3008 lör 26 okt 10.30

Stadsbiblioteket
Hörsalen

3020 sön 27 okt 10.45

Bio Roy

3031 mån 28 okt 10.30

Angereds Bio Blå Stället

Längd: 46 min

3004 fre 25 okt 16.00

Stadsbiblioteket

Hörsalen

3014 lör 26 okt 13.45

Stadsbiblioteket

Hörsalen

3025 sön 27 okt 13.30

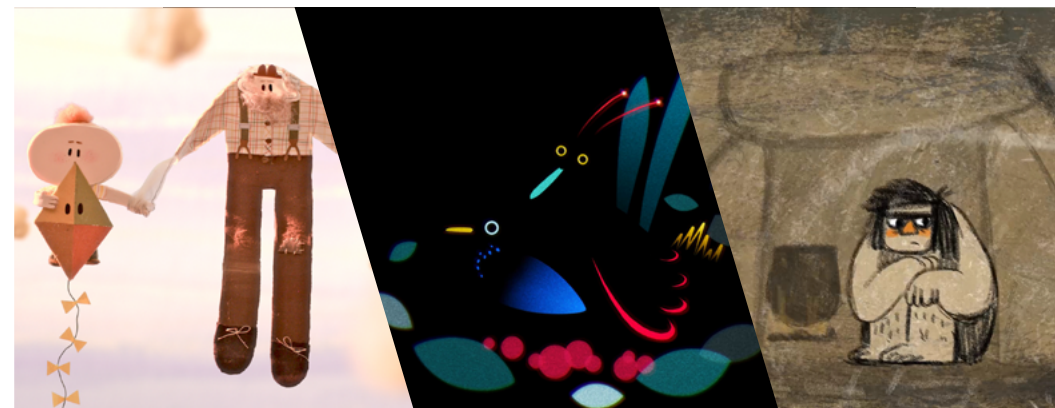
Stadsbiblioteket

Hörsalen

3035 mån 28 okt 13.00

Angereds Bio Blå Stället

Längd: 53 min.





Rek. från 7 år
Svensk text

Rocca förändrar världen

Rocca verändert die Welt

Varje dag är ett nytt äventyr med påhittiga Rocca, en nutida Pippi Långstrump. Astronauttjejen Rocca har vuxit upp med sin pappa på en rymdstation, men när hon ska börja i skolan måste hon flytta ner till jorden. Efter att ha räddat ett flygplan från att krascha och en ekorre från att bli överkörd flyttar hon in i en egen lägenhet i Hamburg. Med sprudlande nyfikenhet och optimism lär hon känna Youtube, mobbning och vuxenvärldens absurda regler. Som tur är är hon inte rädd för att ifrågasätta det som känns fel, och visar att det visst är möjligt att förändra världen. *Emma Caviezel*

3015 lör 26 okt 13.45 Bio Roy 

3028 sön 27 okt 16.00
Stadsbiblioteket Hörsalen

3034 mån 28 okt 12.00
Stadsbiblioteket Hörsalen

Regi: Katja Benrath
Land: Tyskland 2019.
Språk: Tyska
Längd: 1 tim 41 min



Rek. från 9 år
Svensk text

Delfín

Mer än någonting annat vill Delfín vara med i en orkester och spela valthorn. Uppe med tuppen för ett arbetspass i byns bageri, är Delfín ofta för trött för att hålla sig vaken i skolan. Hemma avbryts hans spelande av en indrivare som söker hans ofta frånvarande pappa. En annons om att provspela för en orkester i grannstaden ger Delfín hopp. Och han tänker inte låta sig begränsas, utan tar saken i egna händer. En film som rättfram och utan att lämna Delfíns perspektiv, ställer stora frågor om att växa upp utan ekonomiska resurser. *Maja Kekonius*

3011 lör 26 okt 11.45
Stadsbiblioteket Hörsalen

3024 sön 27 okt 13.00 Göta 1

3038 mån 28 okt 14.30
Angereds Bio Blå Stället

Regi: Gaspar Scheuer
Land: Argentina 2019.
Språk: Spanska
Längd: 1 tim 27 min.
Åldersgrän: 7 år



För alla åldrar
Svenskt tal

Världspremiär!

Snipp, Snapp, Snut och Tråkmånsarna

Ett färgsprakande filmäventyr för de minsta! I en fantasivärld bor de busiga kompisarna Snipp, Snapp och Snut. De lever ett härligt liv bland träd fulla med bullar och ballonger. Men där bor även de fyrkantiga tråkmånsarna, som vill förbjuda allt som är kul. Snipp, Snapp, Snut och Tråkmånsarna är en interaktiv filmupplevelse för de minsta där biopublikens hjälp är viktigare än någonsin. *Erika Olsson*

Gäst på plats! Efter visning 3009 på Bio Roy kommer regissörerna och huvudkaraktärerna att vara på plats och svara på alla era frågor.

