

47 Göteborg Film Festival

26 januari – 4 februari 2024



Årets festival: Dansk västern med Mikkelsen > Pöysti ersätter Ullmann > Wim Wenders i 3D > Odöda hanterar invigningen Natalie Portman studerar Julianne Moore > Robotdrömmar På besök i estnisk dambastu > Ewan McGregor får hedersdrake

Campari – En komplex roll i den senaste spritzen



2024 års festivaldrink på Göteborg Film Festival är Campari Spritz.

Karaktäristisk och komplex, men ändå välbalanserad. Som en riktigt bra film.

En drink ingår i biljetten till samtliga Röda mattan-visningar. Du hittar oss på såväl Stora Teatern som Hotel Draken – årets festivalcenter.

Vi ses där!

Så gör du en Campari Spritz

4 cl Campari
6 cl prosecco
2 cl sodavatten

Fyll ett stort vinglas med is.
Håll försiktigt på proseccon först.
Håll sedan på Campari och avsluta
med lite sodavatten. Garnera med
en apelsinskiva.

Göteborg Film Festival

Program 2024

Foto: Sofia Sabel



Har du sett *Metropolis*, *Terminator*, *Blade Runner* eller *Ex Machina* så känner du igen dem – filmhistorien är full av visionära techentreprenörer som inte hålls tillbaka av etiska riktlinjer. I den verkliga världen heter den här karaktären Sam Altman och är vd för Open AI, världens ledande AI-företag som bland annat skapat ChatGPT. Eftersom grundarna av Open AI insåg riskerna med den potentiellt världsutplånande AI-teknologin organiserade de företaget som en värdestyrd ideell förening. Om saker började spåra ut skulle det alltid gå att dra i handbromsen.

I höstas hände något. Ingen vet exakt vad, men det var tillräckligt allvarligt för att styrelsen plötsligt skulle ge Altman sparken. Men vd:n hade blivit en ikon, älskad av både anställda och kapitalstarka samarbetspartners. Det tog bara några dagar innan han var tillbaka. Kanske kommer denna maktkamp mellan kapitalism och idealitet i framtiden framstå som årets mest avgörande händelse.

Under årets filmfestival angriper vi olika filmiska, kulturella och politiska aspekter av AI i vår fokussektion Another Intelligence (sid 56). Vi har också experimenterat med nya sätt att inkorporera AI-verktyg i festivalmaskineriet. En hel del är dolt under huven, men som publik kommer du också få möjlighet att interagera med den nya teknologin.

Vi har till exempel konstruerat en AI-driven filmexpert i form av en talande filmaffisch. Den drivs av verktygen D-ID och ChatGPT (tack Sam Altman!) och du kan snacka med den om festivalprogrammet i foajén på Hotel Draken, vårt nya festivalcentrum som vi dessutom fyller till brädden med filmsamtal, AI-konst, festivalshop och massor av spelningar och festligheter.

Välkommen!

Jonas Holmberg, konstnärlig ledare
Mirja Wester, vd

Konstnärlig ledare

Jonas Holmberg

Programkommitté

Johan Blomqvist
Tobias Åkesson
Camilla Larsson
Annie Karlsson
Freddy Olsson
Rasmus Kilander
Katarina Hedrén
Niclas Goldberg
Asha Richards
Olle Agebro
Andreas Degerhammar
Erik Toresson Hellqvist

Programmedarbetare

Peter Steen
Sonya Helgesson Ralevic
Mattias Iko Mattsson
Josef Kullengård
Erika Olsson

VD

Mirja Wester

Ledningsgrupp

Olle Agebro
Johan Blomqvist
Andreas Degerhammar
Josef Kullengård
Marie Murphy
Emma Rygielski

Redaktör

Felicia Fortes

Art Director

Sophie Älfvåg

Grafisk form

Felicia Fortes

Bildredaktör

Nadja Brečević

Skribenter

Simon Andersson
Johanna Palm

Annonsansvarig

Luna Baić

Festivalkonstnär

Niki Lindroth von Bahr

Omslagsbild

Niki Lindroth von Bahr

Tryckproduktion

Stibo

Upplaga

35 000 exemplar

Innehåll

4 Så funkar årets festival

Allt du behöver veta för en maxad upplevelse.

5 Om tävlingar

Årets bästa filmer i tävlan.

6 Invigning i hela Sverige

Här kan du njuta av filmfestivalen även utanför Göteborg.

7 Årets festivalkonstnär

Träffa Niki Lindroth von Bahr.

8 Focus: Another Intelligence

Jonas Holmberg om filmens dubbla förhållande till artificiell intelligens.

13 Another Persona

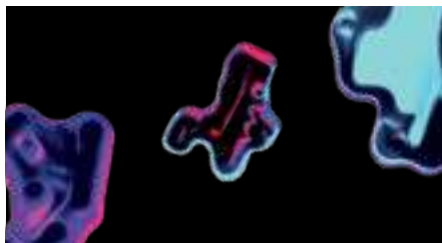
Vad händer när vi byter ut skådespelare i ett mästerverk från 1966?

14 Sidse Babett Knudsen

Läs om Sidse Babett Knudsen, mottagare av Nordic Honorary Dragon Award.

16 Ewan McGregor

Läs om Ewan McGregor, mottagare av Honorary Dragon Award.



19 Göteborg Film Festival Online

Tablå för vår digitala salong. 38 premiärer på elva dagar.

24 Competitions



27 Nordic Competition

Nordens främsta filmskapare i tävlan om ett av filmvärldens största filmpris.



31 International Competition

Årets största festivalfavoriter i tävlan om publikens kärlek.



37 Nordic Documentary Competition

Nordens främsta dokumentärfilmars fängslande berättelser från verkligheten.



41 Ingmar Bergman Competition

Nyskapande debuter, experimentella berättelser och existentiella samtal.



45 Startsladden

Sveriges mest spännande regissörer och årets bästa kortfilmer.

48 Honorary Awards



51 Nordic Honorary Dragon Award

Skådespelaren Sidse Babett Knudsen tilldelas årets nordiska hederspris.



53 Honorary Dragon Award

Skådespelaren Ewan McGregor tilldelas årets internationella hederspris.

Göteborg Film Festival 2024

56 Focus



56 Focus: Another Intelligence
AI-experiment och filmisk techkritik fördjupar diskussionen om omänskliga intelligenser.

62 Nordic Cinema



65 Nordic Light
Fängslande långfilmspremiärer från Sverige och våra nordiska grannländer.



73 Swedish Shorts
Upptäck filmskaparna som kommer att vända upp och ned på filmvärlden, före alla andra.

78 International Cinema



81 Gala
Oscarstippade favoriter och storslagna galapremiärer från vår tids största stjärnor.



87 Visionaries
Unika filmröster som utmanar publiken och bryter ny mark för filmkonsten.



91 Masters
Magnifika filmupplevelser från filmvärldens alla främsta regissörer.



95 Voyage
En sektion. Hela världens filmer.



115 Fester och samtal
Diskussioner, partyn och möten med filmskapare.

128 Register

134 Tablå

143 Information

Så här funkar Göteborg Film Festival

Du kan uppleva Göteborg Film Festival på biografer i Göteborg, eller online i vår digitala salong. Tre till fyra filmer om dagen går att se online via vår streamingtjänst Draken Film – samtidigt som de har premiär på en biograf i Göteborg.

Vill du se filmer på bio?

1. Köp biljetter

Köp biljetter till filmerna du vill se på goteborgfilmfestival.se/biljetter

Det finns också en biljettkassa på Biograf Draken från och med festivalstart.

2. Lös ett festivalpass

Det kan du också göra på goteborgfilmfestival.se/biljetter. Passet skickas till din mail. Visa upp passet tillsammans med din biljett – antingen på din telefon eller som utskrift – när du går in på biografen. Som festivalpass gäller även Onlinepass 11 dagar, guld- och silvermedlemskap och ackreditering.

Vill du se filmer online?

1. Du hittar den digitala salongen på:

goteborgfilmfestival.se/online

2. Logga in eller skapa konto

Har du redan ett Draken Film-konto loggar du in med de uppgifterna, annars skapar du bara ett nytt konto.

3. Köp eller aktivera ditt onlinepass

Du kan köpa ett onlinepass 11 dagar eller 24 timmar när du loggat in. Har du redan köpt onlinepass, skriv in presentkortskoden i fältet för kampanjkod.

4. Ladda ner Draken Film-appen

Ladda ner appen till din tv, surfplatta eller mobiltelefon. Du kan också streama filmerna direkt i din webbläsare.

Håll koll på dagens premiärtider

Filmerna i den digitala salongen är tillgängliga i 24 timmar efter att de har haft premiär.

Behöver du mer hjälp?

Våra medarbetare står redo att hjälpa dig i vår telefon- mail- och chatsupport med frågor kring allt från filmtips till biljettsläpp och inloggning i vår digitala salong.

För mer info: goteborgfilmfestival.se/faq

Telefon: 031-339 30 03

E-post: info@goteborgfilmfestival.se

Chatt: goteborgfilmfestival.se

Öppettider support

Alla festivaldagar 09.00 – 21.00

Vid Midnight Mania 09.00 – 23.00



Hypnosen är en av filmerna som tävlar i Nordic Competition.

Priser som gör avtryck

Dragon Award Best Nordic Film är ett av filmvärldens största priser, och får i år sällskap av en ung nykomling.

Filmfestivalen har delat ut pris till årets bästa nordiska film sedan 1980-talet. Det prestigefyllda priset, och prissumman – i år på 400 000 kronor – har givit vinnarfilmerna stor internationell uppmärksamhet och en skjuts ut i världen. Senast vann *De ostyriga*, i regi av Malou Reymann, och bland tidigare vinnare finns Susanne Bier, Tomas Alfredson, Amanda Kernell, Gabriela Pichler, Tobias Lindholm och May el-Touhky

– I en ekonomiskt tuff tid, när det blir allt svårare att finansiera konstnärligt ambitiös film, är det viktigt att kunna dela ut ett pris som kan ge vinnaren möjlighet att fortsätta gå sin egen väg som filmskapare, säger Mirja Wester, vd för Göteborg Film Festival.

Filmerna i Nordic Competition tävlar även om priserna Dragon Award Best Acting, Audience Dragon Award Best Nordic Film, Sven Nykvist Cinematography Award och Fipresci Award.

I år presenteras även en nykomling i prisfloran: Youth Jury Dragon Award, där vinnaren utses av en nykomponerad ungdomsjury.

– Vi vill lyfta fram den unga publiken och synliggöra unga perspektiv på vad som är en bra film, säger Mirja Wester.

Samtliga pris delas ut på Dragon Awards-galan lördagen den 3 februari.

Söndagen den 4 februari visas de vinnande filmerna på Hagabion och Capitol.

Filmer i Nordic Competition

Hanteringen av odöda

Regi: Thea Hvistendahl

My Wonderful Stranger

Regi: Johanna Pyykkö

The Missile

Regi: Miia Tervo

Hypnosen

Regi: Ernst De Geer

Bastarden

Regi: Nikolaj Arcel

Solitude

Regi: Ninna Pálmadóttir

Mother, Couch

Regi: Niclas Larsson

Eternal

Regi: Ulaa Salim

Madame Luna

Regi: Daniel Espinosa

Kalak

Regi: Isabella Eklöf

Tävlingar

Nordic Competition

Festivalens huvudtävling.

De medverkande filmerna tävlar om följande priser:

Dragon Award Best Nordic Film

Pris för bästa nordiska film.

Prissumma: 400 000 kronor.

Presenteras i samarbete med Västra Götalandsregionen och Göteborgs Stad.

Dragon Award Best Acting

Pris till tävlingens bästa

skådespelare.

Audience Dragon Award Best Nordic Film.

Publikens pris för bästa film.

Sven Nykvist Cinematography

Award. Pris för nyskapande film-

fotografi delas ut av Stiftelsen Sven

Nykvist. Prissumma: 25 000 kronor.

Fipresci Award.

Internationella film-

kritikerförbundets pris för bästa film.

Nordic Documentary Competition

Dokumentärfilmstävling där vinnaren

tilldelas **Dragon Award Best Nordic**

Documentary och ett pris värt

250 000 kronor i tjänster.

Presenteras i samarbete med Edisen.

International Competition

Festivalens bästa film tilldelas

Dragon Award Best International

Film. Publiken röstar. Presenteras i

samarbete med Göteborgs-Posten.

Prissumma: 50 000 kronor.

Ingmar Bergman Competition

Debutanttävling. En nyskapande

debutant i Bergmans anda

tilldelas **The Ingmar Bergman**

Debut Award och ett residens

vid Bergmangårdarna på Fårö.

Presenteras i samarbete med

Bergmansstiftelserna.

Startsladden

Sveriges mest prestigefyllda

kortfilmstävling. Vinnaren tilldelas

priset **Dragon Award Best Swedish**

Short och kontanter och teknik till

ett värde av 440 000 kronor. Bakom

priset står Svenska Filminstitutet,

SVT, Gothenburg Film Studios,

Storyline, Scen & Film, Folkets Bio,

Film i Väst, Independent Kostym,

Auditory och Shoot & Post.

Andra festivalpriser

Svenska kyrkans filmpris

Angelospriset (50 000 kronor),

kortfilmspriset **Draken Film Award**

(25 000 kronor), **Youth Jury Dragon**

Award, samt **Nordisk Film & TV**

Fond Prize (200 000 norska kronor)

som går till huvudförfattaren av ett

nordiskt tv-drama.

Invigning i hela Sverige!

Varför inte inleda 11 dagars onlinefestival med galainvigning på biograf? Ta på dig din bästa gå bort-stass och bege dig till din lokala biograf för att inviga Göteborg Film Festival med att se invigningsfilmen *Hantering av odöda*.

På dessa orter kan du se invigningsfilmen den 26 januari

På goteborgfilmfestival.se/invigningar-sverige hittar du all kontakt- och biljetinformation. Du bokar biljett via din lokala biograf.

