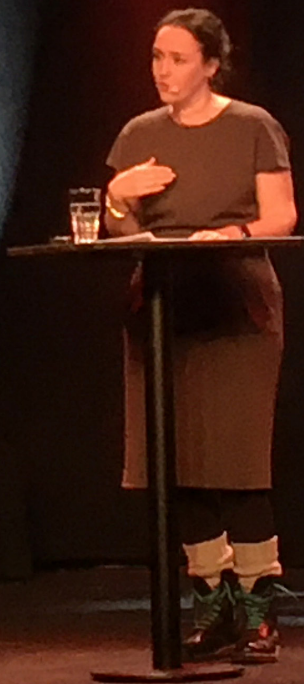


# Filmpolitiskt toppmöte 2022

– vägval för filmpolitiken



# Välkommen!

Fem år efter att den nationella filmpolitiken reformerades i grunden hörs allt fler röster om att den redan är föråldrad. Vad behöver vi filmpolitiken till 2022? Vad ska den uppnå och vad är det egentligen vi vill värna? Vi bjuder för femte gången in till Filmpolitiskt toppmöte för att diskutera vår gemensamma filmframtid.

Filmkartan ser idag helt annorlunda ut än bara för något år sedan. Digitaliseringen och de globala strömningsjättarnas växande dominans ritar om spelplanen i grunden och pandemin har accelererat utvecklingen. Förändringarna skakar filmpolitikens fundament och skapar existentiella kriser för de filmpolitiska aktörerna. Många talar om akuta och omfattande reformbehov i det svenska filmpolitiska systemet, men frågan är vilka kulturpolitiska värderingar som ska forma den filmpolitiska framtiden.

I samband med Göteborg Film Festival, Nordens största filmfestival och viktigaste branschmötesplats, vill vi samla kultur- och näringspolitiker, tjänstepersoner och filmbransch för att tillsammans diskutera filmpolitikens varande, mål och riktning. Filmpolitiskt toppmöte 2022 kommer innehålla politiska debatter, fördjupande samtal och internationella experter som sätter den svenska situationen i perspektiv.

Välkommen till Filmpolitiskt toppmöte 2022!

**Carina Lindberg Glavå**  
Styrelseordförande Göteborg Film Festival

**Conny Brännberg**  
Ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen

# Dagen i korthet

## **9.00–9.30**

Registrering och digitalt mingel

## **9.30–9.40**

Hej och välkommen

## **9.40–9.55**

Öppningstal

## **9.55–10.55**

Internationell utblick: Vägval i strömningsåldern

## **10.55–11.30**

Panelamtal: Svenska perspektiv på en filmvärld i omdaning

## **11.30–13.00**

Paus för lunch (och nätverkande)

## **13.00–13.30**

Rundabordssamtal

1. Kroppen
2. Själen
3. Rummet

## **13.30–13.40**

Summering rundabordssamtal

## **13.40–14.10**

Panelamtal: Svensk filmpolitik – framåtblickar

## **14.10–14.23**

Offentliga medel – en lägesrapport

## **14.23–14.30**

Tack – välkommen till 45:e Göteborg Film Festival

Filmpolitiskt toppmöte 2022 är ett arrangemang för särskilt inbjudna. Mötet är digitalt och äger rum fredag 28 januari. Det sänds från Stora Teatern i Göteborg via plattformen Hopin.



Dagen modereras av Karin Hübinette, frilansande redaktör, producent och moderator med lång bakgrund som programledare för bland annat Agenda och Aktuellt.

# Filmpolitiskt toppmöte 2022

28 januari från Stora Teatern, Göteborg

9.00–9.30

## Registrering och digitalt mingel

9.30–9.40

## Välkommen

Göteborg Film Festival och Västra Götalandsregionen hälsar välkommen.

9.40–9.55

## Öppningstal

Jeanette Gustafsdotter (S), kulturminister.

9.55–10.55

## Internationell utblick: Vägval i strömningsåldern

9.55–10.15

### Shifting Power Dynamics

En bakgrund till det omfattande maktskifte som skett de senaste tio åren med strömningsbolagens intåg på marknaden, och utmaningarna detta för med sig rörande självständighet och mångfald i europeisk filmproduktion.

**Talare:** Bero Beyer, vd nederländska filmfonden

10.15–10.35

### Integrating New Players Into the European Financing System

En beskrivning av den unika europeiska samarbetsorganisationen EFAD, dess styrka och förmåga att anpassa sig efter den förändrade marknaden och maktbalansen, där AVMS-direktivet är exempel på en åtgärd.

