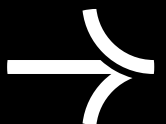




Göteborg Film Festival Online

Filmerna på årets festival visas i 21 salonger, varav en är helt digital. Här kan du se ett urval av några av de intressantaste filmerna i programmet. Filmerna har premiär i den digitala salongen samtidigt med filmens biografvisning. Varje kväll kan du dessutom ta del av festivalens dagliga magasin med intervjuer som livesänds från Drakens foajé i Göteborg.



Filmtablå

Göteborg Film Festival Online 2023

Filmerna som visas i den digitala salongen är tillgängliga under 24 timmar från starttiden. För mer detaljerad information om filmen, se dess presentationsida. Filmerna kan bara ses av publik i Sverige.



Köp onlinepass!

För att ta del av filmfestivalens digitala utbud måste du ha ett onlinepass. Onlinepassen finns med giltighet 11 dagar eller 24 timmar. Läs om hur du gör på s. 4.

goteborgfilmfestival.se/online

Titta tillsammans

Nu kan du som följer festivalen hemifrån titta tillsammans med vänner runt om i landet. Skapa din egen festivalvisning och bjud in vänner för att mötas digitalt, streama filmen och sedan diskutera den tillsammans, var ni än befinner er.

Håll utkik efter Titta tillsammans-fliken vid varje film på goteborgfilmfestival.se/online.

Torsdag 26 jan



Smyginvigningsfilm

20.00 Passagerare i natten

Årets mest stämmingsfulla Parisromantik kommer från ett familjedrama med retro Rohmer-vibbar och en Charlotte Gainsbourg i toppform som nyskild tonårsförälder och följeslagare till Frankrikes alla nattugglor.

Regi: Mikhaël Hers. **Spelfilm.** Frankrike 2022.
Längd: 1 tim 51 min. s. 32

Fredag 27 jan

Invigingsceremoni



Invigingsfilm

18.00 Exodus

Med visuell och känslomässig kraft iscensätter Abbe Hassan ett drama om råbarkad flyktingsmugglare som möter tolvårig flicka på flykt.

Regi: Abbe Hassan. **Spelfilm.** Sverige 2023.
Längd: 1 tim 40 min. s. 26



20.00 De fem djävlar

Briljanta Adèle Exarchopoulos (*Blå är den varmaste färgen*) bär sprakande fantasy-färgat drama om doftmysterier, eld och gränsöverskridande kärlek.

Regi: Léa Mysius. **Spelfilm.** Frankrike 2022.
Längd: 1 tim 36 min. s. 31

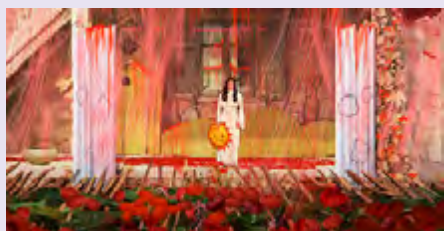


21.00 Brother

Torontos pulserande hiphopsken sätter tonen för två bröders uppväxt i 90-talets Scarborough i den vackraste skildringen av unga svarta män sedan *Moonlight*.

Regi: Clement Virgo. **Spelfilm.** Kanada 2022.
Längd: 1 tim 49 min. s. 34

Lördag 28 jan

**14.00 Aurora's Sunrise**

Armeniens Jeanne d'Arc, Aurora Mardigianian, hedras postumt i stark animation om tonårsflicka som flydde folkmord och blev känd i Hollywood.

Regi: Inna Sahakyan. **Spelfilm.** Armenien/Litauen/Tyskland 2022. Längd: 1 tim 37 min. s.102

**16.00 Hélène & Mathieu**

Franska Hélène reser till det norska fjordlandskapet för att hela, men ställs snart inför livsavgörande beslut i ett vackert och nedtonat drama med Vicky Krieps och Gaspard Ulliel i huvudrollerna.

Regi: Emily Atef. **Spelfilm.** Frankrike/Tyskland/Luxembourg 2022. Längd: 2 tim 2 min. s.34

**18.00 Världens lyckligaste man**

Två Sarajevobor på blinddejt sätts på kollisionskurs i briljant stiliserad skildring av hur kriget sitter kvar i människorna från den tidigare belägrade staden.