Boden Sagabiografen

Borgholm Folkan Borgholm

Borås Bio Röda Kvarn

Båstad Scala

Eksjö Metropol Eksjö Biograförening

Ellös Ellös Bio

Göteborg Biograf Draken

Göteborg Stora Teatern

Götene Bio Göta Lejon

Hagfors Bio Hagfors Fasaden

Hemse Hemsegården

Hjo Biografen Park

Hunnebostrand Hunnebo bio

Hägersten Aspen

Jonsered Göta Bio

Karlstad Arenan

Kiruna Aurora

Lerum Bio Vågen

Lidköping Lidköpings Folkets Hus

Ljungskile Ljungskile Bio

Luleå Royal

Lund Biografen Kino

Malmö Panora

Mölnlycke Mölnlycke kulturhus

Norrköping CNETA

Nossebro Biograf Stjärnan

Ockelbo Rio biografen

Partille Stora Scen, Kulturum

Skene Bio Folkan Skene

Skärhamn Kommunhuset

Skövde Odeon

Stenungsund Fregatten Bio

Stockholm Bio Rio

Stockholm Zita Folkets Bio

Stockholm Tellus

Strömstad Biograf Park

Tollerad Tollereds biograf

Torslanda Vingen bio

Tranemo Bio Tranan

Trosa Trosa bio

Ulricehamn Folkan Bio

Uppsala Fyrisbiografen

Vårgårda Rialto

Vänersborg Stora biografen

Växjö Palladium Folkets bio

Östersund Folkets Bio Regina

Filmvisningar i Västra Götaland

Utöver invigningsfilmen kan du även se ett ytterligare urval av festivalfilmer på följande biografer i Västra Götaland. Läs om var du kan se filmerna på goteborgfilmfestival.se/regionvisningar

Fremont

Regi: Babak Jalali. **Land:** USA

Kärlekstörstig krigstolk med insomni initierar jakt på närhet med hjälp av lyckokakor i längtansfull indiepärla med spår av Jarmusch och Kaurismäki.

Ett riktigt jobb

Regi: Thomas Lilti. **Land:** Frankrike

Socialrealism med feel good-vibbar när den franska skådespelarelliten strålar samman i oumbärlig hyllning till samhällets osjungna hjältar: lärarkåren.

Chimären

Regi: Alice Rohrwacher. **Land:** Italien

Stjärnan Alice Rohrwacher avslutar sin löst sammanhållna trilogi med en burlesk och bullrig skröna om ett röjigt rövärgång i ett märkligt avkroks-Italien.

På goteborgfilmfestival.se/regionvisningar hittar du all kontakt- och biljetinformation. Du bokar din biljett via din lokala biograf.



Årets filmkommuner

Göteborg Film Festival har ett regionalt uppdrag med syfte att sprida värdefull film till fler. Varje år samarbetar Göteborg Film Festival lite närmare med fyra kommuner. Filmkommuner 2024 är Strömstad, Essunga, Partille och Borås.



Läs om filmerna!

Hantering av odöda (s. 28)

Fremont (s. 33), *Ett riktigt jobb* (s. 109),

Chimären (s. 33).

Med stöd av



”Ibland måste man bara skratta åt allt det mörka.”

Niki Lindroth von Bahr,
årets festivalkonstnär



På gränsen till verkligt

I skapandet av årets festivalaffisch har Niki Lindroth von Bahr inspirerats av schackspelande datorer och sina karaktäristiskt förmänskligade djurdockor, samtidigt som hon både nyfiket och kritiskt tar sig an årets festivaltema.

2017 vann hon Startsladden med kortfilmen *Min börda*. Nu återvänder konstnären, regissören och animatören Niki Lindroth von Bahr till Göteborg Film Festival som festivalkonstnär.

Vad ville du utforska i ditt festivalverk?

– Eftersom AI är årets festivaltema visste jag att jag ville ta mig an den tematiken på något sätt. Jag har inspirerats av en av de första händelserna i AI-historien: när schackdatorn Deep Blue besegrade världsmästaren Garri Kasparov 1997. Ett tydligt möte mellan människa och maskin där människan förlorade. Det finns även skeenden i schackhistorien där spelare anklagats för fusk kopplade till användandet av datorer. Samtidigt har schack i film och kultur blivit en symbol för liv, död och exis-

tentialism. Se bara på *Det sjunde inseglet!* Jag kom därför att tänka på en bild av ett kontrollrum för datorstyrt schackspel där vi precis har firat en vinst, men som snarare kanske visar sig vara en framtida förlust för mänskligheten. Med grisen gillade jag hur det finns någonting rörande i själva grisutseendet, samtidigt som vi människor delar 98 procent av vårt DNA med grisar. Det finns någonting fint med det.

Din konst innehåller en oerhörd detaljrikedom. Vad är det med det här sättet att jobba på som lockar dig?

– Jag får en kick av att skapa världar och miniatyrmiljöer som är precis på gränsen till att kunna uppfattas som verkliga. Samtidigt är det väldigt tidskrävande. När jag satt med en liten nål och petade in vartenda

hårstrå på grisens silikonhuvud kände jag verkligen att det är någonting fel på mig. Förutom schackuträkningarna på skärmarna som jag har lagt till i Photoshop är allt i festivalverket handgjort i skala 1:6.

Djur syns ofta i dina filmer och i din konst, så även i årets festivalaffisch. Vad är det med djur som intresserar dig?

– Jag jobbar ofta med ganska mörka teman, och när man presenterar oss människor i djurform adderas någonting skört och dråpligt till i övrigt mänskliga situationer. Det skapar en upphöjning av stämningen. Som när en mördarsnigel sitter hos doktorn och får sitt blodtryck mätt. Det är en tragisk bild, men samtidigt också väldigt kul. Och det är väl så livet är: bitvis mörkt, men ibland måste man bara skratta åt allt det mörka.

Simon Andersson

→ Köp årets festivalaffisch i webbshopen
goteborgfilmfestival.se/butik

En tänkande automat

Text:
Jonas Holmberg

Illustration:
Felicia Fortes





Det senaste året har många fascinerats, förbryllats och förskräckts av de nya AI-verktygen. I Focus: Another Intelligence undersöker vi vad teknologin kan innebära för människan, samhället och konsten.

V arför gör vi saker som vi vet inte är bra för oss? Nyligen kom en studie som visade att hälften av de som jobbar med att utveckla artificiell intelligens bedömer att risken för att deras arbete kommer leda till människans utplåning uppgår till minst tio procent. Men de fortsätter ändå sitt arbete. Under det senaste året har världens ledande AI-chefer och experter lanserat upprop efter upprop med budskapet att utdöende på grund av AI måste ses som ett lika stort hot som pandemier eller kärnvapenkrig och att utvecklingen måste pausas omedelbart. Men techbolagen förmår inte själva bromsa eftersom vi inte har konstruerat ett samhälle där pauser eller eftertanke är möjligt.

Vad är det då alla är så oroliga för? Det är bara att fråga en cineast. Vi vet svaret eftersom riskerna med konstgjorda intelligenser och tänkande maskiner har varit en filmhistorisk kontant under mer än hundra år, från stumfilmer som *The Mechanical Man* (1921) och *Metropolis* (1927), via omdiskuterade verk som *Solaris* (1972), *Fruarna i Stepford* (1975), *Ghost in the Shell* (1995) och *Ex Machina* (2014) till Jérémie Perins nya *Mars Express* eller berättelsen om den mäktiga ”entiteten” i senaste *Mission: Impossible*-filmen. Vår omedelbara förståelse av AI-hotet är på djupet präglad av de filmiska dystopier som fått enorm genomslagskraft: *Blade Runner* (1982), *Terminator* (1984), och *The Matrix* (1999) tecknar alla framtidsscenarier där konflikten mellan människa och AI tvingar hjältarna att kämpa mot teknologin och fundera på vad skillnaden mellan människor och maskiner egentligen är. Filmhistoriens allra mest centrala AI-ögonblick hittar vi nog ändå i Stanley Kubricks *År 2001 – ett rymdäventyr* från 1968, där rymdskeppsdatoren HAL 9000 plötsligt slutar att göra som de mänskliga astronauterna vill. Repliken ”Jag är ledsen, Dave. Jag är rädd att jag inte kan göra det.” pekar med maskinell iskyla ut stunden när teknologin vänder sig emot oss. Det är precis det ögonblicket som många av samtidens AI-experter fasar för.

A tt filmhistorien är så fullproppad av AI-fantasier, långt innan teknologin existerade på riktigt, är nog avhängigt att filmen i sig uppmärksammar och förändrar relationen mellan människa och maskin. Man kan till och med förstå filmen som ett slags artificiell intelligens, som på egen hand formulerar tankar om världen. Det låter kanske konstigt att en film faktiskt kan ”tänka”, men givet den accelererande AI-utvecklingen har det nog blivit allt naturligare att greppa att människan inte har monopol på tankeverksamhet och att det faktiskt finns andra sorters intelligenser. Det går i alla fall att spåra en tydlig tråd om filmiskt tänkande som löper genom den filmens idéhistoria. Den börjar hos den sovjetiske filmaren Sergej Eisensteins idéer om hur stumfilmens former korresponderar med den mänskliga hjärnans funktioner, och fortsätter till den föreställning om filmen som en ”robot hjärna” som förmår skapa självständiga kinematografiska tankar som Jean Epstein gav uttryck för i boken ”En maskins intelligens” (1946). Som ett slags utvidgning av Epsteins tankar formulerade Gilles Deleuze på 80-talet inflytelserika resonemang om filmen som en ”tänkande automat”, som på egen hand formulerar filmiska idéer om tid, rörelse och medvetande som överskrider vad som är möjligt att uttrycka med språket.

J ust nu håller relationen mellan filmisk, mänsklig och artificiell intelligens på att omförhandlas. Det sker inte bara på filmfilosofiska seminarier utan med minst lika hög intensitet på filmbolagens juridikavdelningar. Konflikten mellan filmstudior och manusförfattare och skådespelare lamslog Hollywood under fyra månader i höstas. Strejken pågick parallellt med att techbossarna och professorerna varnade för AI-apokalypsen, och handlade i hög utsträckning om hur generativ AI ska få användas i filmproduktion, och om hur rättigheter och ersättningar kopplade till AI ska se ut. Ska en AI

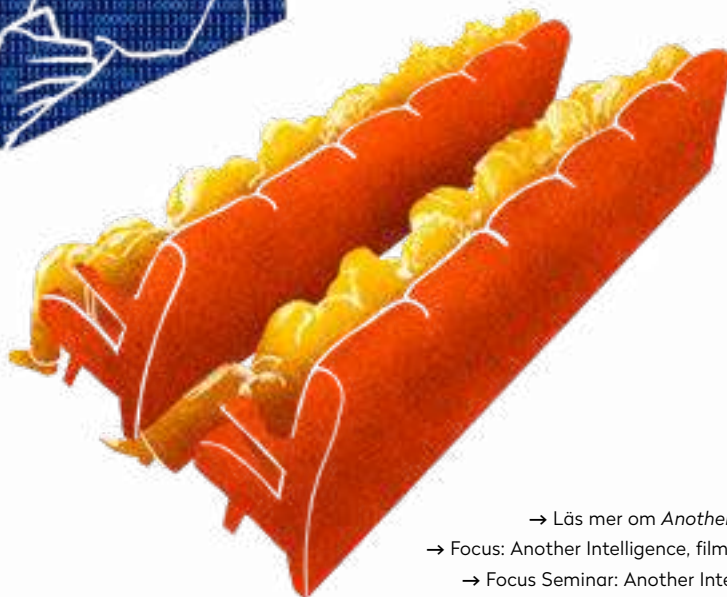
får tröska igenom Billy Wilders och Nora Ephrons kataloger och sedan spotta ur sig romantiska komedimanus på löpande band? Och ska en AI-genererad Marilyn Monroe få spela huvudrollen mot Ryan Gosling? När avtalet till slut kom på plats tolkade många det som en seger för konstnärerna – skådespelare ska inte få ersättas med digitala kopior och manusförfattare får inte ersättas med generativa språkmodeller.

Men trots fackliga segrar är det mycket som talar för att AI kommer omvandla nästan varje litet hörn av filmfältet, och det går inte att begränsa frågeställningarna till att handla om regelverk eller rättvisa ersättningsmodeller. Den generativa AI:ns intåg i produktionen av rörliga bilder reser också frågor om filmen som konst. För drygt hundra år sedan accepterades filmen som konstform för att man betonade det mänskliga bakom maskinen, att en film inte bara är en mekanisk representation av verkligheten utan ett uttryck för en konstnärlig bearbetning. Vad händer då om man tar bort eller minimerar det mänskliga inflytandet över den kreativa processen?

Just nu arbetar danskarna Mads Damsbo och Piotr Winiewicz med en Werner Herzog-film. Men den är inte skapad av en Herzog med kött och blod utan av ”Kaspar”, en AI som matats med Herzogs samtliga verk och inspirationskällor. Filmteamet överläter sedan alla viktiga kreativa beslut till AI:n. Mads Damsbo besöker festivalens halvdagsseminarium om AI (sid 118) för att diskutera om detta blir konst. Och blir det i så fall konst på samma sätt som ifall människan Herzog gått runt och svetsats under inspelningen? Vi har länge förstått konst som människans försök att förstå sig själv och sin plats i världen, men en sådan beskrivning riskeras att akterseglas som hopplöst romantisk.

Precis som regi och författande måste skådespeleri förstås på ett nytt sätt i en AI-värld där det går att skapa digitala masker som kan ersätta och smältas samman med vilka filmade ansikten som helst. Vem är det egentligen som spelar, och hur förändras relationen mellan skådespelaren, karaktären och publiken som betraktar och

”Vad händer om man tar bort eller minimerar det mänskliga inflytandet över den kreativa processen?”



tolkar? Går det att göra en autentisk gestaltning genom att klistra in ett skådespelaransikte på ett annat?

Detta är några av huvudfrågorna i filmexperimentet *Another Persona*, en AI-genererad version av Ingmar Bergmans *Persona* som Göteborg Film Festival producerar i samarbete med SF Studios, Gothenburg Film Studios och Stiftelsen Ingmar Bergman, och som bara kommer visas en enda gång under filmfestivalen. I verket byter vi genom AI-teknologi ut Liv Ullmanns tolkning mot Alma Pöystis nya rolltolkning av Elisabet Vogler, den stumma skådespelerskan som tappat tron på konsten och skådespeleriet och liksom smälter samman med sin sköterska.

Another Persona är också den idémässiga centralpunkten i sektionen Focus: Another Intelligence, som också innehåller nya tyska filmen-ikonen Alexander Kluges AI-experiment *Cosmic Miniatures*, Rebecca Barons posthumanistiska *Nearest Neighbor* och Manthia Diawaras postkoloniala essäifilm *AI: African Intelligence*. Dessutom blir det en retrospektiv över filmhistoriska AI-skildringar, ett halvdagsseminarium och ett interaktivt ljudverk där de amerikanska AI-konstnärerna Lauren Lee McCarthy och Kyle McDonald låter dig möta din inre röst. Just i vår tid är det kanske värt att lyssna extra noga till den. Särskilt om du jobbar med att utveckla en ny sorts intelligens.

→ Läs mer om *Another Persona* s. 13

→ Focus: Another Intelligence, filmprogram s. 56

→ Focus Seminar: Another Intelligence s. 118

BIOPALATSET • FILMSTADEN BERGAKUNGEN • BIOGRAF GÖTA

Välkommen till filmens hemmaplan

Köp dina biobiljetter på filmstaden.se



Filmstaden

WE MAKE MOVIES BETTER

Ta dig till filmfestivalen med ett blipp.

Köp en biljett genom att blippa ditt betalkort mot kortläsaren, eller betala för din resa i appen Västtrafik To Go.



Tack för att du reser tillsammans.



