

47

Göteborg Film Festival  
Jan 26 – Feb 4, 2024

# Filmpolitiskt toppmöte

– Nya direktiv  
i Filmsverige



Göteborg  
Film Festival



Svenska  
Filminstitutet



VÄSTRA  
GÖTALANDSREGIONEN

# Välkommen!

Fredagen 26 januari samlas kulturpolitiker, tjänstepersoner och filmbransch för sjunde gången för ett filmpolitiskt toppmöte. I år diskuteras syfte, inriktning, organisation och medel – kärnan i det som en aviserad filmpolitisk utredning kommer att behandla.

Filmpolitiskt toppmöte 2024 arrangeras av Göteborg Film Festival, Västra Götalandsregionen och Svenska Filminstitutet.

Välkommen till 2024 års filmpolitiska toppmöte.

## **Carina Lindberg Glavå**

Styrelseordförande, Göteborg Film Festival

## **Alex Bergström (S)**

Ordförande kulturnämnden, Västra Götalandsregionen

## **Gunilla von Platen**

Styrelseordförande, Svenska Filminstitutet



# Dagen i korthet

Filmpolitiskt toppmöte 2024 äger rum fredag 26 januari i Drama Hall på Hotel Draken i Göteborg. Mötet är ett arrangemang för särskilt inbjudna.

**9.30–10.00**

**Registrering och mingel**

**10.00–10.10**

**Välkommen**

**10.10–10.50**

**Filmpolitikens mål och mening**

**10.50–11.00**

**Vikten av det omätbara**

**11.00–11.25**

**Nordiska utblickar**

**11.25–12.00**

**Det filmpolitiska maskinrummet**

**12.00–13.00**

**Dialoglunch**

**13.00–13.35**

**Kulturministern blickar framåt**

**13.35–13.45**

**Pitcha för livet**

**13.45–13.55**

**Är Sverige snåläst i Europa?**

**13.55–14.40**

**Pengarna och publiken**

**14.40–14.50**

**Perspektiv på den svenska filmdebatten**

**14.50–14.55**

**Sammanfattning**

**14.55–15.00**

**Tack och välkommen**



Dagen modereras av **Karin Hübinette**, frilansande redaktör, producent och moderator och **Johanna Koljonen**, medianalytiker, journalist och författare.



# Filmpolitiskt toppmöte

Program 26 januari 2024 | Drama Hall, Göteborg

## 9.30–10.00

**Registrering och mingel** med kaffe och croissant

## 10.00–10.10

### Välkommen

**Carina Lindberg Glavå**, styrelseordförande Göteborg Film Festival; **Alex Bergström** (S), ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen och **Gunilla von Platen**, styrelseordförande Svenska Filminstitutet hälsar välkomna och moderatorerna **Karin Hübinette** och **Johanna Koljonen** introducerar dagens program.

## 10.10–10.50

### Filmpolitikens mål och mening

Sverige står inför en ny filmutredning, med uppdrag från regeringen att se över hela filmområdet. Står vi inför radikala filmpolitiska förändringar? Behöver de filmpolitiska målen omformuleras? Inför framtidens ödesfrågor är det dags att djupdyka i filmpolitikens mål, mening och mission. Vad är det egentligen som ska värnas, och varför är det viktigt med filmpolitik?

**Medverkande:** **Amanda Lind** (MP), ordförande kulturutskottet; **Kristina Axén Olin** (M), kulturpolitisk talesperson och ledamot kulturutskottet; **Lars Mejern Larsson** (S), ledamot kulturutskottet; **Jonas Andersson** (SD), ledamot kulturutskottet; **Carl Forsberg** (MP), förste vice ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen; **Sophia Ahlin** (M), finansregionråd, Region Blekinge



## 10.50–11.00

### Vikten av det omätbara

Publiksiffror, betygssnitt och marknadsandelar – de filmpolitiska KPI:erna är många. Men vad händer med allt det värdefulla som inte går att mäta? Regissören **Nils Petter Löfstedt** visar en scen ur festivalaktuella dokumentären *Det omätbara* som lyfter värden bortom nyckeltalen.