Regi: Teona Strugar Mitevska. **Spelfilm.** Nordmakedonien/Belgien/Slovenien 2022. Längd: 1 tim 35 min. s.35

**20.00 L'Immensità**

Karismatisk Penelope Cruz briljerar som okonventionell mamma i 1970-talets Rom i Crialeses lekfulla, sång- och danspepprade uppväxt- och frigörelseskildring.

Regi: Emanuele Crialesi. **Spelfilm.** Italien/Frankrike 2022. Längd: 1 tim 37 min. s.32

Söndag 29 jan

**14.00 Startsladden**

Sveriges mest spännande regissörer och årets bästa kortfilmer gör upp i festivalens kortfilmstävling Startsladden. Gör att se online fram till festivalens slut.

Längd: 1 tim 36 min. s.46

**16.00 Blaze**

Lekfulla fantasisekvenser ställs mot brutal realism i prisbelönta konstnären Del Kathryn Bartons pangdebut om en familj i kris och en ung tjejs väg mot vuxenlivet.

Regi: Del Kathryn Barton. **Spelfilm.** Australien 2022. Längd: 1 tim 41 min. s.33

**18.00 Small, Slow but Steady**

Vackert och berörande om hörselskadade Keiko som mot alla odds slåss för att bli mästare i ringen, i verklighetsbaserat och kritikerhyllat japanskt boxningsdrama.

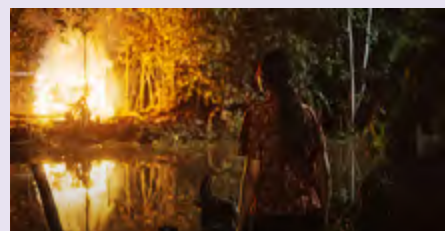
Regi: Shō Miyake. **Spelfilm.** Japan/Frankrike 2022. Längd: 1 tim 39 min. s.30

**20.00 Suro**

En underhållande debut om hur det inte bara är i nöden våra relationer och ideal prövas, utan även i vardagen när möjligheten finns att tjäna en hacka.

Regi: Mikel Gurrea. **Spelfilm.** Spanien 2022. Längd: 1 tim 46 min. s.44

Måndag 30 jan

**14.00 Glorious Ashes**

En lika stillsam och sagolik som oroväckande skildring av kvinnors existens i ett samhälle där manligt gränsöverskridande och kvinnlig tystnad är norm.

Regi: Bui Thac Chuyen. **Spelfilm.** Frankrike/Singapore/Vietnam 2022. Längd: 1 tim 57 min. s.104

**16.00 Sonne**

Viral video med twerk i hijab, till REM:s Losing My Religion, ställer till det för tre tonårskomparar i Wien, i debut med fingertoppskänsla för samtiden.

Regi: Kurdwin Ayub. **Spelfilm.** Österrike 2022. Längd: 1 tim 27 min. s.109

**18.00 Fucking Bornholm**

Familjefasaden krackelerar under husvagnssemestern på Bornholm, i pricksäker dramakomedi med drag av både Norén och Östlund, men med skarpt kvinnligt perspektiv.

Regi: Anna Kazejak. **Spelfilm.** Polen 2022. Längd: 1 tim 39 min. s.111

**20.00 1976**

Flerfaldigt prisbelönt hitchcockskt paranoia-thriller om borgerlig hemmafuru vars plötsliga politiska engagemang får konsekvenser i Pinochets Chile 1976.

Regi: Manuela Martelli. **Spelfilm.** Chile/Argentina 2022. Längd: 1 tim 35 min. s.30

Tisdag 31 jan**14.00 Puss hej då**

Heterosexuell kris och jämställdheten i gungning när det ultimata sveket får två systrar att sätta sina män och sina förhållanden under lupp.

Regi: Annika Fredriksson. **Dokumentär.** Sverige 2023.

Längd: 1 tim 14 min. s. 75

**16.00 Vi Masthuggspojskar**

Goa gubbar, salta bönor, Blåvitt, Liseberg och sköna Lasse Dahlqvist-hits i klassiskt göteborgslustspel med äventyrsvibbar, som blev en dåtida publiksuccé.

Regi: Nils Jerring. **Spelfilm.** Sverige 1940.

Längd: 1 tim 16 min. s. 64

**18.00 Unruly**

En tonåring i 30-talets Danmark tvingas in på hem för att bota sitt rebelliska beteende i Malou Reymanns kraftfulla storfilm om landets mörka kvinnohistoria.