Se film gratis i Bio Nordstan!

Fixa biogodiset och kom till vår pop-up biograf mitt i Nordstan, där du ser gratis film under hela festivalen. Välkommen att hämta ut dina biljetter på plats, ingen förbokning krävs.

Läs mer på nordstan.se

Vi ses i Bio Nordstan!
Fredagen 26/1 till söndagen 4/2

nordstan

”Varje tonfall
är en lögn,
varje gest en
förfalskning”

– ur *Persona*



Another Persona

Vad händer med filmen när AI tar över kontrollen?

Det senaste året har det blivit tydligt att den nya AI-teknologin kommer förändra filmvärlden. Kommer teknologin möjliggöra effektivare arbetsflöden och bättre filmer, eller kommer den leda till att konstnärer trängs ut och ersätts av maskiner? Under den långvariga strejken i USA har manusförfattare och skådespelare protesterat mot hur filmstudiorna vill använda den nya tekniken och minimera ersättningar och rättigheter, och det är en kamp som antagligen kommer behöva fortsätta och engagera filmkonstnärer i andra länder.

Men vad innebär egentligen AI-teknologin för filmkonsten? Vad är det exempelvis som händer när ett ansikte byts ut mot ett annat? Vem är det som skådespelar då? Det är frågor som vi behöver diskutera för att förstå hur filmskapare kan förhålla sig till teknologin. För att ge nya perspektiv på dessa frågor producerar Göteborg Film Festival i samarbete med SF Stu-

dios och Stiftelsen Ingmar Bergman en AI-genererad version av Ingmar Bergmans *Persona* där Alma Pöysti gör Liv Ullmanns rollkaraktär Elisabet Vogler. Det filmiska experimentet visas exklusivt en gång på Göteborg Film Festival 2024, med inledning av Jan Holmberg från Stiftelsen Ingmar Bergman.

Another Persona visas på Biograf Draken söndag 28 januari klockan 20.00 s. 58

Måndag 29 januari talar bland andra skådespelaren Alma Pöysti och producenten Paul Blomgren om *Another Persona* under festivalens seminariedag med föreläsningar, samtal och case studies relaterade till temat Another Intelligence s. 118

I festivalens fokus ingår också den interaktiva installationen *Voice in My Head*, ett antal nya långfilmer, en retrospektiv och ett kortfilmsprogram s. 59



Drake till borgens topp

Hon har revolutionerat den danska komedin, dubbats till riddare i både Danmark och Frankrike och formulerat en referenspunkt i den internationella politiska debatten. Sidse Babett Knudsen är årets nordiska hederspristagare.

När Magdalena Andersson varit statsminister i några månader fick hon frågan vilken fiktiv figur hon identifierar sig med. Hennes svar? Birgitte Nyborg. Det var inte särskilt överraskande – det är få karaktärer i nordisk film- och tv-historia som på samma sätt blivit en referenspunkt i den politiska offentligheten som statsministern i *Borgen*. ”Vad hade Birgitte Nyborg gjort?” är en fråga som återkommer i både den danska och svenska politiska debatten, lite på samma sätt som frågan om vad Jesus, Olof Palme eller Astrid Lindgren hade gjort. Och Nyborghajpen tar inte slut vid danska gränsen – när brittena tröttnade på Boris Johnson frågade sig Londons politiska analytiker varför de inte kunde välkomna Birgitte Nyborg till 10 Downing Street.

Denna enorma genomslagskraft har bara varit möjlig tack vare Sidse Babett Knudsen. *Borgen* är en av Nordens mest framgångsrika tv-serier genom tiderna, och det är Sidse Babett Knudsen som allt graviterar kring. Hennes tolkning av den patosfyllda politikern som nöts ner till en cynisk maktspelare är nyanserad, skarp och engagerande. Den har också gjort henne till en internationell stjärna.

För Sidse Babett Knudsen är dock världen utanför Norden ingenting nytt. Hennes föräldrar träffades när de seglade i Sydamerika och lilla Sidse gick sina första skolår i Dar es-Salaam, där hennes föräldrar arbetade för en välgörenhetsorganisation. I tonåren reste hon mycket på egen hand, och under ett au pair-år i Paris sökte hon skådespelarutbildningen på Théâtre de l’Ombre som arbetade utifrån teaterideologen Jacques Lecoqs idéer om kroppslig teater. Efter några år på källarteater i Köpenhamn filmdebuterade hon i Jonas Elmers *Let’s Get Lost* och belönades med sitt första Bodilpris

direkt. Genom framgångsrika samarbeten med Elmer, Natasha Arthy och Susanne Bier (*Den enda rätta* är en av Danmarks mest sedda filmer någonsin) under åren kring millennieskiftet hyllades hon för sitt sätt att förnya den danska filmkomedin genom uppdaterade komiska kvinnoporträtt.

Ett första internationellt genombrott fick Sidse Babett Knudsen med Biers Oscars-nominerade *Efter bröllopet*, där hon spelar mot Mads Mikkelsen, Rolf Lassgård och Stine Fischer Christensen, men det var ändå efter *Borgen* som utlandssamtalen började komma med en kraftig frekvens. Det hjälpte såklart att både hennes engelska och franska är perfekt, kanske för att hon beskrivit danska som ett av de fulaste språken, och har konstaterat att det är omöjligt att förföra någon på H.C. Andersens och Suzanne Brøggers språk: ”Det låter som att man spyr.” Så det är kanske tur att det är på engelska som hon spelar lesbisk dominatrix i Peter Stricklands *The Duke of Burgundy*, en av de internationellt hyllade rollerna hon gjort under det senaste decenniet. En annan är amerikanska Da Vinci-koden-uppföljaren *Inferno* där hon gör en generaldirektör för WHO som lämnar tillbaka en Musse Pigg-klocka till Tom Hanks. I HBO-serien *Westworld* gör hon i stället en storrökande nöjesparkschef mot bland andra Anthony Hopkins, och i franska *Kvinnan från Brest* porträtterar hon en visselblåsare och lungspecialist som går till attack mot läkemedelsjättarna. Den rollen fick hon förresten efter att *Borgen*-fantasten Catherine Deneuve hade tipsat regissören Emmanuelle Bercot om att titta mot Danmark.

Efter dubbningsceremonier i både den franska orden l’Ordre des Arts et des Lettres och Kristian V:s Dannebrogordenen är det med dubbla riddartitlar i bakfickan Sidse Babett Knudsen tar sig an nya roller. Nu är hon aktuell i den österrikiska hyperesteteten Jessica Hausners ätstörningsdrama *Club Zero*, och det är uppenbart att hon trivs i rollen som den fantastiskt kostymerade internatskolerektorn Ms. Dorset, som utmanas av den nya nutritionslärares idéer om ”medvetet ätande”. Luften vibrerar i duellscenerna mot Mia Wasikowska på rektorsexpeditionen, där Sidse Babett Knudsen verkligen får möjlighet att demonstrera sin stilsäkerhet, sitt psykologiska djup och det absoluta gehöret för sociala strukturer. Rollen är en av de mest minnesvärda i hennes strålande karriär.

Jonas Holmberg

→ Sidse Babett Knudsen mottar Nordic Honorary Dragon Award vid en prisceremoni den 30 januari på Stora teatern, i samband med premiärvisningen av *Club Zero* s. 92

→ Visningen följs av ett Actors Talk s. 120

→ Nordic Honorary Dragon Award s. 51

Från soffan till rymden

Från dekadent heroinist i kultförklarade *Trainspotting*, till världsberömd jediriddare och karismatisk kabaré-estrador. Den skotska megastjärnan Ewan McGregor har charmat publiken och kritikerkåren under tre decennier. Nu kommer han till Göteborg för att ta emot hederspriset Honorary Dragon Award.

En av många oförglömliga scener i Danny Boyles genombrottsfilm *Trainspotting* från 1996 är den där heroinpundaren Rent Boy drabbas av akut rännskita. Efter att ha tagit två metadonstolpiller som substitut för knark (i ett av filmens oändliga försök att bli ren) så beger han sig i panikartad desperation till det som presenteras som "The Worst Toilet in Scotland". Därefter följer en av filmhistoriens mest ogenerade tarmtömningar. När allt är över inser Rent Boy i förskräckelse att de två piller han nyss intagit har åkt ut samma väg som de kom in. Om den tidigare redogörelsen över Skottlands värsta toalett inte frammanat äckel hos känsliga tittare, så gör det definitivt detta när Boyle elegant skiftar från socialrealism till fekalisk fantastik, och Rent Boy bokstavligen dyker ner i den motbjudande porslinskloaken och simmar runt i ett hav av avföring på jakt efter sitt rövtjack.

"Det är svårt att tänka sig någon annan än X i rollen som Y i filmen Z", är ett slitet knep för att hylla en skådespelare. Men i fallet med *Trainspotting* är det på riktigt omöjligt att tänka sig någon annan i rollen som Rent Boy än den karismatiska ynglingen från Perth i Skottland. Ewan McGregors brittiskt kulörta tandrad, skinhead-frillan och den på gränsen till anorektiska kroppen blev ett fenomen när filmen slog ned som en bomb i den glödheta britpop-eran. En hel värld citerade glatt de dekadenta heroinmissbrukarna Rent Boy, Spud och Sick Boy, och över en natt blev 25-åriga McGregor en

symbol för en förfallen ungdomsgeneration. Han blev en James Dean för rave-eran, komplett med androgyn magtröja och nedbajsade punkbrallor.

Succén med *Trainspotting* öppnade nya dörrar för McGregor. Han gjorde snart blockbuster-debut som Obi-Wan Kenobi i George Lucas Star Wars-prequel, en roll han tackade ja till på inrådan av sin skådespelande farbror som spelade X-wingpiloten Wedge Antilles i originalfilmerna. I dem porträtteras Obi-Wan Kenobi lite trågt av den brittiska giganten Alec Guinness, men när McGregor tilläts skapa en egen tolkning av den stoiske jediriddaren vaknade karaktären till liv med ny ljussabelsvingade vigör.

Ewan McGregor har fortsatt hänga på sig jedi-särken med jämna mellanrum, men också utforskat nya utmanande roller. Genom karriären har han varvat breda storfiler med hyllade indierullar och smala hjärteprojekt. Han har hunnit med att spela mot bland andra Tilda Swinton, Jim Carrey, Julia Roberts, Nicole Kidman, Johnny Depp, Meryl Streep och Margot Robbie, och att samarbeta med regissörer som Ridley Scott, Woody Allen, Michael Bay, Cathy Yan, Roman Polanski och Tim Burton. 2016 regidebuterade han själv med Philip Roth-filmatiseringen *American Pastoral*.

Ewan McGregor är festivalaktuell med den verklighetsflirtande *Bleeding Love*, där han spelar mot dottern Clara McGregor som också ligger bakom filmens berättelse om en far som försöker hitta tillbaka till sin dotter. Men framför allt kommer han till Göteborg med *Mother, Couch*. Filmen är skriven och regisserad av den svenska filmskaparen Niclas Larsson, och är baserad på Jerker Virdborgs roman "Mamma i soffan". I filmen får vi följa tre vuxna syskon som förlorat kontakten och tvingas konfrontera gamla familjetrauman när deras mamma sätter sig i en soffan i ett slitet möbelvaruhus och vägrar resa på sig. Precis som alla rolltolkningar han tar sig an så adderar McGregor en jordad empati till det eskalerande kammarspelet i möbelaffären.

Ska man avslutningsvis koka ner McGregors gärning till en enda perfekt utförd replikleverans så måste vinnaren vara scenen i *Star Wars: Episod III - Mörkrets hämnd*, där den hopplöst övermannade Obi-Wan Kenobi överraskar den genomusla separatistcyborggen General Grievous med ett glatt och livsföraktande "Hello there!". Det är en spydig kvickhet blandad med skotsk artighet som precis sammanfattar McGregors oreserverade elegans.

Erik Toresson Hellqvist

→ Ewan McGregor mottar Honorary Dragon Award vid en prisceremoni i samband med visningen av *Trainspotting* s. 54

→ Visningen följs av ett Actors Talk s. 120

→ Honorary Dragon Award s. 53



Swedish design with a green soul

NATURLIGT NORDISKT
från JUKKASJÄRVI
till SMYGEHUK

VÅREN 2024

Gudrun Sjöden

www.gudrunsjoden.com

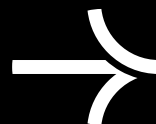
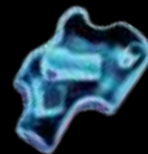
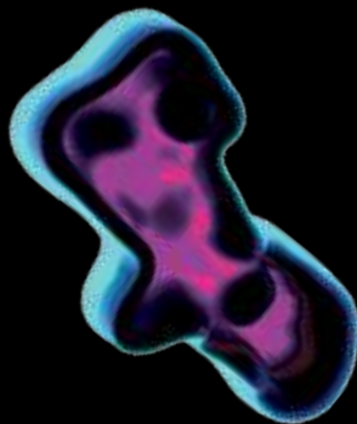


GÖTEBORG: Södra Larmgatan 18 MALMÖ: Skomakaregatan 12 STOCKHOLM: Regeringsgatan 30, Stora Nygatan 33, Götgatan 44, Lagerbutik: Upplagsvägen 1
SWEDEN GERMANY NORWAY DENMARK FINLAND UNITED KINGDOM USA CANADA FRANCE SWITZERLAND NETHERLANDS

Four abstract, glowing shapes in shades of blue, purple, and pink are positioned in the top corners of the page. They have irregular, organic forms with some internal structure.

Göteborg Film Festival Online

Filmerna på årets festival visas i 21 salonger, varav en är helt digital. Här kan du se ett urval av några av de mest intressanta filmerna i programmet. Filmerna har premiär i den digitala salongen samtidigt med filmens biografvisning.



Onlinetablå

Göteborg Film Festival Online 2024

Torsdag 25 jan



Smyginvigningsfilm

20.00 Ett riktigt jobb

Socialrealism med feel good-vibbar när den franska skådespelarelliten strålar samman i oundgänglig hyllning till samhällets osjunga hjältar: lärarkåren.

Regi: Thomas Lilti. **Spelfilm.** Frankrike 2023.
Längd: 1 tim 41 min. s. 109

Fredag 26 jan

Invigning



Invigningsfilm

20.00 Hanteringen av odöda

Renate Reinsve och Anders Danielsen Lie ser de döda vakna till liv i formsäkert zombiedrama baserat på John Ajvide Lindqvists hyllade skräckroman.

Regi: Thea Hvistendahl. **Spelfilm.** Norge 2024.
Längd: 1 tim 37 min. s. 28



21.00 Puan

Klumpig argentinsk filosofiprofessor tappar fotfästet i vemodig och skitrolig akademikomed om prestige, ideal, ambitioner, kollektiv kraft – och manliga egon.