3009 lör 26 okt 11.00
Bio Roy

3023 sön 27 okt 12.30
Stadsbiblioteket
Hörsalen

Regi: Mia Hulterstam,
Cecilia Actis

Land: Sverige 2019.
Språk: Svenska
Längd: 31 min



Rek. från 9 år
Svensk text

3029 sön 27 okt 18.00
Bio Roy

3037 mån 28 okt 14.30
Stadsbiblioteket
Hörsalen

Regi: Jean-François
Laguonie,
Xavier Picard

Land: Frankrike/
Luxemburg 2019.
Språk: Franska
Längd: 1 tim 17 min
Åldersgrän: 7 år

Prinsens resa Le voyage du prince

En ap-prins kommer till ett främmande land i en tankeväckande animation full med utsökt detaljrikedom. Den bedagade ap-prinsen Laurent spolas iland på en strand. Han hittas av den unga apan Tom, som tar med honom hem till sina föräldrar. Laurent är full av nyfikenhet och entusiasm inför att lära känna det okända samhället, men bemötts tvärtom av miss-tänksamhet från invånarnas sida. En del menar till och med att han inte kan vara en riktig apa. Den franska mästaregissören Jean-François Laguonie och Xavier Picards senaste film är en filosofisk berättelse, som med finurliga poängar berör inskränkthet och intolerans. *Tobias Åkesson*



Rek. från 11 år
Svensk text

Youth Unstoppable

10 år innan Greta Thunberg inledde sin skolstrejk, började 15-åriga Slater kämpa för klimatet. Det här är hennes berättelse. Kanadensiska Slater Jewell-Kemker medverkade på klimatmötet i Köpenhamn och inledde samarbeten med unga klimataktivister i Nepal, Sri Lanka och Australien. Hela tiden hade hon med sig sin kamera. I *Youth Unstoppable* berättar hon om sin och sina vänners kamp för att förändra världen. *Jonas Holmberg*

Förfilm: Kids **Regi:** Michael Frei

I en träffande och fascinerande film om gruppdynamik reagerar likadana figurer på varandras närvaro. Och ibland blir det lite otäckt.

3016 **lör 26 okt 16.00**
Stadsbiblioteket Hörsalen
3021 **sön 27 okt 11.00** Göta 1
Regi: Slater Jewell-Kemker
Land: Kanada 2018.
Språk: Engelska
Längd: 1 tim 27 min.
Längd förfilm: 9 min.



Rek. från 11 år
Svensk text

Maronas fantastiska saga L'extraordinaire voyage de Marona

Den övergivna hunden Marona blickar tillbaka på sitt liv och på sina många hussar och mattar i ett berörande, sorgligt och makalöst vackert animerat hundäventyr i Paris. Marona föddes som den sista valpen i en kull med nio hundsyston, hon blir lite för mycket för hennes föräldrar att ta hand om och rätt vad det är tappas hon bort. Den fyrbenta hjältinnan flänger kors och tvärs mellan snälla och slarviga hushåll i ett melankoliskt äventyr där Marona lär sig vad som är allra viktigast här i livet. *Olle Agebro*

3027 **sön 27 okt 16.00** Bio Roy
3032 **mån 28 okt 11.30** Bio Roy
Regi: Anca Damian
Land: Frankrike/Rumänien 2019.
Språk: Franska
Längd: 1 tim 32 min.



Nypremiera!

Rek. från 13 år
Svensk text

3017 **lör 26 okt 18.00**
Bio Roy
3041 **mån 28 okt 18.00**
Bio Roy

Regi: Katsuhiro Otomo
Land: Japan 1988.
Språk: Japanska
Längd: 2 tim 4 min.
Åldersgrän: 15 år,
från 11 år i vuxet sällskap

Akira

Akira från 1988 är en av de mest stilbildande animerade filmer som gjorts, en milstolpe inom såväl anime som sci-fi. På futuristiska motorcyklar bränner vännerna Kaneda och Tetsuo fram genom stadsdjungeln tillsammans med sitt cyberpunkgäng. Platsen är Neo Tokyo. En iskall och laglös megastad sprungen ur spillrorna av ett världskrig och styrd av en korruperad stat. Under en natt ska Kaneda och Tetsuo dras in i en våldsamt spiral av övernaturliga händelser och politiska konspirationer. Missa inte chansen att se denna animeklassiker när den får nypremiera under Prisma! *Andreas Degerhammar*



Rek. från 7 år
Svensk text

3013 **lör 26 okt 13.00**
Göta 1
3026 **sön 27 okt 14.00**
Bio Roy

Regi: Poul Berg
Land: Danmark 2019.
Språk: Danska
Längd: 1 tim 36 min.
Åldersgrän: 7 år