## 11.00–11.25

### Nordiska utblickar

Vad händer hos grannarna? Genom en bred politisk överenskommelse i Folketinget fick Danmark i höstas ett nytt filmavtal som ska "framtidssäkra dansk innehållsproduktion". I Norge rasar en debatt om filminstitutets val att prioritera spelfilm framför dokumentärer. I ett möte mellan direktörerna för de skandinaviska filminstitutet – norska **Kjersti Mo**, danska **Claus Ladegaard** och svenska **Åsa Sjöberg** – diskuteras filmpolitikens syfte och filminstitutens uppdrag.

## 11.25–12.00

### Det filmpolitiska maskinrummet

Svenska Filminstitutets stiftelseform och historia ger filmen en kulturpolitisk särställning i Sverige. Under ett händelserikt år har relationen mellan regering, departement, styrelse och ledning varit föremål för filmpolitisk debatt. Vilka styrkor och svagheter finns i dagens styrningsformer? Hur ska Svenska Filminstitutets uppdrag se ut och hur ska ansvaret för filmpolitiken fördelas mellan stat, region och kommun?

**Medverkande:** **Amanda Lind** (MP), ordförande kulturutskottet; **Kristina Axén Olin** (M), kulturpolitisk talesperson och ledamot kulturutskottet; **Lars Mejern Larsson** (S), ledamot kulturutskottet; **Jonas Andersson** (SD), ledamot kulturutskottet; **Carl Forsberg** (MP), förste vice ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen; **Sophia Ahlin** (M), finansregionråd, Region Blekinge



## 12.00–13.00

**Dialoglunch** på Hotel Draken

## 13.00–13.35

### **Kulturministern blickar framåt**

Kulturminister **Parisa Liljestrand** (M) om den nationella filmpolitiken och vägen framåt.

## 13.35–13.45

### **Pitcha för livet**

Att finansiera en film innebär ofta ett komplicerat pussel som kräver många pitchar för att attrahera offentliga och privata finansörer. Producenten **Mimmi Spång** visar en scen ur festivalaktuella *Hypnosen* och beskriver likheterna mellan filmfinansiering och kapitalresning i startup-världen.

## 13.45–13.55

### **Är Sverige snålast i Europa?**

Svensk filmpolitik ligger i botten i Europa vad gäller befintliga nationella offentliga medel per capita. Samtidigt är SFI:s uppdrag bredare än filminstitutet i övriga EU-länder. **Tomas Eskilsson**, analyschef Film i Väst, ger en bakgrund till den svenska sparsamheten.

## 13.55–14.40

### **Pengarna och publiken**

Den svenska filmpubliken väljer bort svensk film på bio. Biografbesöken på inhemsk film per capita är klart sämst i Norden och hamnar i den nedre tredjedelen i norra, västra och södra Europa. Publiken (mätt i absoluta tal) har halverats under de senaste tio åren. Har det blivit en sanning hos publiken att svensk film inte är bra, trots stora internationella framgångar? Samtidigt är den



svenska filmen lägre finansierad än övriga EU-länders nationella film. Behövs det skapas mer medel till filmpolitiken och i så fall hur?

**Medverkande:** **Lawen Redar** (S), kulturpolitisk talesperson och ledamot kulturutskottet; **Peter Ollén** (M), ledamot kulturutskottet; **Vasiliki Tsouplaki** (V), ledamot kulturutskottet; **Helene Zeland Bodin** (C), ordförande kulturnämnden Region Uppsala; **Glenn Berggård** (V), vice ordförande regionstyrelsen, Region Norrbotten; **Axel Josefson** (M), andre vice ordförande kommunstyrelsen Göteborg

## 14.40– 14.50

### Perspektiv på den svenska filmdebatten

Efter att ha lyssnat på dagens diskussioner ger **Kjersti Mo**, vd Norsk filminstitut, och **Claus Ladegaard**, vd Det Danske Filminstitut, nordiska perspektiv på det svenska filmpolitiska samtalet.