Regi: María Alché, Benjamín Naishtat. **Spelfilm.** Argentina 2023. Längd: 1 tim 49 min. s. 35



Filmerna som visas i den digitala salongen är tillgängliga under 24 timmar efter att de har haft premiär.

För mer detaljerad information om filmen, se dess presentationssida. Filmerna kan bara ses av publik i Sverige.

Köp onlinepass!

För att ta del av filmfestivalens digitala utbud måste du ha ett onlinepass. Onlinepassen finns med giltighet 11 dagar eller 24 timmar. Läs om hur du gör på s. 4.

goteborgfilmfestival.se/online

Hitta i programmet

Leta efter Online-fliken för att hitta de filmer som visas online i programmet.

ONLINE

Lördag 27 jan

**14.00 Ichiko**

Pusselbit förs till pusselbit i fantastisk detektivhistoria där blivande brud försvinner och där den efterföljande undersökningen blottlägger hennes sanna jag och chockerande förflutna.

Regi: Akihiro Toda. **Spelfilm.** Japan 2023.
Längd: 2 tim 3 min. s.36

**16.00 Ett tufft år**

Två slashasar dras ofrivilligt med i klimatkampen i buddykomedi av regissörerna bakom braksuccén *En oväntad vänskap*.

Regi: Olivier Nakache, Eric Toledano. **Spelfilm.** Frankrike 2023. Längd: 2 tim. s.83

**18.00 Fremont**

Kärlekstörstande krigstolk med insomnia initierar jakt på närhet med hjälp av lyckokakor i längtansfull indiepärla med spår av Jarmusch och Kaurismäki.

Regi: Babak Jalali. **Spelfilm.** USA 2023.
Längd: 1 tim 31 min. s.33

**20.00 Animal**

Priselönt melankolisk skildring av säsongsarbetande underhållare vid ett all-inclusive-hotell på den grekiska solkusten.

Regi: Sofia Exarchou. **Spelfilm.** Grekland 2023.
Längd: 1 tim 56 min. s.34

Söndag 28 jan

**14.00 Startsladden**

Sveriges mest spännande regissörer och årets bästa kortfilmer gör upp i festivalens kortfilmstävling Startsladden. Går att se online fram till festivalens slut.

2024. Längd: 1 tim 48 min. s.46

**16.00 Röd himmel**

Narcissistisk författare faller för kvinna han inte borde underskatta, i kul kammerspel av Petzold om kreativa och romantiska tillkortakommanden på den tyska rivieran.

Regi: Christian Petzold. **Spelfilm.** Tyskland 2023.
Längd: 1 tim 43 min. s.92

**18.00 Düsseldorf, Skåne**

Synthmusik, kärlek och säriga familjerelationer i övertygande coming of age förlagd till den skånska vischan.

Regi: Patrik Blomberg Book. **Spelfilm.** Sverige 2024.
Längd: 1 tim 34 min. s.68

**20.00 Do You Love Me?**

Känslostark och supersnygg ukrainsk coming of age utspelas mot fonden av en familjs och Sovjetunionens parallella sönderfall, till tonerna av Bananarama.

Regi: Tonia Noyabrova. **Spelfilm.** Ukraina 2023.
Längd: 1 tim 30 min. s.36

Måndag 29 jan

**14.00 Sira**

Kidnappad blivande brud kämpar för överlevnad och hämnd i den laglösa Sahel-regionen i nagelbitarspännande thrillerdrama med feministisk agenda.

Regi: Apolline Traoré. **Spelfilm.** Burkina Faso 2023.
Längd: 2 tim 3 min. s.101

**16.00 Blaga's Lessons**

Änka förlorar livsbesparingar till bedragare och svidar om till svindlare i aktuell och kraftfull spänningsthriller med samtidskritisk klangbotten.

Regi: Stephan Komandarev. **Spelfilm.** Bulgarien 2023.
Längd: 1 tim 54 min. s.32

**18.00 Smoke Sauna Sisterhood**

Flerfaldigt prisbelönt publikfavorit om anrik estnisk basturitua, kvinnorna som utövar den och deras avklädda, terapeutiska samtal i hettan.

Regi: Anna Hints. **Dokumentär.** Estland 2023.
Längd: 1 tim 29 min. s.103

**20.00 Det finns alltid en morgondag**

Italiensk neorealism goes dramedy i stjärnkomedien Paola Cortellesis lekfullt charmiga regidebut om en förtryckt arbetarhustrus frigörelse i efterkrigstidens Rom.

Regi: Paola Cortellesi. **Spelfilm.** Italien 2023. Längd: 1 tim 58 min. s.34

Tisdag 30 jan**14.00 The Reeds**

Kuvad vassbonde i laglöst Anatolien gör revolt i det tysta i mästaren Ağacikoğlu underköna och kontemplativt repetitiva spänningsdrama.

Regi: Cemil Ağacikoğlu. **Spelfilm.** Turkiet 2023. Längd: 2 tim 5 min. s.35

**16.00 Great Absence**

Livets lösa trådändar vävs samman när ung skådespelare efter många år återförenas med sin pappa i gripande japansk juvel.

Regi: Kei Chika-ura. **Spelfilm.** Japan 2023. Längd: 2 tim 32 min. s.34

**18.00 Solitude**

Rörande gestaltat om generationsöverskridande vänskap och om omvärldens reflexmässiga misstro när outtalade gränser överskrids i Ninna Pálmadottirs övertygande debutfilm.

Regi: Ninna Pálmadottir. **Spelfilm.** Island 2023. Längd: 1 tim 15 min. s.29

**20.00 Club Zero**

Mia Wasikowska briljerar som sekteristisk lärarinna på internationellt elitinternat i Jessica Hausners formsäkra och satiriska åtsörnings- och hållbarhetsthiller.

Regi: Jessica Hausner. **Spelfilm.** Österrike 2023. Längd: 1 tim 50 min. s.92

Onsdag 31 jan**14.00 Universalteorin**

Kalla kriget 1962 och missförstådd doktorand dras in i mystisk storpolitisk härvva under kvantfysikkonferens i alperna, i mäktigt Hitchcocksk oldschool-thriller.

Regi: Timm Kröger. **Spelfilm.** Tyskland 2023. Längd: 1 tim 58 min. s.32

**16.00 Inside the Yellow Cocoon Shell**

Efter en tragisk trafikolycka reser Thien till landsbygden med sin föräldralösa brorson i livfull odysse som prisades som bästa debutfilm i Cannes.

Regi: Phạm Thiên Ân. **Spelfilm.** Vietnamn 2023. Längd: 2 tim 58 min. s.89

**18.00 Banel & Adama**

Ramata-Toulaye Sys första film är en sofistikerad och grymt snygg kärlekshistoria som ställer många föreställningar om makt och hjälplöshet på ända.

Regi: Ramata-Toulaye Sy. **Spelfilm.** Senegal 2023. Längd: 1 tim 27 min. s.35

**20.00 Days of Happiness**

Ungt dirigentlöfte når ett vägska i såväl privatliv som karriär, i ambitiös och psykologiskt komplex *Tår*-besläktad kritikerfavorit från Montreal.

Regi: Chloé Robichaud. **Spelfilm.** Kanada 2023. Längd: 1 tim 58 min. s.34

Torsdag 1 feb**14.00 Last Shadow at First Light**

Otroliga filmbilder i övernaturligt familjemysterium om en trettonårig flicka som söker efter sanningen och kan se in i de dödas värld.

Regi: Nicole Midori Woodford. **Spelfilm.** Singapore 2023. Längd: 1 tim 49 min. s.98

**16.00 Tótem**

Flerfaldigt prisbelönt och oerhört fint utmejslat ensemblerama om en imploderande mexikansk storfamilj vars födelsedagsfirande präglas av mer sorg än glädje.

Regi: Lila Avilés. **Spelfilm.** Mexiko 2023. Längd: 1 tim 35 min. s.33

**18.00 Girls Will Be Girls**

Himlastormande tonårsromans på strikt internatskola leder till hård uppgörelse mellan mor och dotter, i stark och välspelad långfilmsdebut från Himalaya.

Regi: Shuchi Talati. **Spelfilm.** Indien 2024. Längd: 1 tim 58 min. s.32

**20.00 Red Island**

Ömsint och urtjusigt kolonialdrama om ung pojkes 70-talsuppväxt på en militärbas på Madagaskar där de franska officersfamiljernas tid är utmätt.

Regi: Robin Campillo. **Spelfilm.** Frankrike 2023. Längd: 1 tim 57 min. s.32

Fredag 2 feb**14.00 Sujo**

Son till mexikansk kartellgangster försöker undkomma sitt sociala arv i socialrealistpoetisk skildring av de kvinnor och barn som tvingas hantera våldets konsekvenser.

Regi: Fernanda Valadez, Astrid Rondero. **Spelfilm.** Mexiko 2024. Längd: 2 tim 5 min. s.33

**16.00 Chimären**

Stjärnan Alice Rohrwacher avslutar sin löst sammanhållna trilogi med en burlesk och bullrig skröna om ett röjigt rövargång i ett märkligt avkroks-Italien.

Regi: Alice Rohrwacher. **Spelfilm.** Italien 2023. Längd: 2 tim 10 min. s.33

**18.00 Jag är kvinna**

Drabbande transdrama om Anielas 45-åriga kamp för att få leva som kvinna, mot en fond av Polens moderna historia och utveckling från kommunism till kapitalism.

Regi: Małgorzata Szumowska, Michał Englert. **Spelfilm.** Polen 2023. Längd: 2 tim 12 min. s.35

**20.00 Kalak**

Problematiska fadersfigurer och pillerpushande läkare leder en dansk man ner i mörkret i Isabella Eklöfs kraftfulla drama som ekar av kolonial konflikt.

Regi: Isabella Eklöf. **Spelfilm.** Danmark/Grönland 2023. Längd: 2 tim 1 min. s. 30

Lördag 3 feb**14.00 The Quiet Migration**

Utanförskapet är ständigt närvarande i visuellt slående landsbygd drama där de inre känslorna tillåts anta fysisk gestaltning.

Regi: Malene Choi. **Spelfilm.** Danmark 2023. Längd: 1 tim 42 min. s.67

**16.00 The Stones and Brian Jones**

Dokumentärmästaren Nick Broomfield jagar den sanna historien om det kreativa hjärtat och den största hjärtekrossaren i det som skulle bli världens största rockband.

Regi: Nick Broomfield. **Dokumentär.** Storbritannien 2023. Längd: 1 tim 33 min. s. 104

**18.00 Heroic**

Unge Luis tar värvning och kliver ned i ett slukhål av våld och pennalism i knivskarp och prisbelönad mexikansk klasskildring.

Regi: David Zonana. **Spelfilm.** Mexico/Sverige 2023. Längd: 1 tim 28 min. s.713

**20.00 Cobweb – i mästarens nät**

Superstjärnan Song Kang-ho (*Parasit, The Host*) spelar pressad regissör som vägrar böja sig för diktaturens censur i metainpäckad filminspelningssatir.

Regi: Kim Jee-Woon. **Spelfilm.** Sydkorea 2023. Längd: 2 tim 15 min. s.97

Söndag 4 feb**14.00 When the Walnut Leaves Turn Yellow**

Bychef med son i turkiska Kurdistan hamnar i kläm mellan turkisk militär och PKK i finstämt independent-slow-cinema-coming-of-age-drama.

Regi: Mehmet Ali Konar. **Spelfilm.** Turkiet 2024. Längd: 1 tim 43 min. s.99

**16.00 Mami Wata**

Med skarp blick och underskönt foto utmanar C.J. "Fiery" Obasi idéer om såväl myt som verklighet i sin internationellt hyllade och fångslande film.

Regi: C. J. "Fiery" Obasi. **Spelfilm.** Nigeria 2023. Längd: 1 tim 47 min. s.100

**18.00 Ombord på Adamant**

Nicolas Philiberts lika sympatiska som empatiska porträtt av ett flytande psykiatriskt dagcenter i Paris, som skrällvann mot spelfilmerna i Berlin och plockade hem Guldbjörnen.

Regi: Nicolas Philibert. **Dokumentär.** Frankrike/Japan 2023. Längd: 1 tim 49 min. s.93



27 Nordic Competition

Nordens främsta filmskapare i tävlan om ett av filmvärldens största filmpris.

31 International Competition

Årets största festivalfavoriter i tävlan om publikens kärlek.

37 Nordic Documentary Competition

Nordens främsta dokumentärfilmars fängslande berättelser från verkligheten.

41 Ingmar Bergman Competition

Nyskapande debuter, experimentella berättelser och existentiella samtal.

**45 Swedish Shorts Competition
– Startsladden**

Sveriges mest spännande regissörer och årets bästa kortfilmer.

Competition

Varje år nomineras några av årets främsta och mest efterlängtrade filmer till Göteborg Film Festivals prestigefulla tävlingar.

Hilda

En mardrömslik thriller om över-
och underordning



Sverigepremiär 26 januari på Lilla Scen

AV Marie NDiaye

REGI Gustav Englund

Hamlet

Pjäsernas pjäs



Premiär 6 april på Stora Scen

AV William Shakespeare

ÖVERSÄTTNING, BEARBETNING, REGI Kristina Hagström-Ståhl



ODYSSÉEN

Även hjältar snubblar ibland

Från
13 år

Urpremiär 17 februari på Backa Teater

AV Homeros I BEARBETNING AV Magnus Lindman

REGI OCH KOREOGRAFI Örjan Andersson

Änglarna, finns dom?



En historia om kärleken till ett fotbollslag

Urpremiär 16 februari på Stora Scen

AV Gertrud Larsson

REGI Olle Törnqvist

Bad Roads

Sex berättelser om livet i skuggan av ett krig



Sverigepremiär 15 mars på Studion

AV Natalka Vorozjbyt

REGI Tamara Trunova

Nordens främsta filmskapare
i tävlan om ett av filmvärldens
största filmpris.

Nordic Competition

Nordic Competition är Göteborg Film Festivals stora nordiska tävling. Filmerna tävlar om att vinna Dragon Award Best Nordic Film och en prissumma på 400 000 kronor.

Presenting partners:



Göteborgs
Stad



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

Bild från *Bastarden*.



ONLINE

4007 fre 26 jan 19.30 Draken **Invingning**127 fre 26 jan 20.00 Stora Teatern **Röda Mattan**

Online fre 26 jan 20.00

224 lör 27 jan 13.00 Stora Teatern **Actors Talk**

Hanteringen av odöda Håndtering av udøde

Renate Reinsve och Anders Danielsen Lie ser de döda vakna till liv i formsäkert zombiedrama baserat på John Ajvide Lindqvists hyllade skräckroman. Femton år efter *Låt den rätte komma in* är John Ajvide Lindqvist tillbaka med en existentiell högoktanig skräckfilm som inte lämnar någon oberörd. Med känslomässigt djup, visuell kraft och perfekt tonträff berättar regissören Thea Hvistendahl om tre familjer som nyligen lämnats i sorg efter närståendes bortgång. Men plötsligt slås elnätet ut och de avlidna börjar röra på sig. Norska stjärnorna Renate Reinsve och Anders Danielsen Lie (båda prisade för *Världens värsta människa*) gestaltar komplicerade återseenden och avbrutna sorgprocesser i ett kusligt tankeväckande och alldeles märkvärdigt skräckdrama. *Jonas Holmberg*

Regi: Thea Hvistendahl. Spelfilm. Norge/Sverige/Grekland 2024. Språk: Norska, engelsk text. Längd: 1 tim 37 min. Svensk distribution: NonStop Entertainment. Europapremiär.