Hacker


Prisvinnande actionfyllt drama om 13-åriga hackern Benjamin, som dras in i en snårig härva där ingen går att lita på. Det sista föräldralösa Benjamin minns av sin mamma är hur hon flyr från de som jagar henne. Sedan dess har han trott att hon varit död. Därför omkullkastas hela tillvaron när säkerhetspolisen dyker upp på hans skola med ett nytaget foto på hans mamma. Tillsammans med nyvunna kompisen Savannah börjar han undersöka vad det hela handlar om, men i sökandet efter svar gör han sig själv till måltavla för en hemlig och farlig organisation. *Tobias Åkesson*



Rek. från 5 år
Svenskt tal

Drottningens corgi

Corgin Rex är den brittiska drottningens favorithund och lever ett liv i lyx på Buckingham Palace. Ända tills han orsakar en diplomatisk kris och hamnar på gatan. Bortskämda Rex har vunnit drottningens hjärta, men på slottet är det gott om andra hundar som mer än gärna skulle ta hans plats. När den amerikanske presidenten och hans hund kommer på besök råkar Rex klanta till det rejält och hamna i onåd hos drottningen. Rivalerna är inte sena att utnyttja situationen och snart tvingas Rex anpassa sig till en betydligt hårdare tillvaro på Londons gator. *Johan Blomqvist*

3022 sön 27 okt 12.00 
Bio Roy

Regi: Vincent Kesteloot,
Ben Stassen

Land: Belgien 2019.

Språk: Svenska

Längd: 85 min



Rek. från 7 år
Svensk text

Supa Modo

Kenyansk superhjätefilm som berättar om det allra svåraste med avväpnande charm och värme. 9-åriga Jo älskar actionfilmer och superhjäte, hon ägnar dagarna på sjukhuset åt att se på film och i korta stunder glömma att hon är döende i cancer. Jo kommer inte leva länge till, och hennes mamma bestämmer att hon ska få leva sista tiden som en superhjäte. *Supa Modo* är ett fyrverkeri av hopp, mod och kreativitet som berättar om livets mörkaste ögonblick med en värme som är lika uppslukande för vuxna som barn. *Olle Agebro*

3050 lör 26 okt 16.00 Bio Roy 
3030 mån 28 okt 10.00 Bio Roy

Regi: Likarion Wainaina
Land: Tyskland/Kenya 2018.
Språk: Engelska/Swahili
Längd: 1 tim 14 min.
Åldersgräns: Barntillåten

Presenteras av:  Draken Film

Annons



” Jag avviker från en norm,
det jobbigaste är stirrandet
och tystnaden.”

ANN-CHRISTINE, TRANSKVINNA

Utklädd.

Okunskap skapar fördomar.
Utmana dig på gp.se/fördomstolen

Göteborgs-Posten
Riktig journalistik gör skillnad.



Rek. från 9 år
Svensk text

3036 mån 28 okt 13.30
Bio Roy

Regi: Niki Caro
Land: Nya Zeeland/
Tyskland 2002.

Språk: Engelska/Maori

Längd: 1 tim 41 min.

Åldersgräns: 7 år

Whale Rider

Enligt en maorisk legend kom föfadern Paikea inridandes till Nya Zeeland på en val. 12-åriga Pai är döpt efter föfadern. Hon är dotterdotter till sin bys hövding Koro, och fascineras av sagorna och traditionerna. Men när Koro börjar se sig om efter den nya generationens ledare får hon inte vara med. Hövdingarna har alltid varit män. Men Pai låter sig inte rubbas. Keisha Castle-Hughes är lysande som Pai i Niki Caros underbara film, och nominerades till en Oscar som den dittills yngsta skådisen någonsin. *Emma Caviezel*

Presenteras av:  Draken Film

Upptäck fler barnfilmsfavoriter på
Göteborg Film Festivals streamingtjänst Draken Film!

Prismas gäster

Stadsbiblioteket, Trappscenen



Nathalie "Nattid" Danielsson

Lördag 26 okt, Trappscenen Tid: 13.00

Med 2,5 miljoner följare i sina olika kanaler är Nattid helt klart en av Sveriges största influencers i sociala medier. 2018 släpptes tv-serien *Nattid, sommaren efter nian* om hennes liv. Samma år fick hon priset för årets Musical.ly (numera TikTok) på Guldtubengalan.

I augusti i år släppte hon sin självbiografi om hur hon vände en tuff uppväxt fylld av mobbing till att bli en förespråkare för att våga vara sig själv. Nattid gästar Göteborg Film Festival Prisma för ett samtal om utanförskap, sin nya bok och självklart om hennes framgångsrika Youtubekanal. Det kommer att finnas tid för dig att ställa frågor till Nattid och möjlighet att ta bilder tillsammans efteråt.

Fri
entré!

Foto: Andreas Runevad



Skådespelare från Klassen

Söndag 27 okt, Trappscenen Tid: 13.00

Vad händer i din klass? Vem är vän med vem? Vilka har blivit tillsammans sen sist och vilka vågar stå upp för sig själva?