Regi: Malou Reymann. **Spelfilm.** Danmark/Sverige 2022.

Längd: 2 tim 15 min. s. 27

**20.00 Alam**

Cool, palestinsk tonårskille i Israel vaknar upp när politiskt medveten drömtjej börjar i samma klass. Suverän och prisad långfilmsdebut.

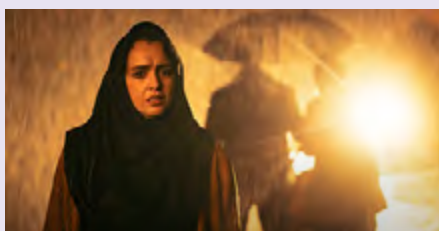
Regi: Firas Khoury. **Spelfilm.** Palestina/Tunisien/Frankrike 2022. Längd: 1 tim 49 min. s. 104

Onsdag 1 feb**14.00 The Visitor**

Skygg, skönsjungande ex-fånge återvänder till dottern på de bolivianska kullarna i mäktig vinnarfilm från Tribeca Film Festival.

Regi: Martín Bouloq. **Spelfilm.** Bolivia/Uruguay 2022.

Längd: 1 tim 26 min. s. 114

**16.00 Subtraction**

Fångslade skådespelaren Taraneh Alidoosti leder nagelbitande, dystopisk thriller där gift par tror sig ha hittat sina dubbelgångare i hällregnigt Teheran.

Regi: Mani Haghighi. **Spelfilm.** Iran/Frankrike 2022.

Längd: 1 tim 47 min. s. 34

**18.00 Den blå kaftanen**

Sensuellt och sensationellt vackert i Cannes-belönad berättelse om äkta hantverk, undertryckta begär och stor ovillkorlig kärlek i marockansk medina.

Regi: Maryam Touzani. **Spelfilm.** Marocko/Frankrike/Belgien 2022. Längd: 1 tim 58 min. s. 32

**20.00 Sorcery**

Ett mörkt och gåtfullt fantasy-färgat hämnddrama baserat på verkliga händelser, om kolonialism och häxkonst på den chilenska ön Chiloé år 1880.

Regi: Christopher Murray. **Spelfilm.** Chile/Mexico/Tyskland 2023. Längd: 1 tim 40 min. s. 31

Torsdag 2 feb**14.00 Pamfir**

Pondusladdad familjefader på hembesök hamnar i trubbel under vild karneval norr om Karpaterna, i sensationell ukrainsk debut.

Regi: Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk. **Spelfilm.**

Ukraina/Frankrike/Polen 2022. Längd: 1 tim 46 min. s. 33

Följs av Filmisk salong: Film för demokrati. s. 125

**16.00 Eismayer**

Stenhård befälsstridisk kommer ut ur uniformsgarderoben i stringent men överraskande och genretutmanande boot-camp-drama baserat på verkliga händelser.

Regi: David Wagner. **Spelfilm.** Österrike 2022.

Längd: 1 tim 27 min. s. 33

**18.00 Burning Days**

Engagerande politisk thriller där ung åklagare gräver djupare och djupare i det korrupta system som präglar den turkiska småstad där han placerats.

Regi: Emin Alper. **Spelfilm.** Turkiet/Frankrike/Tyskland 2022. Längd: 2 tim 10 min. s. 35

**20.00 Earthlings**

Mexikanska daglönare blir oväntade middagsgäster på sin välbeställda uppdragsgivares intima och blöta gourmetmiddag, i nedtonad, estetisk amerikansk indie.

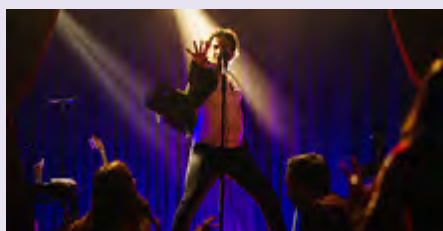
Regi: Steven Doughton. **Spelfilm.** USA 2022.

Längd: 1 tim 19 min. s. 31

Fredag 3 feb**14.00 In the Court of the Crimson King**

Strävan efter musikalisk perfektion blir till underhållande uppvisning i gruppdynamik – häng med på turné när King Crimson firar 50 år!

Regi: Toby Amies. **Dokumentär.** Storbritannien/Italien 2022. Längd: 1 tim 26 min. s.111

**16.00 Love and Mathematics**

Före detta popstjärna är dåligt lämpad för det lugna livet i mexikansk förort, i lysande dramakomedi.