237 lör 27 jan 15.30 Draken

610 ons 31 jan 12.30 Bio Roy

353 sön 28 jan 17.30 Capitol

438 mån 29 jan 17.30 Aftonstjärnan

My Wonderful Stranger Min fantastiske fremmede

Johanna Pyykkö långfilmsdebuterar med ett stämningmättat drama där solitär tonåring iscensätter en uppdiaktad skenverklighet för en man utan minne. När överklassparet med den tjusiga villan åker på semester ger de nycklarna till Ebba. Hon jobbar som städare, hjälper till med trädgården och bor i en stuga på tomten. Det dröjer inte länge innan Ebba börjar fantisera om att det är hon som bor i det stora huset, och när hon möter en skadad man med minnesförlust ger hon honom rollen som pojkvän i sitt nya låtsasliv. Camilla Godø Krohn gör en säregt tonårstrumpen rolltolkning i sverigefinska Johanna Pyykkös tankeväckande långfilmsdebut, som både lyfter fram fantasins gränsöverskridande tjuvsningskraft och minner om faran i att göra leken till lögn. *Jonas Holmberg*

Regi: Johanna Pyykkö. Spelfilm. Norge/Frankrike/Sverige 2024. Språk: Norska/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 47 min. Nordisk premiär.



254 lör 27 jan 18.15 Draken

720 tor 1 feb 15.30 Göta 2

4027 sön 28 jan 10.00 Bio Roy

444 mån 29 jan 17.45 Biopalatset 6

The Missile Ohjus

En sovjetisk missil får en liten bygd i nordligaste Finland att hamna i världspolitikens fokus i underfundig dramakomedi med mycket svårta. Året är 1984. Den ensamstående tvåbarnsmamman Niina (Oona Airola) nästlar till sig jobb på den lokala tidningen (efter att först ha råkat krascha deras fönsterrutor) samtidigt som hon försöker komma över relationen med sin våldsamma man. Jobbet som lokal reporter bjuder inte på många eggande uppdrag, men när ett oidentifierat föremål orsakar en våldsam smäll kastas hon snart in i händelsernas centrum. Det komiska och absurda, men också djupt mänskliga, är aldrig långt borta i Miia Tervos (*Aurora*, GFF 2019) nya dramakomedi där både Niinas och nationens gränser prövas till det yttersta. *Tobias Åkesson*

Regi: Miia Tervo. Spelfilm. Finland/Estland 2024. Språk: Finska/Engelska/Samiska, engelsk text. Längd: 1 tim 50 min. Världspremiär.



352 sön 28 jan 17.30 Draken

425 mån 29 jan 15.00 Bio Roy **Actors Talk**

742 tor 1 feb 19.30 Biopalatset 9

Hypnosen

Asta Kamma August släpper alla hämningar på hajpat start-up-event i briljant satir över entreprenörskapets falska autenticitet och sociala rollspel. Vera och André försöker få sin globalt medvetna hälsoapp att ta fart och har blivit antagna till en exklusiv workshop med en uppblåsen pitchcoach. Strax innan evenemanget går Vera till en hypnosterapeut för att sluta röka. Men den radikala behandlingen visar sig ha oanade biverkningar och André ser snart drömmen om sitt stora finansiella genombrott glida honom ur händerna när den annars så emotionellt tillknäppta Vera plötsligt verkar ha släppt alla sociala konventioner. Asta Kamma August (*Bränn alla min brev, Händelser vid vatten*) och Herbert Nordrum (*Världens värsta människa*) gör imponerande insatser som unga karriärister i långfilmsdebuterande Ernst de Geers träffsäkra drift med techvärlden och dess poserande konformism. *Annie Karlsson*

Regi: Ernst De Geer. Spelfilm. Sverige/Norge/Frankrike 2023. Språk: Svenska/Norska/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 38 min. Svensk distribution: TriArt Film. Nordisk premiär.

Bastarden

En vindpinad Mads Mikkelsen försöker tygla den jylländska heden i storslagen västern som pulserar av romantik, äregirighet och hämnd. Tio år efter *A Royal Affair* återförenas regissören Nikolaj Arcel med Mads Mikkelsen (hederspristagare GFF 2019), och resultatet är åter ett historiskt drama med bultande hjärta, kraftfullt berättande och känslomässigt djup. Den avdankade soldaten Ludvig Kahlen gör en affär med kungen: om han lyckas domesticera de ogästvänliga jylländska hedarna ska han belönas med en adlig titel. Med en orubblig tro och en ny gröda i fickan sätter han spaden i jorden. I en urstark ensemble bidrar bland andra Amanda Collin, Gustav Lindh, Magnus Krepper och Simon Bennebjerg till en praktfull och helgjuten västernfilm på skandinaviska. *Jonas Holmberg*

Regi: Nikolaj Arcel. **Spelfilm.** Danmark/Tyskland/Sverige/Norge 2023. Språk: Danska/Svenska/Tyska, engelsk text. Längd: 2 tim 7 min. Svensk distribution: Nordisk film. Svensk premiär.



445 mån 29 jan 18.00 Draken
4017 tis 30 jan 20.00 Biopalatset 6
657 ons 31 jan 20.45 Biopalatset 8
972 lör 3 feb 20.00 Stora Teatern **Röda Mattan**

Solitude Einvera

Rörande gestaltat om generationsöverskridande vänskap och om omvärldens reflexmässiga misstro när outtalade gränser överskrids i Ninna Pálmadóttirs övertygande debutfilm. Gunnar, en färad och ordkarg man, tvingas lämna sin gård på den isländska landsbygden sedan den exproprierats av myndigheterna. Utan att se sig om vänder han sitt forna liv ryggen och flyttar in i en liten lägenhet i stan. Den nya tillvaron väcker ingen större entusiasm hos honom, men när han efter viss inledande irritation lär känna den lika ensamma grannpojken Ari, 10 år, blir det början på något oväntat och nytt. Rúnar Rúnarsson (*Sparrow* GFF 2016) står för manus till en finkänslig och berörande film som utforskar ensamhetens landskap och belyser våra behov av mänsklig kontakt. *Tobias Åkesson*

Regi: Ninna Pálmadóttir. **Spelfilm.** Island/Slovakien/Frankrike 2023. Språk: Isländska, engelsk text. Längd: 1 tim 15 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



542 tis 30 jan 18.00 Draken **703** tor 1 feb 10.00 Capitol
Online tis 30 jan 18.00 **1077** sön 4 feb 20.15 Göta 2
622 ons 31 jan 15.30 Biopalatset 6

Mother, Couch

Ewan McGregor imponerar i Niclas Larssons stjärnspäckade psykologiska in-diedrama baserad på Jerker Virdborgs "Mamma i soffan". Tre syskon sammanstrålar i en möbelaffär mitt ute i ingenstans. Här har deras mamma, spelad av Ellen Burstyn, barrikaderat sig i en soffa. David (McGregor) gör sitt bästa för att diplomatiskt försöka lösa situationen, men de övriga syskonen (Rhys Ifans, Lara Flynn Boyle) tycks ta allt med frustrerande lättja. Och medan mammans stationära position i soffan får Norénska familjekonflikter att bubbla upp till ytan, tycks möbelaffären allt mer labyrinthisk och David jagas med desperat blick genom en Kubricksk mardröm utan slut. Svenske Niclas Larsson (*Vatten*, GFF 2013) återvänder till Göteborg efter en tid inom den internationella reklamfilmen med ett laddat psykologiskt drama som inte bara imponerar med sin stjärnspäckade cast. *Annie Karlsson*

Regi: Niclas Larsson. **Spelfilm.** USA/Sverige/Danmark 2023. Språk: Engelska. Längd: 1 tim 36 min. Svensk distribution: NonStop Entertainment. Nordisk premiär.



654 ons 31 jan 20.30 Draken
756 tor 1 feb 21.00 Biopalatset 6
905 lör 3 feb 10.00 Draken

Eternal For evigt

Storslagen romantik i science fiction-epos om klimatforskare på djuphavsuppdrag som återser en kärlek så stark att den tycks rubba kontinentalplattorna. Ulaa Salim (*Sons of Denmark*, GFF 2019) berättar om den unge akademikern Elias (Simon Sears) som handlost faller för sångerskan Anita (Halldóra Geirharðsdóttir). Men efter en passionerad romans väljer han bort kärleken för att avancera i karriären. På Atlantens botten har en mystisk spricka uppenbarat sig. Den driver på klimatförändringarna och hotar mänskligheten. Elias väljs ut för att genomföra den farliga djuphavsuppdraget, men när han och hans kompanjon (Magnus Krepper) närmar sig sprickan möter de något i djupet som motsvarar djupet i dem själva. Expeditionens faror korsas med omvälvande återseenden i en psykologiskt djupdykande science fiction-saga där Elias måste konfronteras med vad det egentligen är han har varit rädd för. *Jonas Holmberg*

Regi: Ulaa Salim. **Spelfilm.** Danmark/Island/Norge 2024. Språk: Danska/Engelska/Svenska, engelsk text. Längd: 1 tim 39 min. Nordisk premiär.



725 tor 1 feb 17.30 Draken **1035** sön 4 feb 14.30 Bio Roy
819 fre 2 feb 13.30 Capitol
941 lör 3 feb 15.00 Biopalatset 9



4042 fre 2 feb 17.00 Draken

928 lör 3 feb 13.00 Bio Roy **Directors Talk**

1044 sön 4 feb 15.00 Biopalatset 10

Madame Luna

Madame Luna är en förlagen människosmugglare som flyr från mörka hemligheter i Daniel Espinosas personliga maffiafilm om det soliga Syditaliens skuggvärldar. Efter succén med *Shabba Cash* värvades Daniel Espinosa till Hollywood, och har hyllats för sina Marvelfilmer och Denzel Washington-thrillers. Nu återvänder han till Sverige – och till ett mer personligt filmskapande – med den fängslande berättelsen om Madame Luna. Meninet Abraha gör ett magnetiskt porträtt av den mystiska kvinnan som anländer till en italiensk kuststad som eritreansk flykting, men inte är som de andra. Tillsammans med medförfattarna Maurizio Braucci (*Gomorra*, *Martin Eden*) och Suha Arraf (*Citronlunden*) har Espinosa formulerat en samtidspolitiskt brännande historia om att klättra i kriminella hierarkier och konfronteras med sitt förflutna. *Jonas Holmberg*

Regi: Daniel Espinosa. **Spelfilm.** Sverige 2024. Språk: Italienska/Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 55 min. Nordisk premiär.



ONLINE

4043 fre 2 feb 20.00 Draken

Online fre 2 feb 20.00

906 lör 3 feb 10.00 Bio Roy **Directors Talk**

1047 sön 4 feb 16.45 Bio Roy

Kalak

Problematiske fadersfigurer och pillerpushande läkare leder en dansk man ner i mörkret i Isabella Eklöfs kraftfulla drama som ekar av kolonial konflikt. Jan är på flykt från sig själv och sina trauman efter pappans övergrepp. Nu lever han med familjen i grönländska Nuuk där han jobbar som sjuksköterska och gör sitt bästa för att uppgå i den lokala gemenskapen. Men ett brev från den nu döende fadern för in honom i en nedåtgående spiral av droger och utomäktenskapliga affärer. Emil Johnsen fascinerar som den sköra och djupt obehagliga Jan som jagas av sin egen fadersgestalt, och tycks spegla Danmarks paternalistiska förhållande till Grönland. Isabella Eklöf följer upp sin prisade debut (*Holiday*, GFF 2018) med en modig djupdykning i mänskligt mörker, baserad på Kim Leines självbiografi. *Annie Karlsson*

Regi: Isabella Eklöf. **Spelfilm.** Danmark/Norge/Nederländerna/Sverige/Finland/Grönland 2023. Språk: Danska/Grönländska/Engelska, engelsk text. Längd: 2 tim 1 min. Svensk distribution: Scanbox Entertainment. Svensk premiär.



Luca Guadagninos *A Bigger Splash* visas nu på Draken Film.

Årets största festivalfavoriter
i tävlan om publikens kärlek.

International Competition

International Competition är Göteborg Film Festivals stora tävling där festivalpubliken röstar fram vinnaren av Dragon Award Best International Film. Lämna din röst på gp.se/dragonaward senast kl. 21.00 fredagen den 2 februari. Alla som röstar har chans att vinna ett VIP-paket från Göteborg Film Festival.

Presenting partner:

Göteborgs-Posten

Bild från Red Island.



ONLINE

735 tor 1 feb 18.00 Göta 2**921** lör 3 feb 12.30 Aftonstjärnan**Online** tor 1 feb 18.00**836** fre 2 feb 17.15 Bioplatset 10

Girls Will Be Girls

Himlastormande tonårsromans på strikt internatskola leder till hård uppögelse mellan mor och dotter, i stark och välspelad långfilmsdebut från Himalaya.

I en liten dimmig stad i bergen i norra Indien inleder den 16-åriga monstereleven Mira ett förhållande med den nya, spännande killen i skolan. Något som här inte passar sig varken på skoltid eller fritid. Under förvändningen att de ska plugga ihop kan de ändå träffas hemma hos Mira, där hennes mamma Anila håller ett vakande öga på ungdomarna. Men snart har Mira i mamman också en oväntad rival om sin hemliga pojkväns uppmärksamhet. *Girls Will Be Girls* är en stark och känslig film om en ung kvinnas rebelliska sexuella uppvaknande i ett patriarkalt samhälle, och hur mor och dotter kommer att väandas mot varandra. En mycket imponerande debut av Shuchi Talati. *Johan Blomqvist*

Regi: Shuchi Talati. Spelfilm. Indien/Frankrike/USA/Norge 2024. Språk: Engelska/Hindi, engelsk text. Längd: 1 tim 58 min. Europapremiär.