Klassen beskrivs som den mest framgångsrika ungdomsdramaserien i SVT:s historia och blev utsedd till årets barnprogram på 2018 års Kristallengalan. Nu har du äntligen chansen att träffa några av de hyllade unga skådespelarna från succéserien. Du kommer också att få tillfälle att ställa frågorna du länge funderat över och såklart finns det tid för selfies.

Medverkande: Ainhoa Oviedo Silva, Gustav Rooth, Lois Ahlén, Noémi Rozinszki

Annons

Foto: Johan Paulin



Frank Dorsin

Lördag 26 okt, Trappscenen Tid: 10.30

Med roller som Eddie i *Bonusfamiljen* och Lasse i *LasseMajas Detektivbyrå - Det första mysteriet*, har Frank Dorsin blivit en av Sveriges mest uppskattade unga skådespelare. Frank kommer bland annat att berätta om hur det är att jobba med film och hur filmintresset började men självklart även svara på era frågor. Vill du passa på att ta en bild tillsammans med Frank kommer det att finnas tid för det efter samtalet.



Foto: Thron Ullberg

Martin Widmark

Fredag 25 okt, Trappscenen Tid: 17.30

Martin Widmark är idag en Sveriges populäraste barnboksförfattare med succéer som *Nelly Rapp* och följetongen *LasseMajas Detektivbyrå*, vilken har filmatiserats ett flertal gånger. På temat fredagsrys berättar Martin om hur man skriver läskigt, hur det känns när ens bok blir till film och gör sedan en monsterworkshop tillsammans med hela publiken.

FYRA FILMER FÖR DIG SOM JUST BÖRJAT GÅ PÅ BIO!

Premiär 13 september



STORA GALAXER ÄTER STJÄRNOR

Regi: Anna Charlotte, Sverige 2019, 30 min.

Premiär 11 oktober



MULLVADENS NYA ÄVENTYR

Regi: Zdenek Miller, Tjeckien 1968, 44 min.

Premiär 8 november



ARNE ALLIGATOR

Regi: Ilkka Rautio, Finland/Sverige 2019, 40 min.

Premiär 13 december



SNIPP, SNAPP, SNUT OCH TRÅKMÄNSARNA

Regi: Celia Actis & Mia Hulterstam, Sverige 2019, 31 min.

FILM ÄR BÄST PÅ BIO ÄVEN FÖR DE MINSTA

folketsbio.se FOLKETS BIO

Filmaktiviteter på Prisma Piazza

Stadsbiblioteket, Utställningshallen

Vad vill du göra – lära dig skriva skräckmanus, få koll på casting eller uppfylla en dröm om att göra filmmusik? På filmaktivitetsområdet Prisma Piazza hittar du mängder av filmaktiviteter att prova på. Drop-in till aktiviteterna om inget annat anges.

Öppettider Prisma Piazza

Fredag 25 oktober	16.00–19.00
Lördag 26 oktober	10.00–18.00
Söndag 27 oktober	10.00–18.00
Måndag 28 oktober	10.00–18.00

Fri
entré!

Scenograf för en dag

Hur blir en film läskig eller romantisk? Är det miljön, kläderna eller ljuset som sätter stämningen? Pröva som scenograf (den som bestämmer hur det skall se ut i en film) när du kliver in i Prismas skogskuliss. Ändra ljus, kostym och rekvisita. I samarbete med Sakcenter och Redrental by Maan.

Fredag 25 oktober	16.00–19.00
Lördag – måndag 26–28 oktober	10.00–18.00

VR-lounge, från 7 år

Till Prismas VR-lounge har vi handplockat tre spännande VR-filmer. Ta på dig glasögonen och färdas in i den virtuella verkligheten. I filmen som visas kan du titta framåt, bakåt, uppåt och neråt, det är som att du är inne i filmen. VR står för Virtual Reality. All utrustning finns på plats. I samarbete med Lindholmen Science Park. Tid bokas på plats.

Fredag 25 oktober	16.00–19.00
Lördag–måndag 26–28 oktober	10.00–18.00

Ljudverkstaden

Tänk dig en skräckfilm där monstret helt plötsligt låter som en kattunge. Knäppt? Testa hur mycket ljud påverkar hur du upplever en film. Sveinung Nygaard har byggt ljudstationer särskilt för Prisma där du lägger ljud på filmklipp.

Fredag 25 oktober	16.00–19.00
Lördag–måndag 26–28 oktober	10.00–18.00

En hårresande frisyr eller ett rysligt yttre?

Studenter från Burgårdens Hår- och makeupstylistprogram finns på plats redo att ge dig en hårresande eller sagolik makeöver.