**Talare:** Julie-Jeanne Régnault, generaldirektör EFAD

10.35–10.55

### A Future of the European Film Policy: Opportunities and Challenges

Krävs det att den offentliga filmfinansieringen breddar sig till att inkludera alla audiovisuella medier, och hur ser i så fall en sådan omställning ut? Vilka blir de politiska, kulturella och ekonomiska konsekvenser av detta? Om den tjeckiska filmfonden och dess omvandling från traditionell filmfond till audiovisuell fond.

**Talare:** Petar Mitric, biträdande lektor film- och medievetenskap Köpenhamns universitet

10.55–11.30

## Svenska perspektiv på en filmvärld i omdaning

Reflekerande panelsamtal som sätter in den internationella utblicken i en svensk kontext.

**Medverkande:** Jeanette Gustafsdotter (S), kultur- och demokratiminister; Christer Nylander (L), ordförande kulturutskottet; Vasiliki Tsouplaki (V), vice ordförande kulturutskottet och Bo Broman (SD), ledamot kulturutskottet

11.30–13.00

## Paus för lunch

13.00–13.30

## Rundabordssamtal

### 1. Kroppen

Den svenska filmen har problem med kompetensutveckling och talangförsörjning. Det råder särskild brist på utbildade filmarbetare, och tidigare i år startade

stora branschaktörer en yrkesnämnd för att professionalisera branschen som svar. Vem ska göra svensk film i framtiden, och hur säkrar vi en bred representation? Vilka roller bör stat, region och kommun ta för att på bästa möjliga sätt förse branschen med arbetskraft?

**Introduktion:** Bengt Toll, redaktion Film i Västs utredning "Offentlig filmfinansiering i vägskälet"

## 2. Själén

Vad finns i filmpolitikens själ? Förändringar i den internationella filmbranschens struktur gör att flera av de traditionella argumenten för en filmpolitik av europeisk modell inte längre är självklart gångbara. Kommersiella marknadsaktörer tillhandahåller på egen hand film på de nationella språken, och skapar arbetstillfällen och tillväxt på fältet. Utvecklingen väcker frågor om kärnan i det filmpolitiska systemet. Vilka värden ska filmpolitiken slå vakt om i framtiden? Handlar det om konst, tradition, demokrati eller något helt annat?

**Introduktion:** Tomas Eskilsson, författare Film i Västs utredning "Offentlig filmfinansiering i vägskälet"

## 3. Rummet

Hur ser biografens roll i den framtida filmpolitiken? I digitaliseringens spår hotas biografens filmkulturella särställning som premiärplattform och första exklusiva visningsfönster. Men vilka kulturpolitiska värden finns i biografen? Ska de filmpolitiska aktörerna inta en plattformneutral hållning, eller värna den gemensamma

upplevelsen och ge biografen en filmpolitisk särställning?

**Introduktion:** Katarina Krave, redaktion Film i Västs utredning "Offentlig filmfinansiering i vägskälet"

13.30–13.40

## Summering

Snabbgenomgång av rundabordssamtalen.

**Medverkande:** Bengt Toll, Tomas Eskilsson och Katarina Krave, redaktion Film i Västs utredning "Offentlig filmfinansiering i vägskälet"

13.40–14.10

## Svensk filmpolitik – framåtblickar

Avslutande panelsamtal som fångar upp trådarna från dagen och blickar framåt.

**Medverkande:** John Weinerhall (M), ledamot kulturutskottet; Daniel Andersson (L), förste vice ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen och Meit Fohlin (S), andra vice ordförande regionstyrelsen Region Gotland

14.10–14.23

## Offentliga medel: en lägesrapport

Finns det något att se fram emot?

**Medverkande:** Kristin Engstedt, tf chef filmstöd SFI, Hanna Stjärne, vd SVT och Mikael Fellenius, vd Film i Väst

14.23–14.30

## Tack och välkommen

Filmpolitiskt toppmöte 2022 säger tack. Och välkommen till 45:e Göteborg Film Festival!

**Medverkande:** Conny Brännberg (KD), ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen, Mirja Wester och Jonas Holmberg, vd respektive konstnärlig ledare Göteborg Film Festival

## MEDVERKANDE PÅ SCENEN

---



### **Daniel Andersson (L)**

*Förste vice ordförande Kulturnämnden, Västra Götalandsregionen*

I regionfullmäktige sedan 2014. Tidigare i nämnder för sjukvård och kollektivtrafik samt i styrelsen för Göteborgs botaniska trädgård.