ONLINE

749 tor 1 feb 20.00 Bioplatset 10**1037** sön 4 feb 15.00 Draken**Online** tor 1 feb 20.00**861** fre 2 feb 21.00 Bioplatset 1

Red Island L'île rouge

Ömsint och urtjusigt kolonialdrama om ung pojkes 70-talsuppväxt på en militärbas på Madagaskar där de franska officersfamiljernas tid är utmätt. Fritt baserat på erfarenheter från sin egen barndom följer Robin Campillo upp succén 120 slag i minuten med en intagande, finstämd och mångfasetterad skildring av en brytningstid. Madagaskar blev självständigt 1960 men drygt tio år senare har fransmännen fortfarande militär närvaro på ön. Till glädje för de stationerade officerarna och deras familjer som lever ett privilegierat semesterliknade liv i värmen. Tioåriga Thomas har skallen full av serietidningsinspirerade fantasier och glider runt i omgivningarna med nyfiken blick på allt som omger honom, samtidigt som både hans och alla andras värld undan för undan öppnas upp mot en ny verklighet. *Johan Blomqvist*

Regi: Robin Campillo. Spelfilm. Frankrike/Belgien/Madagaskar 2023. Språk: Franska/Malagassiska, svensk text. Längd: 1 tim 57 min. Svensk distribution: Folkets Bio. Nordisk premiär.



ONLINE

431 mån 29 jan 16.00 Göta 1**849** fre 2 feb 19.00 Bioplatset 3**Online** mån 29 jan 16.00**1049** sön 4 feb 17.00 Bioplatset 3**540** tis 30 jan 17.30 Aftonstjärnan

Blaga's Lessons Urotcite na Blaga

Änka förlorar sina livsbesparingar till bedragare och svidar om till svindlare i aktuell och kraftfull spänningsthriller med samtidskritisk klangbotten. Blaga är en pensionerad lärare i sorg, som sålt allt hon äger och har för att ge sin avlidne man en högklassig begravningsplats. En dag får hon ett samtal om att banditer är på väg och hon ombeds skydda sina besparingar genom att kasta ut dem från fönstret. Blaga lyder, men inser snart att hon har blivit utsatt för bedrägeri. För att slå tillbaka tar hon jobb som mula och börjar själv bedra människor på pengar. Eli Skorcheva briljerar i rollen som den hämndlystne Blaga i Stephan Komandarevs angelägena film om de ökade fallen av åldersbedrägerier, där det brutalt mörka blandas med det lättsamt humoristiska. *Freddy Olsson*

Regi: Stephan Komandarev. Spelfilm. Bulgarien/Tyskland 2023. Språk: Bulgariska, engelsk text. Längd: 1 tim 54 min. Svensk distribution: Novemberfilm. Svensk premiär.



ONLINE

538 tis 30 jan 17.30 Capitol**759** tor 1 feb 21.45 Bio Roy**617** ons 31 jan 14.00 Capitol**971** lör 3 feb 19.45 Bioplatset 9**Online** ons 31 jan 14.00

Universalteorin Die Theorie von Allem

Missförstådd doktorand dras in i mystisk storpolitisk häuva under kvantfysikkonferens i Alperna, i mäktig Hitchcocksk kalla kriget-thriller. Det är 1962 och inget är som det först verkar vara i denna urtjusiga och vilt enigmatiska svartvita genremix med drag av såväl Hitchcock som Lynch och Lang. När kalla kriget är som kallast får Johannes, som kämpar med sin esoteriska avhandling, möjlighet att följa med sin tjuriga handledare på en skum konferens på ett schweiziskt alphotell. Här ska banbrytande teorier läggas fram, men det är inte bara spänningarna mellan vetenskapsmännen eller den enigmatiska pianisten Karins varningar som får Johannes att ana att något inte står rätt till. Timm Krögers mäktigt ambitiösa och mystiskt absurda multiverse-äventyr bjuder på en av årets mest gränslöst storslagna filmupplevelser. *Johan Blomqvist*

Regi: Timm Kröger. Spelfilm. Tyskland/Österrike/Schweiz 2023. Språk: Tyska/Franska/Italienska/Schweizertyska/Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 58 min. Svensk distribution: Njutafilms. Nordisk premiär.

Fremont

Kärlekstörstande krigstolk med insomnia jagar närhet med hjälp av lyckokakor i längtansfull indiepärla med spår av Jarmusch och Kaurismäki. Donya är en emotionellt distanserad före detta översättare åt USA:s armé i Afghanistan men lever nu ett inrutat liv i Fremont, Kalifornien. Förslöat jobbar hon på en fabrik för kinesiska lyckokakor och plågas av flykten från det talibanstyrda hemland som hennes familj fortfarande bor kvar i. När Donya inser att livet rinner henne ur händerna bestämmer hon sig för att skicka ut ett kärleksökande meddelande i en av lyckokakorna. I Babak Jalalis (*Radio Dreams*, GFF 2017) magnetiskt nedtonade drama blandas torr deadpan med drömsk jazz och mynnar ut i en av årets mänskligaste filmer, med Hollywoods nya favorithunk Jeremy Allen White (*The Bear*) i en minnesvärd biroll. *Simon Andersson*

Regi: Babak Jalali. **Spelfilm.** USA 2023. Språk: Engelska/Dari/Kinesiska, svensk text. Längd: 1 tim 31 min. Svensk distribution: Draken Film. Svensk premiär.



ONLINE

252 lör 27 jan 18.00 Capitol **434** mån 29 jan 16.15 Bioplatset 10
Online lör 27 jan 18.00 **870** fre 2 feb 22.00 Bioplatset 8
328 sön 28 jan 12.30 Bioplatset 10 **4045** sön 4 feb 20.00 Bioplatset 9

Sujo

Son till mexikansk kartellgangster försöker undkomma sitt sociala arv i socialrealismpoetisk skildring av de kvinnor och barn som tvingas hantera våldets konsekvenser. När Sicario-medlemmen Josue blir avrättad för förräderi lämnar han sin 4-årige son Sujo ensam kvar. Pojken, vars mor dog vid födseln, tas om hand av sin kärva moster, som bor isolerat utanför byn. Hon lyckas hålla honom vid liv, utanför kartellernas affärer, tills han som tonåring dras in i nätet av det brödrapar som varit hans enda vänner under uppväxten. Under fyra kapitel med olika fokus närmar vi oss den stora frågan, som får sitt svar i Mexiko City, dit Sujo flyr: Kan man undkomma sitt predestinerade öde? *Sujo* är en intim och sinnligt kreativ pärla, bortanför de vanliga våldsamma gangsterdraman vi är vana att se. Extra plus för blinkningen till *Citizen Kanes* "Rosebud". *Camilla Larsson*

Regi: Fernanda Valadez, Astrid Rondero. **Spelfilm.** Mexiko/Frankrike/USA 2024. Språk: Spanska, engelsk text. Längd: 2 tim 5 min. Europapremiär.



ONLINE

821 fre 2 feb 14.00 Bioplatset 2 **1007** sön 4 feb 09.45 Bioplatset 10
Online fre 2 feb 14.00 **1046** sön 4 feb 16.15 Göta 2
977 lör 3 feb 20.30 Bioplatset 10

Tótem

Flerfaldigt prisbelönt och oerhört fint utmejslat ensembledrama om en implo-derande mexikansk storfamilj vars födelsedagsfirande präglas av mer sorg än glädje. I sin känsliga och rörande uppföljare till debuten och festivalhiten *The Chambermaid*, tecknar Lila Avilés ett vackert porträtt av en familj i kris. Under loppet av en dag ska de inte bara förbereda kvällens överraskningsfest, utan också hantera det faktum att detta oundvikligen kommer bli jubilarens sista firande i livet. Medan han vilar sig för att alls kunna delta tassar hans sjuåriga dotter Sol runt i huset, och det är till stor del ur hennes perspektiv som handlingen skildras, och de sköra familjebanden och de vuxnas gränslösa beteenden exponeras på ett oerhört nyanserat och väldigt imponerande vis. *Tótem* har vunnit festivalpriser i Berlin, Hong Kong och Durban, och utsetts till Mexikos Oscarsbidrag. *Johan Blomqvist*

Regi: Lila Avilés. **Spelfilm.** Mexiko/Frankrike/Danmark/Nederländerna 2023. Språk: Spanska/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 35 min. Nordisk premiär.



ONLINE

721 tor 1 feb 16.00 Bioplatset 7 **952** lör 3 feb 17.00 Göta 2
Online tor 1 feb 16.00 **1009** sön 4 feb 10.00 Capitol
850 fre 2 feb 19.00 Bioplatset 7

Chimären *La chimera*

Stjärnan Alice Rohrwacher avslutar sin löst sammanhållna trilogi med en burlesk och bullrig skröna om ett röjigt rövargång i ett märkligt avkroks-Italien. Alla har sin egen "chimera", något de ständigt söker men aldrig kommer nå. Precis som i *The Wonders* (2014) och *Lycklig som Lazzaro* (2018) använder Rohrwacher sin alldeles egna form av jordbunden magisk realism när hon med Fellinivibbar berättar om ett struligt gäng gravplundrande "tombaroli", ledda av en tilltufsad engelsman (Josh O'Connor) som letar efter sin försvunna kärlek – kanske i livet efter detta. Genom hans speciella gåva lokaliserar gamla etruskgravar på löpande band, men dessvärre ser gänget till att sabba det mesta i slutändan. Nutid och förflutet, liv och död, människor och andar, sång, musik och dans, allt får plats i denna makalöst underhållande väv där Isabella Rossellini är en av de gyllene trådarna. *Camilla Larsson*

Regi: Alice Rohrwacher. **Spelfilm.** Italien/Frankrike/Schweiz 2023. Språk: Italienska/Engelska, svensk text. Längd: 2 tim 10 min. Svensk distribution: Draken Film. Svensk premiär.



ONLINE

459 mån 29 jan 20.00 Bioplatset 5 **901** lör 3 feb 09.45 Stora Teatern
830 fre 2 feb 16.00 Capitol **4037** sön 4 feb 19.45 Aftonstjärnan
Online fre 2 feb 16.00



ONLINE

650 ons 31 jan 20.00 Bioplatset 6 **827** fre 2 feb 15.00 Göta 1
Online ons 31 jan 20.00 **967** lör 3 feb 19.30 Bioplatset 2
730 tor 1 feb 17.30 Aftonstjärnan **1015** sön 4 feb 10.00 Bioplatset 2

Days of Happiness *Les Jours heureux*

Ungt dirigentlöfte når ett vägskäl i såväl privatliv som karriär, i ambitiös och psykologiskt komplex *Tår*-besläktad kritikerfavorit från Montreal. Begåvade och karismatiska Emma (strålande Sophie Desmarais) är en stigande stjärna på den kanadensiska klassiska musikscenen. Nu måste hon höja sig ännu en nivå för att inte missa ett jobb hon kämpat länge för. Men hennes alltmer ansträngda relation till sin kontrollerande far och agent Patrick hjälper inte. En destruktiv familjedynamik som står i stark kontrast till den som kanske är möjlig med flickvännen, cellisten och singelmamman Naëlle. Med hög trovärdighet och skärpa både på det musikaliska och psykologiska planet levererar Chloé Robichaud (*Boundaries*, GFF 2017) ett bländande dirigent-drama. Jämförelserna med Todd Fields *Tår* är oundvikliga, men en av skillnaderna är att dirigenten här är betydligt mer sympatisk. *Johan Blomqvist*

Regi: Chloé Robichaud. Spelfilm. Kanada 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 58 min. Nordisk premiär.



ONLINE

530 tis 30 jan 16.00 Göta 2 **739** tor 1 feb 18.15 Bioplatset 2
Online tis 30 jan 16.00 **904** lör 3 feb 09.45 Bioplatset 2
638 ons 31 jan 18.00 Bioplatset 2

Great Absence

Livets lösa trådändrar vävs samman när ung skådespelare efter många år återförenas med sin pappa i gripande japansk juvel. Vid en viss tidpunkt i livet kan det förflutna som man trodde var glömt och förlorat komma tillbaka. Det är det ögonblicket som Takashi (Mirai Moriyama) upplever när han får ett oväntat telefonsamtal från en polisstation i norra Japan. Någoting oroväckande har hänt pappan Yohji (Tatsuya Fuji), som lämnade familjen för tjugo år sedan. Men när Takashi kommer till hans hus upptäcker han att det finns mer. Pappan verkar ha tappat kontakten med verkligheten och hans andra fru är försvunnen. En av Japans nya, stora begåvningar Kei Chika-ura gör häpnadsväckande skicklig och ömsint filmkonst om frånvaro och försörjning, insvept i minnets slocknande spiral. *Niclas Goldberg*

Regi: Kei Chika-ura. Spelfilm. Japan 2023. Språk: Japanska, engelsk text. Längd: 2 tim 32 min. Nordisk premiär.



ONLINE

264 lör 27 jan 20.00 Bio Roy **420** mån 29 jan 14.00 Bioplatset 10
Online lör 27 jan 20.00 **1030** sön 4 feb 12.30 Bioplatset 10
367 sön 28 jan 19.45 Bioplatset 10

Animal

Prisbelönt melankolisk skildring av säsongsarbetande underhållare vid ett all-inclusive-hotell på den grekiska solkusten. Drömmen om att bli en ny Madonna fick Kalia att som ung fly hemifrån för extraknäck som underhållare i turistindustrin. Nu, tio år senare, är hon fast i säsongandets ekorrhjul, desillusionerad och utan drömmar. *Animal* är en subtil men skarp kritik mot det socio-ekonomiska systemet och dess usla arbetsvillkor. Med värme och intimitet skildras en brokig skara individer hårt slitandes i semesterparadisets undervegetation. Med vackert foto som ger de ambitiösa scenshowerna rättvisa men samtidigt inte väjer för den trashiga baksidan, samt ett oemotståndligt smart soundtrack (Alla Pugatjova!), är detta en pärla som inte får missas. *Mattias Iko Mattsson*

Regi: Sofia Exarchou. Spelfilm. Grekland/Österrike/Rumänien/Cypern/Bulgarien 2023. Språk: Grekiska/Engelska/Tyska/Polska, engelsk text. Längd: 1 tim 56 min. Svensk premiär.



ONLINE

Online mån 29 jan 20.00 **954** lör 3 feb 17.30 Bioplatset 1
458 mån 29 jan 20.00 Capitol
531 tis 30 jan 16.00 Bioplatset 9

Det finns alltid en morgondag *C'è ancora domani*

Italiensk neorealism goes dramedy i stjärnkomedien Paola Cortellesis lekfullt charmiga publiksuccé om en förtryckt arbetarhustru frigörelse i efterkrigstidens Rom. Delia kämpar för att få tillvaron att gå ihop i en stad som gläds över att kriget är slut men dras med sviterna efter det. Därhemma blir hon upplåxad av sin sängbundne svärfar och slagen av sin lynnige make. När hon inte sköter hushållet och försöker hålla ordning på de vilda sönerna skyndar hon mellan extrajobben. Enda nöjet är att ta en paus för skvaller i bästa väninnans marknadsstånd eller glädjas åt att dottern har lyckats förälska sig i (vad som verkar vara) en fin medelklasspojke. Men en dag kommer ett mystiskt brev – som leder till filmens fullkomligt underbara slut. Inte konstigt att denna klockrena pärla – med debutregissören själv i huvudrollen – rekord-setts av över fyra miljoner italienare! *Camilla Larsson*

Regi: Paola Cortellesi. Spelfilm. Italien 2023. Språk: Italienska, engelsk text. Längd: 1 tim 58 min. Svensk distribution: Folkets Bio. Nordisk premiär.