Fredag 25 oktober	16.00–19.00
Lördag–måndag 26–28 oktober	11.00–16.00

Green screen

Testa på att dyka in i skräckens värld. Med hjälp av en green screen kan du förflytta dig till en läskig skog, en kall källare eller en mörk kyrkogård.

Fredag 25 oktober	16.00–19.00
Söndag 27 oktober	11.00–16.00

Gör en mask

Masker är en riktig skräckklassiker. Gör din läskigaste eller kanske minst läskiga drömmask. Ska du gå på filmrys på kvällen passar ditt verk utmärkt på röda mattan. Allt material finns på plats. I samarbete med Folkuniversitetet.

Fredag 25 oktober	16.00–19.00
-------------------	-------------

Filmparkour – en hinderbana med din kamera

Använd kameran för att undersöka hur du ser och använder dig av din omgivning. Ta med dig en mobil eller surfplatta och börja utforska Stadsbiblioteket genom en filmhinderbana.

Fredag 25 oktober	16.00–19.00
-------------------	-------------

Skådespelare för en dag, från 7 år

Vad är egentligen skräck och när blir det läskigt? Detta tar vi reda på tillsammans genom att testa på skådespeleri. Passar för dig från 7 år. Begränsat antal platser, anmälan på plats, ej drop in.

Fredag 25 oktober	17.00–17.45
	18.00–18.45

Skriv skräckfilmsmanus

Skriv manus till vad som en dag kanske kommer bli din världsberömda skräckfilm. Här får du verktyg för att skapa spännande historier och brainstorma fram coola idéer. Emma Axberg leder manuskursen. Anmälan på plats, ej drop in. I samarbete med Folkuniversitetet.

Fredag 25 oktober	17.00–18.30
-------------------	-------------

Skräckanimation

Lär dig animera film. Under fredagen animerar vi på temat skräck tillsammans med Viana Mikkelsen och Clara Olausson. Vågar du?

Fredag 25 oktober	16.00–18.00
-------------------	-------------



Lär dig knepen innan du går på casting

Vad är en selftape och vad kan vara bra att tänka på när du ska söka en filmroll? Vi improviserar en scen framför kameran och klippt kan du använda i framtiden när du söker filmroller. Mästare i casting är Anna Bergion och Astrid Askberger från Kulturskolan. Begränsat antal, anmälan på plats, ej drop-in.

Lördag 26 oktober	11.00–12.00
	12.30–13.30
	14.00–15.00
	15.30–16.30

Klistra Prisma workshop

Hur kan en prisma se ut? Stor eller liten? Glittrig eller genomskinlig? Med roligt material bygger vi tillsammans och experimenterar med prismans färg och form. Aktiviteten hålls av Lisa Marie Bengtsson.

Lördag 26 oktober	14.00–16.00
-------------------	-------------

Alex-spelet, för dig 8–12 år

Alex och Alkemistens Hemlighet är ett spännande äventyrs spel där du möter fjortonåriga Alex och alkemisten och vetenskapskvinnan Cleopatra som sovit i trehundra år. Testa på att spela spelet. I samarbete med Doris Film.

Lördag 26 oktober	11.00–15.00
-------------------	-------------

Designa filmfigurer och scenografier

Designa din alldeles egna karaktär. Du kan skriva, måla eller skulptera. Gör scenografier i tittlådor där din figur kan utforska en ny värld. Aktivitetsledare är Stella Pilback, formgivare som arbetat mycket med berättandet som designmetod. I samarbete med Göteborgs Konsthall.

Lördag 26 oktober	11.00–14.00
Söndag 27 oktober	11.00–14.00

Musik med iPad

Är du intresserad av att göra egen musik till filmer eller vill du bara göra en egen låt? Testa på att skapa ljud och musik med GarageBand. Med Malin Claesson Wennergren, Kulturskolan.

Lördag 26 oktober	11.00–15.00
Måndag 28 oktober	11.00–15.00

Detta händer också!

Mitt Gbg: Framtiden – femteklassare siar om framtiden

Utställning på Stadsbiblioteket, Entréhallen

Fem femteklasser från olika delar av Göteborg har filmatiserat hur de ser på sin framtid. I utställningen kommer du också få ta del av deras nedskrivna tankar om världen de lever i just nu – om bekymmer och drömmar. Medverkande är Brottskärsskolan, Gårdstenskolan, Karl-Johansskolan, Sjumilaskolan och Utmarksskolan. Utställningen görs av Lisa Marie Bengtsson som är utbildad inom Child Culture Design på HDK och med internationella utställningssuccéer för barn i bagaget.

Med stöd av Förvaltnings AB Framtiden och Göteborgs stads kulturråd.

Camera Obscura

Stadsbiblioteket utanför Hörsalen

Camera Obscura är ett mörkt rum. Här kan du gå in i det mörka rummet och se hur en bild uppstår. Bilden inne i Camera Obscura blir upp och ner. Varför blir det så? Kom och kolla på din kompis, kusin eller förälder upp och ner! Camera Obscura visas i samarbete med Akademin Valand, Forum för visuell praktik och Barnfilmskolan.