## 14.50–14.55

### Sammanfattning

**Karin Hübinette** och **Johanna Koljonen** summerar och reflekterar.

## 14.55–15.00

### Tack och välkommen!

Filmpolitiskt toppmöte 2024 säger tack. Och välkommen till 47:e Göteborg Film Festival!



# Medverkande på scenen



## Alex Bergström (S)

*Ordförande kulturnämnden VGR*

Kulturpolitiker och regionråd.  
Tidigare ordförande i SKR:s kulturberedning.



## Amanda Lind (MP)

*Ordförande kulturutskottet*

Aktiv medlem i Miljöpartiet sedan slutet av 1990-talet, talesperson för nationella minoriteter och mediefrågor. Tidigare kultur- och demokratiminister.



## Axel Josefson (M)

*Oppositionsråd Göteborgs stad*

Gruppledare för Moderaterna i Göteborg, 2:e vice ordförande i kommunstyrelsen. Över 20 års erfarenhet inom försäljning, ekonomi och IT från det privata näringslivet.



## Carina Lindberg Glavå

*Styrelseordförande Göteborg Film Festival*

Analytiker och strategisk rådgivare inom Public Affairs, affärsutveckling, omvärldsanalys och kommunikation.



## Carl Forsberg (MP)

*1:e vice ordförande kulturnämnden VGR*

Ledamot i beredningen för hållbar utveckling. Tidigare bland annat i styrelsen för Film i Väst, Kultur i Väst samt Bohusläns Museum.





# Filmpolitiskt toppmöte 2024

## Medverkande på scenen



### **Claus Ladegaard**

*vd Danska Filminstitutet*

Tidigare regissör och producent, lärare och konsult samt styrelseordförande för Nordiska Film & TV-fonden. Magisterexamen i kommunikation.



### **Glenn Berggård (V)**

*Regionråd Region Norrbotten*

Vice ordförande Regionstyrelsen. Politisk portfölj: Hållbarhet och jämställdhet.



### **Gunilla von Platen**

*Styrelseordförande Svenska Filminstitutet*

Entreprenör, investerare och filantrop. Grundare Xzakt Kundrelation. Första kvinnliga programledare *The Apprentice* i Sverige, medverkade även i *Draknästet*. Självbiografi *Draken i rummet*.



### **Helene Zeland Bodin (C)**

*Ordförande kulturnämnden Region Uppsala*

Ordförande i styrelsen för Region Uppsalas folkhögskola. Regionråd och distriktsordförande för Centerpartiet i Uppsala län.



### **Jonas Andersson**

*Ledamot kulturutskottet*

Riksdagsledamot sedan 2018. Vice ordförande SD Östergötland. Tidigare politisk sekreterare i Linköping, ordförande SDU Östergötland.



## Filmpolitiskt toppmöte 2024

### Medverkande på scenen



#### **Jonas Holmberg**

*Konstnärlig ledare Göteborg Film Festival*

Bakgrund som filmkritiker och kulturskribent. Startade filmtidskriften FLM 2007. Göteborg Film Festivals konstnärliga ledare sedan 2014.



#### **Kjersti Mo**

*Vd Norska Filminstitutet*

Mediechef med över 20 års erfarenhet från tv, online och tryckta medier. Har arbetat mycket med omstruktureringsinitiativ på NFI.



#### **Kristina Axén Olin (M)**

*Kulturpolitisk talesperson*

Tidigare socialborgarråd, oppositionsborgarråd och finansborgarråd i Stockholms stad. Tidigare även musiklärare och biträdande rektor.



#### **Lars Mejern Larsson (S)**

*Ledamot kulturutskottet*

Socialdemokratisk byggnadsarbetare från Ekshärad, ombudsman och ledamot i Nordiska rådet.