Banel & Adama Banel e Adama

Ramata-Toulaye Sys första film är en sofistikerad och grymt snygg kärleks-historia som ställer många föreställningar om makt och hjälplöshet på ända.

Banel och Adamas kärlek är så stark att inget tycks kunna hota den. Tillsammans bygger de på det hem som ligger avskilt från de andra i den lilla byn där de bor, och som ska utgöra grunden för, och ett monument över, deras orubbliga kärlek. Deras familjer och de andra byborna bevittnar deras själviska val med oblidliga ögon - Adama som vägrar acceptera rollen som byns ledare efter sin brors död och Banel som hårdnackat står emot förväntningarna att dedikera sitt liv och sin fruktsamhet till det gemensamma bästa. När byn drabbas av en förödande torka och pressen på de båda att ge vika ökar är det Banel som har mest att förlora. *Katarina Hedrén*

Regi: Ramata-Toulaye Sy. Spelfilm. Frankrike/Senegal/Mali/Qatar 2023. Språk: Pular/Peul, svensk text. Längd: 1 tim 27 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



ONLINE

637 ons 31 jan 18.00 Capitol

Online ons 31 jan 18.00

867 fre 2 feb 21.30 Haga 2

1074 sön 4 feb 20.00 Bioplatset 8

722 tor 1 feb 16.15 Bioplatset 1

Jag är kvinna Kobieta z...

Drabbande transdrama om Anielas 45-åriga kamp för att få leva som kvinna, mot en fond av Polens utveckling från kommunism till kapitalism. Szumowska och Englert (*Never Gonna Snow Again*, GFF 2021) levererar sin mest ambitiösa, politiska och starkaste film hittills. Med finkalibrerad känslighet och episk och melodramatisk tyngd berättar de historien om Anielas liv. Om hur hon under uppväxten som Andrzej börjar känna sig annorlunda, i ett samhälle vars svar är total förnekelse. Och hur hon sedan under många år kommer att leva som man innan hon vågar berätta för någon att hon fötts i fel kropp. Och om alla de svåra val hon måste göra för att bli den hon verkligen är. En gripande och välspelad karaktärsstudie av Anielas, och av det hbtq-fientliga polska samhället. *Johan Blomqvist*

Regi: Małgorzata Szumowska, Michał Englert. Spelfilm. Polen/Sverige 2023. Språk: Polska, svensk text. Längd: 2 tim 12 min. Svensk distribution: Lucky Dogs. Nordisk premiär.



ONLINE

842 fre 2 feb 18.00 Bio Roy

Online fre 2 feb 18.00

1036 sön 4 feb 14.45 Aftonstjärnan

927 lör 3 feb 13.00 Stora Teatern

The Reeds Son hasat

Kuvad vassbonde i laglöst Anatolien gör revolt i det tysta i Cemil Ağacıkoçlus undersköna och kontemplativt repetitiva spänningsdrama. Byn Bolvadin ligger vid ett berg vid en sjö i det oätkomliga centrala Turkiet. Här försöker den tystlåtna Ali och hans fru få ihop tillvaron och samtidigt hålla liv i den starka kärlek som binder dem samman. Oddsen är dåliga. Mot sig har de den karga naturen och ett utsugarsystem där lokala småpåvar skor sig på arbetarna och där korruption är regel snarare än undantag. När en uppstickarboss med extra smutsiga gangstermetoder försöker rekrytera folk vägrar Ali, medan hans fru accepterar, trött på knappa omständigheter. *The Reeds* är en vacker film om vass och båtar – och om vikten av att hålla sin inre rebell levande och stå upp för det som är det viktigaste i livet: självrespekten och kärleken. *Camilla Larsson*

Regi: Cemil Ağacıkoçlu. Spelfilm. Turkiet/Bulgarien 2023. Språk: Turkiska, engelsk text. Längd: 2 tim 5 min. Nordisk premiär.



ONLINE

519 tis 30 jan 14.00 Bio Roy

Online tis 30 jan 14.00

736 tor 1 feb 18.00 Bioplatset 7

807 fre 2 feb 10.00 Göta 2

651 ons 31 jan 20.15 Bioplatset 7

4035 lör 3 feb 20.45 Haga 2

Puan

Klumpig argentinsk filosofiprofessor tappar fotfästet i vemodig och skitrolig akademikomedi om prestige, ideal, ambitioner, kollektiv kraft – och manliga egon. Marcelo är filosofilärare på Buenos Aires-universitet Puan. När hans mentor och vän, överprofessor Caselli, plötsligt går bort återvänder en gammal charmant streberkonkurrent till staden för att sno åt sig positionen. Nu måste Marcelo ta itu med både sig själv, livet och den cyniska värld som vuxit fram. Det går sådär. Både för vår timide huvudkaraktär och för det ekonomiskt krisande Argentina. Regissörduon Naichat och Alché levererar höga skratt (här finns en obetalbar scen när Marcelo tvingas leverera en "filosofishow" på ett 85-årskalas) och politisk skärpa i denna prisbelönade dramakomedi om en man som äger svaren på livets stora frågor, men (till en början) är helt hjälplös i mötet med den dagliga tillvarons kaos. *Camilla Larsson*

Regi: María Alché, Benjamín Naishtat. Spelfilm. Argentina/Italien/Tyskland/Frankrike/Brasilien 2023. Språk: Spanska, engelsk text. Längd: 1 tim 49 min. Svensk premiär.



ONLINE

131 fre 26 jan 21.00 Bio Roy

Online fre 26 jan 21.00

518 tis 30 jan 13.00 Bioplatset 6

731 tor 1 feb 17.30 Bioplatset 4

219 lör 27 jan 12.30 Aftonstjärnan



ONLINE

370 sön 28 jan 20.00 Göta 1

Online sön 28 jan 20.00

416 mån 29 jan 14.00 Haga 1

544 tis 30 jan 18.00 Bioplatset 2

865 fre 2 feb 21.15 Bioplatset 3

Do You Love Me? Ty mene lubysh?

Känslostark och supersnygg ukrainsk coming of age utspelas mot fonden av en familjs och Sovjetunionens parallella sönderfall, till tonerna av Bananarama. 17-åriga Kira växer upp i en välbestämd kulturfamilj och planerar en framtid som skådespelare. Det är 1990 och vuxenlivet ska just ta fart när hon gör en upptäckt som innebär att bilden av hennes älskade regissörspappa krackelerar och att hennes egen familj går samma väg som det kollapsande Sovjetunionen. Tonia Noyabroväs delvis självbiografiska film är en omsorgsfull studie av en epok, full av tidstypiska detaljer och miljöer. Med alla de känslor som far genom en vilsen ung kvinna som lämnar barndomen men också allt det som hon tagit för givet bakom sig. Att Karyna Khymchuk är ett fynd i rollen som Kira är uppenbart redan i filmens öppningsscen, perfekt musiksatt med Bananaramas superhit "Venus". *Camilla Larsson*

Regi: Tonia Noyabrova. Spelfilm. Ukraina/Sverige 2023. Språk: Ukrainska/Ryska/Engelska/Latin, engelsk text. Längd: 1 tim 30 min. Nordisk premiär.



ONLINE

226 lör 27 jan 14.00 Göta 1

Online lör 27 jan 14.00

325 sön 28 jan 12.30 Haga 1

414 mån 29 jan 13.00 Göta 2

1005 sön 4 feb 09.45 Bioplatset 8

Ichiko

Pusselbit förs till pusselbit i fantastisk detektivhistoria där blivande brud försvinner och där den efterföljande undersökningen blottlägger hennes sanna jag och chockerande förflutna. Hasegawa friar till Ichiko. Hon är glad och röd men försvinner nästa dag spårlöst, efter att ha sett något på tv-nyheterna. Den efterföljande undersökningen visar att Ichiko inte existerar i några officiella register. Med hjälp av ledtrådar och vittnen från (en mycket komplicerad) barndom och uppväxt växer bilden av den riktiga Ichiko gradvis fram, trasig och med drömmar som bleknat och mörknat allteftersom ödet gjort sitt. Akihiko Toda lyckas, i denna adaptation av sin egen pjäs, göra oss åskådare delaktigt i de spännande efterforskningarna. Regi och gestaltning får absolut högsta betyg liksom Hana Sugisaki, en av de mest talangfulla skådespelerskorna i sin generation. *Freddy Olsson*

Regi: Akihiro Toda. Spelfilm. Japan 2023. Språk: Japanska, engelsk text. Längd: 2 tim 5 min. Europapremiär.

VÄLKOMMEN TILL VÅRENS POPULÄRA DRYCKESMÄSSOR



GÖTEBORG

vin&deli

Upplevelsen för alla vinälskare

Världens viner • Utsökta delikatesser • Lokala matproducenter

22 – 23 mars 2024 på Svenska Mässan

KÖP BILJETT vinochdeli.se

ÅLDERSGRÄNS: 18 ÅR

En Öl &
WHISKY
MÄSSA

GÖTEBORG

Sveriges största öl- & spritmässa

Hantverkssprit • Mikrobryggerier • Välkända varumärken • Drinkar

19 – 20 april 2024 på Svenska Mässan

KÖP BILJETT olochwhisky.se

ÅLDERSGRÄNS: 20 ÅR

Nordens främsta dokumentärfilmars fängslande berättelser från verkligheten.

Nordic Documentary Competition!



Nordic Documentary Competition är en av Nordens största dokumentärfilmstävlingar. Priset har ett värde av 250 000 kronor.

Presenting Partner:

EDISEN.

Bild från *As the Tide Comes In*.



726 tor 1 feb 17.30 Stora Teatern **1056** sön 4 feb 17.30 Biopalatset 10
843 fre 2 feb 18.00 Haga 1 **DocBar**
930 lör 3 feb 13.45 Capitol

Ibelin

Internets mest mänskliga kärna blottläggs genom historien om den norska gamern Mats "Ibelin" Steen i årets mest gripande dokumentär. Mats föds med en ovanlig muskelsjukdom som gör att han blir svagare och svagare och till slut lever sitt liv fast i sin rullstol. 25 år gammal går han bort och hans föräldrar sörjer vad de trodde var ett ensamt och isolerat liv. Men efter ett inlägg på Mats blogg strömmar meddelandena in och det visar sig att Mats var en älskad medlem av ett community i World of Warcraft och har ett brett nätverk av vänner runt om i världen. Genom loggade konversationer och intervjuer med vännerna kan Mats liv som Ibelin åter-skapas och vad som träder fram är en ung romantiker och lojal vän, som i många fall agerat stöttelelare åt sina digitala vänner. Mats historia visar på ett gripande sätt var internets storhet ligger, och hur ett liv online kan vara på riktigt. *Annie Karlsson*

Regi: Benjamin Ree. Dokumentär. Norge 2024. Språk: Engelska/Norska, engelsk text. Längd: 1 tim 46 min. Svensk premiär.



743 tor 1 feb 19.45 Bio Roy **1075** sön 4 feb 20.00 Biopalatset 10
829 fre 2 feb 15.45 Haga 1
926 lör 3 feb 12.30 Biopalatset 10

Skärvor

Med imponerande visuell stringens vävs minnen, erfarenheter och händelser samman med myter och drömmar i en film om sökande efter sammanhang i en splittrad verklighet. Sara Broos har genom sina dokumentärer *För dig naken* (GFF 2012) och *Speglingar* (GFF 2016) prisats för sitt nära och intima tilltal och poetiska filmspråk. Även *Skärvor* tar avstamp i det personliga och utvecklas till en resa där ett associativt flöde tar oss till olika platser, berättelser och möten. Genom individuella och kollektiva upplevelser utforskas vad det innebär att leva, en skildring av livets skönhet och grymhet, om mörkret inom oss och i vår omvärld.

Tobias Åkesson

Regi: Sara Broos. Dokumentär. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 1 tim 12 min. Svensk distribution: PH Media. Världspremiär.



840 fre 2 feb 17.30 Göta 1
936 lör 3 feb 14.30 Göta 1
1043 sön 4 feb 15.00 Biopalatset 9

As the Tide Comes In *Før stormen*

Stormen hopar sig och en bonde söker fru att dela ödsligt ö-liv med i storslagen dokumentär om klimatförändringarnas konsekvenser på danska Mandø. På den lilla ön Mandø utanför den jylländska västkusten råder en alldeles egen rytm. Danmarks kanske mest otillgängliga ö, som endast går att nå vid lågvatten är, förutom att vara föremål för avfolkning extra känslig för klimatförändringarnas framfart. I det som en gång var ett livligt litet lantbrukarsamhälle bor nu endast 27 personer kvar. En av dem är Gregers, öns yngsta invånare och sista bonde, som söker ett slut på sin ensamhet genom en populär realityserie för lantbrukare och gör sitt bästa för att rädda det han kan av familjegården när politikernas klimatåtgärder sviker. Den apokalyptiska stämningen bubblar under den stormande havsytan i denna episkt vackra skildring av ett hotat ö-samhälle. *Annie Karlsson*

Regi: Juan Palacios, Sofie Husum Johannesen (co-dir.). Dokumentär. Danmark 2023. Språk: Danska, engelsk text. Längd: 1 tim 29 min. Nordisk premiär.



847 fre 2 feb 19.00 Capitol
925 lör 3 feb 12.30 Biopalatset 9
1060 sön 4 feb 18.00 Biopalatset 9

Life is Beautiful *Al haya helwa*

Palestinsk dokumentärfilmare på utbytesresa fastnar i nordnorskt limbo i varm och vacker dokumentär om exil, filmskapande och solidaritet. Mohamed Jabaly är på kulturutbyte i Tromsø 2014, när en stängning av gränsövergången i Rafah gör det omöjligt för honom att återvända till Gaza. Bland snö och nya norska vänner använder Mohamed Jabaly tiden till att bearbeta sitt material från en ambulans i Gaza till filmen *Ambulance*, som vinner flera internationella festivalpriser. Men trots framgångarna får han inte arbetsvisum i Norge eftersom han inte är utbildad filmskapare – att det inte finns någon filmskola i Gaza spelar ingen roll. I *Life is Beautiful* berättar Jabaly personligt och livfullt om saknaden av familjen, kampen mot byråkratin och stödet från lokalsamhället. Det är en film full av hjärta och mänsklighet. *Jonas Holmberg*

Regi: Mohamed Jabaly. Dokumentär. Norge/Palestina/Qatar 2023. Språk: Arabiska/Norska/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 33 min. Svensk premiär.