Fredag 25 okt	16.00–19.00
Lördag–måndag, 26–28 okt	10.00–18.00

EN MANUSFÖRFATTARE. HUNDRALÅRS REGISSÖRER.

UNITED DIRECTORS.

I filmprojektet United Directors kommer barn och ungdomar från skolor runt om i regionen att skapa en internationell filmsuccé tillsammans med manusförfattaren Oskar Söderlund, aktuell med kommande Netflix-serien Snabba Cash.

Syftet med projektet är att lyfta fram kreativ skärmtid och utöver skolorna kan vem som helst delta för att skapa sin egen kortfilm. Här på Prisma kommer du kunna lära dig mer om filmskapande på olika workshops, sedan är det bara att låta kameran rulla. Den bästa kortfilmen kommer att visas på Göteborg Film Festival i samband med premiären av huvudfilmen.

LÄS MER OM HUR DU DELTAR PÅ UNITEDDIRECTORS.COM



Länsförsäkringar
Göteborg och Bohuslän

Tävla och få din film visad på bio!

Gör en kortfilm och tävla om att komma med i United Directors. På plats finns festivalens filmpedagoger med kamerauppdrag och övningar för hjälpa dig i ditt skapande. Allt du behöver ha med är en smartphone eller iPad, inga förkunskaper krävs. United Directors är ett projekt av Göteborg Film Festival och Länsförsäkringar Bohuslän och Göteborg. Läs mer på uniteddirectors.se

Lördag-måndag 26-28 oktober 11.00-14.00

Rum för bild

Var med och forma en saga i 3D. Tillsammans skapar vi ett kreativt möte mellan ord och bild. Konstpedagog Matilda Hagberg bjuder in till möjligheten att visualisera text i en fyndig process.

Lördag 26 oktober 11.00-16.00
Söndag 27 oktober 11.00-16.00

Emoji!

Hur ser känslor ut och går de att uttrycka utan ord? Finns det en känsla du vill bära på utsidan? Använd kollage och stämpel för att göra din egna personliga emoji-mask. Aktiviteten leds av Konstellation.

Söndag 27 oktober 13.00-15.00

Testa på att vara skådespelare, från 7 år

Genom olika teaterövningar testar vi på att skådespela tillsammans. Det skall vara roligt, det är det viktigaste. Begränsat antal platser, anmälan på plats.

Söndag 27 oktober 11.00-11.45
12.00-12.45
15.00-15.45
16.00-16.45

Stop motion-animation

Gör en egen lerfigur och väck den till liv i en film. Du kan få den att gå, ramla, flyga eller dansa! Animationsledare är filmarna Astrid Askberger och Annika Ivarsson. I samarbete med Kulturskolan.

Måndag 28 oktober 11.00-15.00

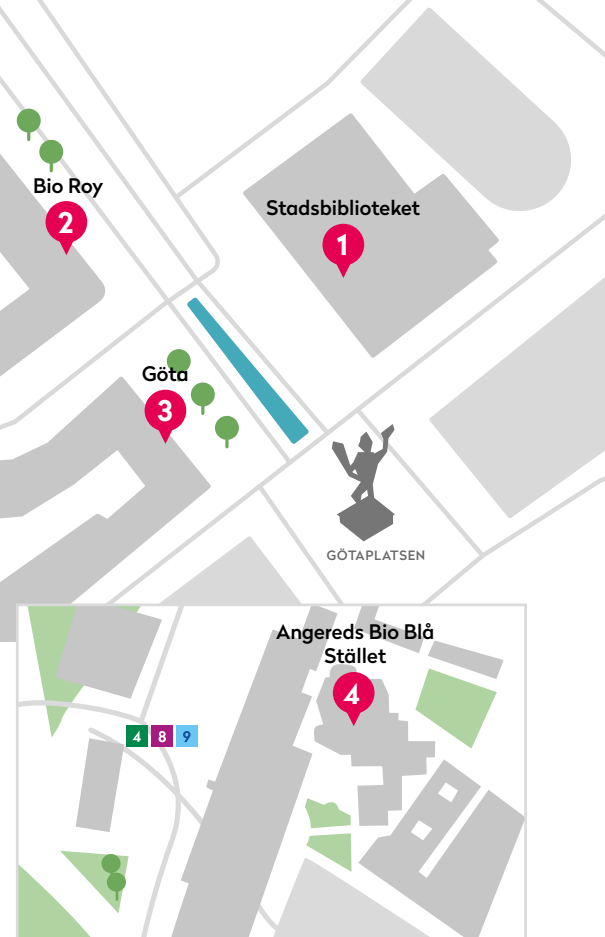
Animation i kubik

Ett sätt att animera är med färgglada papper och spännande animationslådor där din karaktär väcks till liv. Rita, klipp och skapa din alldeles egen figur. Animationsledare är Afsaneh Monemi. I samarbete med Kulturskolan.