Regi: Claudia Sainte-Luce. **Spelfilm.** Mexiko 2022. Längd: 1 tim 25 min. s.35

**18.00 Korsett**

Vicky Krieps briljerar i urtjusigt Cannesprisat praktverk om den 40-årskrisande Elisabeth av Österrike vars korsett stramar alltmer.

Regi: Marie Kreutzer. **Spelfilm.** Österrike/Frankrike/Tyskland 2022. Längd: 1 tim 53 min. s.30

**20.00 Dogborn**

Silvana Imam gör sin första filmroll som småkriminell slagskämpe i mardrömslik thriller som prisades i Venedig.

Regi: Isabella Carbonell. **Spelfilm.** Sverige 2022. Längd: 1 tim 24 min. s. 28

Lördag 4 feb**14.00 Driving Mum**

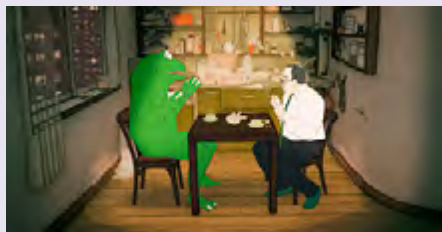
En bilfärd genom ett kargt och ofta dimbeklätt Island i ett prisbelönt och visionärt drama som med egensinnig humor berättar om en medelålders mans uppgörelse med sitt liv.

Regi: Hilmar Oddsson. **Spelfilm.** Island/Estland 2022. Längd: 1 tim 53 min. s.74

**16.00 Kolibrin**

Francesca Archibugi gör utsökt filmatisering av Sandro Veronesis skenbart ofilmbara familjeepos med en mustig, livsbejakande toscansk filmpärla om omöjlig kärlek, smärtsamma förluster och stillhet i en värld av kaos.

Regi: Francesca Archibugi. **Spelfilm.** Italien/Frankrike 2022. Längd: 2 tim 6 min. s.80

**18.00 Blind Willow, Sleeping Woman**

Murakami-noveller flätas samman i charmig animation om bortsprungna katt, gigantisk pratande groda och tre vilslna själar i jordbävningsskakad Tokyo.

Regi: Pierre Földes. **Spelfilm.** Frankrike/Luxemburg/Kanada 2022. Längd: 1 tim 42 min. s.104

**20.00 Minnas Paris**

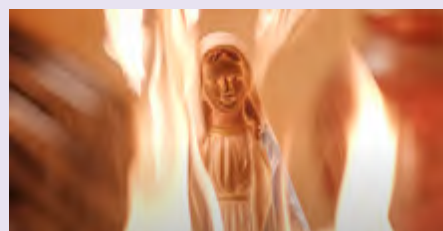
Överlevande från terrorattacken i Paris 2015 bearbetar traumat i rörande och personligt drama signerat Alice Winocour (*Proxima*, GFF 2020).

Regi: Alice Winocour. **Spelfilm.** Frankrike 2022. Längd: 1 tim 45 min. s.105

Söndag 5 feb**14.00 Madeleine och taxichauffören**

Sur taxichaufför kör varm, pratglad 92-åring genom ett sjudande Paris i livsbejakande film.

Regi: Christin Carion. **Spelfilm.** Frankrike 2022. Längd: 1 tim 31 min. s.90

**16.00 Our Lady of the Chinese Shop**

Religiös kitsch och ett postkolonialt tillstånd av cynisk exploatering, vanmakt och kollaps präglar angolanske Ery Clavers råa debut.

Regi: Ery Claver. **Spelfilm.** Angola 2022. Längd: 1 tim 38 min. s.100

**18.00 Kompromat**

Fransk diplomat blir måltavla för den ryska säkerhetstjänsten i fängslad thriller baserad på verkliga händelser. Stor publiksuccé på hemmaplan.

Regi: Jérôme Salle. **Spelfilm.** Frankrike 2022. Längd: 2 tim 7 min. s.112

**20.00 Medelhavsfeber**

Kroniskt deprimerad författare inleder bromance med nyinflyttad småskurk i inspirerad palestinsk dramakomedi som belönades med manuspris i Cannes.

Regi: Maha Haj. **Spelfilm.** Palestina/Tyskland/Frankrike 2022. Längd: 1 tim 48 min. s.101