#### **Lawen Redar (S)**

*Kulturpolitisk talesperson*

Ledamot i kulturutskottet. I riksdagen sedan 2014. Tidigare ledamot justitieutskottet, EU-nämnden samt Nordiska rådets svenska delegation.



# Filmpolitiskt toppmöte 2024

## Medverkande på scenen



### **Mimmi Spång**

*Producent*

Driver sedan 2007 Garagefilm International som i år bland annat har filmen *Hypnosen* i huvudtävlan och *Painkiller* i Nordic Light.



### **Mirja Wester**

*vd Göteborg Film Festival*

Magisterexamen i filmproduktion, kandidatexamen i företagsekonomi. Började på GFF som volontär 2001, vd sedan 2017.



### **Nils Petter Löfstedt**

*Dokumentärfilmare*

Fotograf och filmare som debuterade 2017 med *Himlens mörkrum*. Andra långfilmen *På Hvitfeldtska bodde vi* gjorde festivalsuccé i fjol och i år visas *Det omätbara*, om omsorgsarbetare.



### **Parisa Liljestränd (M)**

*Kulturminister*

Ordförande i kommunstyrelsen i Vallentuna 2015–2022. Tidigare lärare och rektor. Sedan 2022 kulturminister.



### **Peter Ollén (M)**

*Ledamot kulturutskottet*

Har drivit förlag i fyra av de nordiska länderna under 28 år. Sedan i höstas riksdagsledamot för Moderaterna, med placering i kulturutskottet.



## Filmpolitiskt toppmöte 2024

### Medverkande på scenen



#### **Sophia Ahlin (M)**

*Finansregionråd Region Blekinge*

Ordförande kultur- och fritidsnämnden i Karlskrona. I grunden företagare men är sedan några år tillbaka heltidspolitiker.



#### **Tomas Eskilsson**

*Analyschef Film i Väst*

Grundare av Film i Väst, vd 1992–2016 och strategichef sedan 2017.



#### **Vasiliki Tsouplaki (V)**

*Kulturpolitisk talesperson*

Kulturpolitisk talesperson för Vänsterpartiet. Ledamot i riksdagen och kulturutskottet sedan 2017.



#### **Åsa Sjöberg**

*tf vd Svenska Filminstitutet*

Tidigare innehållsdirektör på TV4 och C More under många år och har suttit i styrelsen för Nordisk Film och TV Fond.

# Praktisk information

## Ackreditering

Eventuell förbeställd ackreditering hämtas ut på festivalens bransch-center på entréplan på Hotel Draken.

Öppettider:

25 januari	14.00–19.00
26 januari – 3 februari	08.30–19.00
29 januari	08.30–20.30
30 januari	08.00–19.00
4 februari	10.00–12.00

## Adresser

### Hotel Draken / Biograf Draken

Olof Palmes plats – närmaste hållplats Järntorget.

## Kollektivtrafik

Biljettköp och reseplanering sköts lättast med appen [Västtrafik ToGo](#).

Enstaka biljetter kan köpas med kort på båtar, spårvagnar och bussar.

## Kontaktpersoner

### Camilla Larsson

Projektledare Filmpolitiskt toppmöte/  
Filmforum Sverige

[camilla.larsson@goteborgfilmfestival.se](mailto:camilla.larsson@goteborgfilmfestival.se)

0708-42 39 80

### Patrik Andersson

Koordinator Filmpolitiskt toppmöte/  
Filmforum Sverige

[patrik.andersson@goteborgfilmfestival.se](mailto:patrik.andersson@goteborgfilmfestival.se)

0705-62 42 80

## 47:e Göteborg Film Festival

26 januari–4 februari 2024

[goteborgfilmfestival.se](http://goteborgfilmfestival.se)

Festivalens digitala filmtjänst:

[drakenfilm.se](http://drakenfilm.se)



Göteborg  
Film Festival



Svenska  
Filminstitutet



VÄSTRA  
GÖTALANDSREGIONEN