Måndag 28 oktober 15.00-17.00

Festivalkarta

- 1 Stadsbiblioteket** Biljettkassan är öppen under alla Prismas programtider, se sid 1. Endast kortbetalning och Swish. Götaplatsen 3.
- 2 Bio Roy** Café tillgängligt i samband med visning. Biljettkassan öppnar 30 min innan filmvisning. Endast kortbetalning och Swish. Kungsportsavenyen 45.
- 3 Göta** Café tillgängligt i samband med visning. Biljettkassan öppnar 30 min innan filmvisning. Endast kortbetalning och Swish. Götaplatsen 9.
- 4 Angereds Bio Blå Stället** Biljettkassan öppnar 30 min innan filmvisning. Endast kortbetalning och Swish. Angereds torg 13.



Syntolkning och läsning av textremsa

För dig som har svårt att läsa undertext finns det på vissa visningar möjlighet att låna hörlurar och få texten uppläst. På dessa visningar erbjuder vi också syntolkning.

Förnamnan obligatorisk:
syntolkning.nu/gbgfilmfestival

Gäller följande visningar: *Rocca förändrar världen* (26 okt), *Drottningens corgi* (27 okt), *Hacker* (27 okt) och *Supa Modo* (28 okt).

Åldersrekommendationer

Åldersrekommendationerna är satta av Göteborg Film Festival Prisma men filmerna granskas av Statens Medieråd och kan komma att få högre åldersgränser än det som står i programmet.

Om du är mellan 11 och 14 år och vill gå på våra filmer med 15-årsgräns måste du gå i vuxet sällskap. Barn under 11 år får inte gå på filmer med 15 årsgräns.

För mer information om åldersgränser:
statensmedierad.se

Arrangör

Göteborg Film Festival Prisma arrangeras av Göteborg Film Festival.

Kontakt

info@goteborgfilmfestival.se
Telefonnr: 031-339 30 23
www.goteborgfilmfestival.se

Sociala medier

Följ oss via sociala medier:
Facebook.com/gbgfilmfestival
Twitter.com/gbgfilmfestival
Instagram@gbgfilmfestivalprisma
Youtube@gbgfilmfestival