---



### **Bero Beyer**

*Direktör Nederländernas filmfond*

Chef för International Film Festival Rotterdam 2015–2020. Tidigare långfilmskonsult och filmproducent.

---



### **Bo Broman (SD)**

*Ledamot Kulturutskottet*

Kulturpolitisk talesperson. Riksdagsledamot sedan 2018. Utbildad jurist. Tidigare arbetat som ekonom och företagare inom olika branscher.

---



### **Conny Brännberg (KD)**

*Ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen*

Ledande kulturpolitiker i Sveriges största kulturregion där film har stark ställning. Film i Väst ägs av regionen.

---



### **Kristin Engstedt**

*Tf chef filmstöd SFI*

På Filminstitutet sedan 2011 i olika roller. Tidigare biografföreståndare och verksamhetsledare på Biograf Zita. Kulturvetare i grunden.

---



### **Tomas Eskilsson**

*Analyschef Film i Väst*

Grundare av Film i Väst, vd 1992–2016 och strategichef sedan 2017.

---



### **Mikael Fellenius**

*VD Film i Väst*

Tidigare ekonomichef på Göteborgsoperan och VD för Göteborg Film Festival. Samt slagverkare i Göteborgs Symfoniker och vd för Gothenburg Wind Orchestra.

---



### **Meit Fohlin (S)**

*Andra vice ordförande Regionstyrelsen, Region Gotland*

Oppositionsregionråd. Tidigare ordförande för Film Capital Stockholm.

---



### **Jeanette Gustafsdotter (S)**

*Kulturminister*

Tidigare generalsekreterare för Sveriges museer, vd för tidningsutgivarna och Mäklarsamfundet. Utbildad jurist, journalist och gymnasielärare.

---



### **Katarina Krave**

*Business Affairs Film i Väst*

Film i Väst Analytics från 2020. Finanschef Film i Väst 1992–2019.

---



### **Carina Lindberg Glavå**

*Styrelseordförande Göteborg Film Festival*

Analytiker och strategisk rådgivare inom Public Affairs, affärsutveckling, omvärldsanalys och kommunikation.

---



### **Petar Mitric**

*Biträdande lektor Film och media Köpenhamns universitet*

Författare. Konsult för bland andra Tjekiens filmfond, Film i Väst och Torino Film Lab.



### **Christer Nylander (L)**

*Ordförande Kulturutskottet*

Fil kand i statsvetenskap. Riksdagsledamot. Författare.



### **Julie-Jeanne Régnault**

*Generalsekreterare, EFAD (European Film Agency Directors association)*

Specialist på EU-rätt. Har som ledare för Europafördrag vid CNC arbetat med AVMS-direktivet och upphovsrätt.



### **Hanna Stjärne**

*VD SVT*

Tidigare programdirektör på Sveriges Radio, politisk reporter och korrespondent i Bryssel samt chefredaktör för UNT-koncernen.



### **Bengt Toll**

*Senior konsult, inriktning filmindustrin*

Filmutredare. Tidigare vd för Svenska Filminstitutet, styrelseordförande för Göteborg Film Festival och branschansvarig Film i Väst.



### **Vasiliki Tsouplaki (V)**

*Vice ordförande Kulturutskottet*

Kulturpolitisk talesperson. Riksdagsledamot sedan 2017. Tidigare kommunalråd och gymnasielärare i Västerås.



### **John Weinerhall (M)**

*Ledamot Kulturutskottet*

Riksdagsledamot sedan 2018. Tidigare arbete som lantarbetare, utikspersonal, konsult och kommunikatör.

## **Kontaktpersoner**

### **Sonya Helgesson Ralevic**

Redaktör Filmpolitiskt toppmöte/  
Filmforum Sverige  
sonya.helgesson@goteborgfilmfestival.se  
Tel: 0735-07 85 29

### **Patrik Andersson**

Koordinator Filmpolitiskt toppmöte/  
Filmforum Sverige  
patrik.andersson@goteborgfilmfestival.se  
Tel: 0705-62 42 80

Göteborg Film Festival pågår under 11 dagar och visar 200 filmer från 75 länder i såväl fysiska som digitala salonger och nådde förra året en rekordpublik på 425 000 besökare. Festivalen står också som värd för branschkonferensen Filmforum Sverige samt branschmötesplatsen Nordic Film Market, som lockar deltagare från hela världen.

45:e Göteborg Film Festival  
28 januari-6 februari 2020  
[www.goteborgfilmfestival.se](http://www.goteborgfilmfestival.se)

Festivalens digitala filmtjänst  
[www.drakenfilm.se](http://www.drakenfilm.se)