Huvudsponsor



Mediepartner



Partners



Finansiär



Samarbetspartners

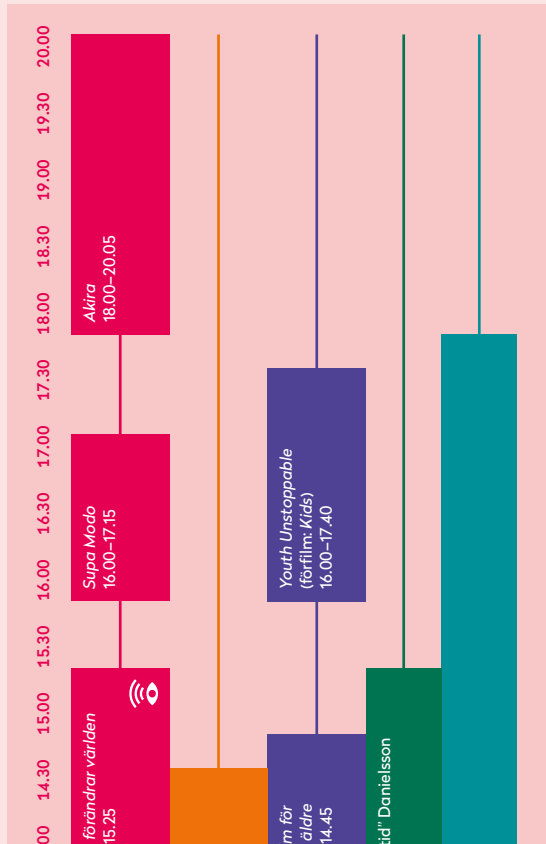
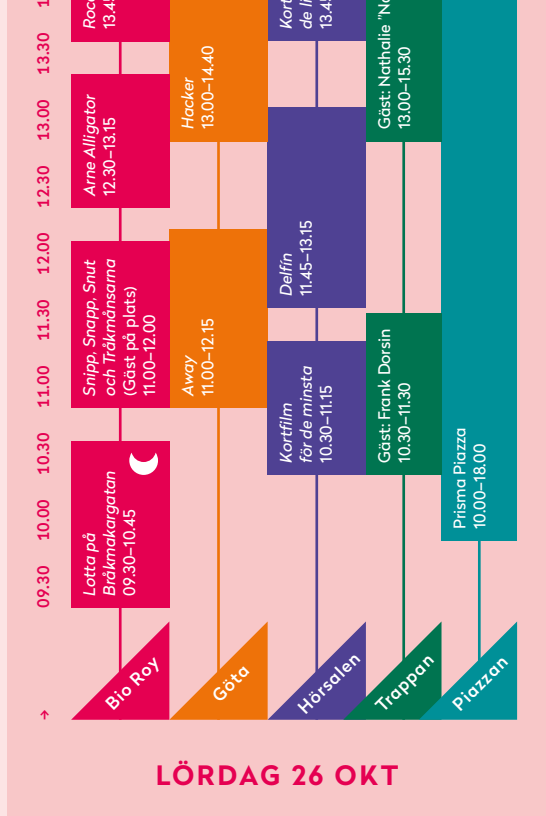
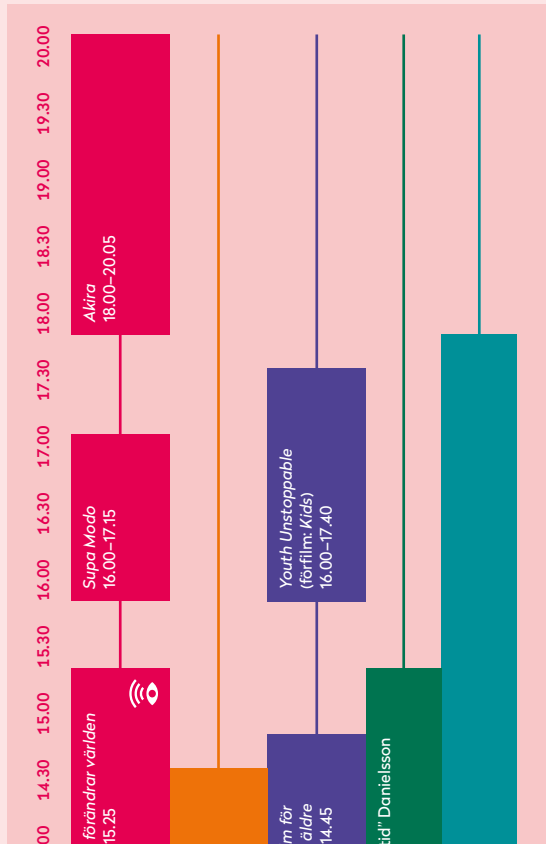
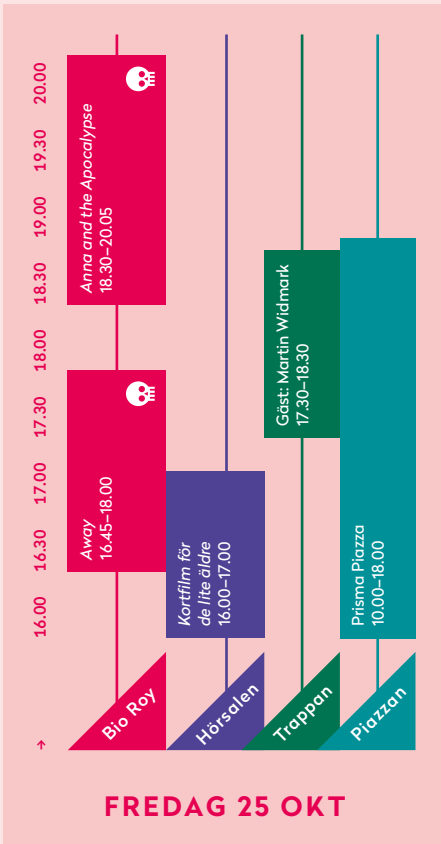


GÖTEBORG FILM FESTIVAL PRISMA • TABLÅ 2019



Galainvigning med Förfärliga Snömännarna

Röda mattan-mingel 17.00
 Bio Roy 17.45–20.00
 Göta 1 17.45–20.00
 Göta 2 17.45–20.00





FRI ENTRÉ!

Tillsammans

Ingen kan leva helt ensam
- alla behöver vi varandra.

Välkommen till en utställning som handlar om det underbara och svåra i att leva med andra. I en värld med grottor, berg och regnbågar möter du 1 000 föremål från en svunnen tid. Lek, lär och utforska på en plats med barnens frågor i centrum.



VÄRLDSKULTURMUSEET

HÄR MÖTER DU VÄRLDEN | UPPLIV, LEK & LÄR | VID KORSVÄGEN I GÖTEBORG

HÖSTLOV

Día de Muertos

DE DÖDAS DAG
26 OKT - 3 NOV

Så här års tänker många människor världen över på nära och kära som har gått bort.

I Mexiko firas minnen av de döda med fest och gemenskap. Vi vill fira med dig!

Det blir bio, dans, musik & pyssel. Gör en dödskallemask eller skicka en hälsning till någon som du saknar. Träffa självaste la Catrina eller bygg på vår ofrenda.



I samarbete med Mexikanska föreningen Göteborg.

PRIS & MER INFO
WWW.VARLDSKULTURMUSEET.SE