Bröderna Andersson

Ömsint skildring av fyra envisa bröder blir rörande samtida svensk släktkrönika om drömmar, klass, arv och hur svårt det kan vara att nå fram till varandra. Syskonrelationen är den längsta man har i livet men ofta inte den mest omhuldade. Bröderna Andersson växte upp i ett arbetarklasshem i Göteborg. Roy blev internationellt hyllad filmskapare medan Ronny slutade som hemlös. Kjell blev dokumentärfilmare och Leif lever som sjukpensionär. Johanna Bernhardson långfilmsdebuterar med en berättelse om hur det kan bli så olika i livet trots på ytan samma förutsättningar. Och lyckas genom skildringen av sin pappa Leif och sina farbröder – med alkoholen som röd tråd – berätta om arv som sträcker sig generationer bakåt (och framåt) i tiden. Samtidigt som hon försöker få bröderna att sluta tjura och träffas igen – innan det är för sent. *Camilla Larsson*

Regi: Johanna Bernhardson. **Dokumentär.** Sverige/Finland 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 1 tim 24 min. Svensk distribution: TriArt Film. Världspremiär.



630 ons 31 jan 17.30 Bio Roy
728 tor 1 feb 17.30 Haga 1 **DocBar**
1018 sön 4 feb 12.00 Capitol

Femton noll tre nittonde januari två tusen sexton

En mamma berättar om dagen då hennes söner sköts utanför lägenheten i Stockholm i en brännande aktuell skildring av gängvåldets konsekvenser, som vägrar sälla sig till de enkla förklaringarna. Det är den 19 januari 2016 och Carolina är på semester i Las Vegas när hon får samtalet om att hennes söner varit inblandade i en skjutning. Carolina kastar sig på första bästa flyg, men det är försent. Hennes yngsta son är redan borta och hennes äldsta ligger i koma. I en gripande och otroligt angelägen dokumentär berättas en historia om en mammas kamp för sina och andras barn i en tid av eskalerande våld, formsäkert gestaltad genom ett hem där minnena av en barndom hänger kvar. *Annie Karlsson*

Regi: Petra Bauer, Marius Dybwad Brandrud. **Dokumentär.** Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 1 tim 2 min. Världspremiär.



357 sön 28 jan 18.15 Göta 1
4022 mån 29 jan 10.00 Haga 1
624 ons 31 jan 16.15 Haga 1
914 lör 3 feb 10.15 Göta 2

Leaving Jesus

Människor avsäger sig sin tro och lämnar sin kristna gemenskap i internationellt prisbelönade regissören Ellen Fiskes nya dokumentär. Två gånger om året arrangeras en retreat i San Francisco dit människor söker sig för att genomgå en omvälvande förändring i sina liv. Många bär på traumatiska upplevelser efter att ha vuxit upp i eller tillhört fundamentalistiska kristna församlingar under lång tid. På retreaten möts de för att dela med sig av sina erfarenheter och ge varandra stöd, men att lämna något som format ens världsbild och varit en grundmurad del av ens identitet blir för många en oerhörd utmaning. Ellen Fiske (*Scheme Birds, Josefín & Florin*) navigerar med stor lyhördhet och känslighet mellan sessionerna och samtalen som följsamt fångas upp av Pia Lehtos enastående foto. *Tobias Åkesson*

Regi: Ellen Fiske. **Dokumentär.** Sverige/Danmark/Norge 2024. Språk: Engelska/Norska, engelsk text. Längd: 1 tim 27 min. Svensk distribution: Folkets Bio. Världspremiär.



243 lör 27 jan 16.45 Göta 1
350 sön 28 jan 17.15 Biopalatset 9
506 tis 30 jan 10.15 Haga 1

Homecoming Máhccan

Den djupare betydelsen av kulturell och andlig tillhörighet utforskas i *Homecoming*, en personlig dokumentär som följer repatrieringen av samiska artefakter. Samiska relikier finns på museer över hela världen. Förutom vardagliga ting som kläder och bruksföremål kan dessa samlingar innehålla religiösa och heliga trummar och ibland även mänskliga kvarlevor. Alla vittnar de om koloniala övergrepp och om en kultur och ett folk som har exploaterats och demoniserats genom historien. Idag börjar några av dessa saker återvända till Sápmi och för filmarna Suvi West (*Me and My Little Sister*, GFF 2017) och Anssi Kömi triggas mötet med förfädernas tillhörigheter inte bara angelägna och insiktsfulla frågeställningar utan blir också en djupt känslomässig och berörande upplevelse. *Tobias Åkesson*

Regi: Suvi West, Anssi Kömi. **Dokumentär.** Finland/Norge 2023. Språk: Samiska/Finska, engelsk text. Längd: 1 tim 15 min. Svensk premiär.



541 tis 30 jan 17.45 Göta 1
611 ons 31 jan 12.30 Haga 1
833 fre 2 feb 16.45 Biopalatset 2
903 lör 3 feb 09.45 Biopalatset 1



GÖTEBORGS
SYMFONIKER



Passa på
att säkra din
plats!

17, 18 APRIL | Göteborgs Konserthus

Jazz on Film

Låt dig svepas bort till filmmusikens guldepok. Jazzlegendarer som Miles Davis, Herbie Hancock och Duke Ellington skrev odödliga klassiker som gav Hollywood sin mytiska glans på 50- och 60-talet. Vince Mendoza leder Göteborgs Symfoniker, Bohuslän Big Band och gästande tenorsaxofonisten Joe Lovano i en unik fusion.

Boka biljett!



Nyskapande debuter, experimentella berättelser och existentiella samtal.

Ingmar Bergman Competition

Ingmar Bergman Competition är Göteborg Film Festivals tävling för nyskapande debuter i Ingmar Bergmans anda. Priset består av en vistelse på Bergmanveckan och Bergmangårdarna på Fårö.

Presenting partners:

Bergmancenter, Stiftelsen Ingmar Bergman och Bergmangårdarna.

Bild från *Borrowed Time*.



859 fre 2 feb 20.45 Bio Roy
913 lör 3 feb 10.00 Biopalatset 10
1052 sön 4 feb 17.15 Biopalatset 7

Me, Maryam, the Children and 26 Others

Man, Maryam, bacheha va 26 nafare dige

Ung kvinna upplåter sitt hem för en filminspelning, vilket ger henne nya insikter om sin plats som kvinna i det iranska samhället. Farshad Hashemi, tidigare bland annat assisterande regissör på Ali Abbasis *Holy Spider*, svarar för en imponerade långfilmsdebut i egen regi. Det handlar om en ensamlevande kvinna i ekonomiskt trångmål som hyr ut sitt hem, och därmed får sin privata svär fullkomligt invaderad av ett kaosigt filmteam. På ett plan är det en inträngande reflektion över filmskapandets natur och förmåga att fånga vardagslivets komplexitet. Och samtidigt på ett annat plan, en brännande politisk film som genom berättelsen om en enskild kvinnas inskränkta frihet även konfronterar kvinnoförtrycket i Iran i större mening. Det är också en lekfull och rolig film, både form- och innehållsmässigt. *Johan Blomqvist*

Regi: Farshad Hashemi. **Spelfilm.** Iran/Tyskland/Tjeckien 2024. Språk: Farsi, engelsk text. Längd: 1 tim 42 min. Nordisk premiär.



727 tor 1 feb 17.30 Capitol **1070** sön 4 feb 20.00 Bio Roy
841 fre 2 feb 17.45 Aftonstjärnan
907 lör 3 feb 10.00 Haga 1

The Dreamer L' Homme d'Argile

Anaïs Tellennes fängslande långfilmsdebut *The Dreamer* är en bländande vacker saga om konstnärlig hängivelse, obesvarad kärlek och förgångligheten i att vilja bli sedd. Den enögde Raphaël arbetar som gårdskarl på en öde herrgård. Hans sömngångsliknande vardag består av att spränga sorkhål, lappa det alltmer förfallna godset och natttid öva på sin säckpipa vid den torrlagda poolen. En dag bryts rutinen när Garance, ensam arvtagerska och internationellt hyllad konstnär, återvänder. I en sällsam dans mellan konstnärlig exploatering och övntad romans skildras deras komplexa relation, som förändrar Raphaëls liv för alltid. Anaïs Tellenne gör en elegant debut, där hon både intellektuellt och poetiskt utforskar tidlösa teman i modern tappning. Raphaël Thiéry är lika kraftfull som sårbar, och helt fulländad i huvudrollen. *Josef Kullengård*

Regi: Anaïs Tellenne. **Spelfilm.** Frankrike/Belgien 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 34 min. Nordisk premiär.



255 lör 27 jan 18.45 Biopalatset 2
372 sön 28 jan 21.15 Göta 2
453 mån 29 jan 18.30 Biopalatset 10

Mimang

Vardagliga konversationer blir till vibrerande Seoulskildring i formsäker debut, med paralleller till Linkaters *Bara en natt*-trilogi, där debuterande Kim Taeyang till fullo redan behärskar sitt visuella uttryck. En man och en kvinna möts vid ett trafikljus. Uppenbarligen är de bekanta sedan tidigare, men det är länge sedan sist. Paret inleder en fängslande konversation om kärlek, karriär och de platser i staden som passerar förbi. En annan gång möts de på en gemensam bekants begravning. Genom att använda teleobjektiv lyckas Kim Taeyang få oss att komma mannen och kvinnan nära in på livet och ändå inkludera själva Seoul som en viktig aktör. Det fantastiska med *Mimang* är att även om filmen är fylld av dialog så är det bilden som tar kommandot. Det koreanska ordet "mimang" har flera betydelser, bland annat kan det betyda just detta: att något är svårt att beskriva i ord. *Freddy Olsson*

Regi: Kim Taeyang. **Spelfilm.** Sydkorea 2023. Språk: Koreanska, engelsk text. Längd: 1 tim 32 min. Nordisk premiär.



469 mån 29 jan 20.45 Biopalatset 10
556 tis 30 jan 19.45 Biopalatset 3
1041 sön 4 feb 15.00 Biopalatset 2

Heartless Sem coração

Soldränkt sista sommar på brasiliansk strand bjuder på kärlek, våld och mystik i fysiskt starkt coming-of-age med vibbar av Guadagninos *We Are Who We Are*. Det är 1996 och 14-åriga Tamaras sista veckor hemma i fiskebyn på Alagoas-kusten i nordöstra Brasilien, innan det är dags för studier i Brasília. Hon och hennes kompisgäng flyter runt, utmanar gränser och ger sig ut på en och annan eskapad. I utkanten finns våldet, både bland föräldrar och mindre toleranta gäng, som hårt ger sig på dem som avviker från normen. Och så finns *Heartless*, en mystisk lite äldre tjej som håller sig för sig själv. Namnet sägs komma från en hjärtoperation som lämnat ett ärr. När de två närmar sig varandra så får hon Tamaras (en supercool Maya de Vica) hjärta att slå fortare. *Heartless* är inspirerad av regissören Nara Normandes egen uppväxt i området och känns starkt och skönt i hela kroppen. *Camilla Larsson*

Regi: Nara Normande, Tião. **Spelfilm.** Brasilien/Frankrike/Italien 2023. Språk: Portugisiska, engelsk text. Längd: 1 tim 31 min. Nordisk premiär.

Milk Teeth Milchzähne

Myter om häxor och ondskefulla vargbarn hetsar invånarna i isolerad by mot varandra i stämmingsfull sagoliktande dystopi om utanförskap och rädslan för det okända. Skalde bor med sin mamma i ett samhälle, avskuret från en värld som kanske inte ens existerar längre. Medan mamman håller sig till sina hundar och naturen, har Skalde kämpat för att bli accepterad, trots att de är outsiders. En dag dyker en mystisk flicka plötsligt upp i skogen. Majoriteten är övertygade om att det är ett "vargbarn" som dödat de baggar som hittats. Men Skalde utmanar kollektivet, reagerar instinktivt och tar hand om henne. Frågan är: Ska flickan tappa sina mjölkänder och bevisa att hon är ett "riktigt" barn eller kommer hon att bli Skaldes undergång? Fantastiska bilder, spännande karaktärer, högklassigt skådespeleri och en vision om matriarkat gör Sophia Böschs debut till något alldeles extra. *Camilla Larsson*

Regi: Sophia Bösch. **Spelfilm.** Tyskland/Schweiz 2024. Språk: Tyska, engelsk text. Längd: 1 tim 37 min. Nordisk premiär.



4025 ons 31 jan 20.45 Haga 1

707 tor 1 feb 12.15 Bio Roy

853 fre 2 feb 19.45 Göta 1

Hoard

Viit, vackert och djupt personligt Venedigprisat psychodrama om skräp, skruvad sexualitet och trauma från barndomen som kommer upp igen. Skildringen av den smutsigt lustfyllda romansen mellan Maria och hennes betydligt äldre "fosterhemsbror" Michael glömmar man inte i första taget. Och inte heller gestaltningen av uppväxten som föregår den. Luna Carmoons udda debut är delad mellan 1984 och 1994. Först möter vi sjuåriga Maria och hennes säregna och psykotiska hoarder-mamma, som med oändlig kärlek ger sin dotter allt (hon hittar i soporna) och skyddar henne från omvärlden i deras alldeles egna sagovärldsbubbla. Sen den hyperaktiva tonåriga Maria, nu i ett mer välordnat fosterhem. Där hon träffar Michael och de inleder ett skruvat passionerat förhållande i en ny bubbla, samtidigt som barndomens oöverbärande sår gör sig påmind. *Johan Blomqvist*

Regi: Luna Carmoon. **Spelfilm.** Storbritannien 2023. Språk: Engelska Längd: 2 tim 6 min. Nordisk premiär.



649 ons 31 jan 20.00 Göta 1

4023 tor 1 feb 19.30 Haga 1

809 fre 2 feb 10.30 Capitol

1029 sön 4 feb 12.30 Bioplatset 9

Dormitory Yurt

Tonårspojke i Turkiet tvingas navigera mellan modern sekulär skola och strikt islamskt elevhem i ständigt överraskande debut, som för tankarna till Ondskan. Det är 1997 och spänningarna mellan det religiösa och sekulära Atatürkbeundrande Turkiet ökar. 14-årige Ahmet har skickats av sin konverterade, välbeställda pappa, till en "yurt", ett elevhem där han ska lära sig allt om att bli en rättrogen muslim. På morgnarna tar han bussen till sin vanliga skola, där han döljer var han numera måste tillbringa nätterna. Det enda som gör den splittrade tillvaron lättare är hans nya kompis på "yurten", den streetsmarte Hakan som blir hans förtrogne när han vägras resa hem på lovet. Regissören Nehir Tuna experimenterar konstfullt med färg och form och låter berättelsen ta sin egen väg. Och den unge, intensive Doğa Karakaş (Turkiets Andreas Wilson), gör mirakel i rollen som Ahmet. *Camilla Larsson*

Regi: Nehir Tuna. **Spelfilm.** Turkiet/Tyskland/Frankrike 2023. Språk: Turkiska/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 56 min. Nordisk premiär.



259 lör 27 jan 19.15 Bioplatset 7

307 sön 28 jan 10.00 Capitol

429 mån 29 jan 15.45 Göta 2

822 fre 2 feb 14.15 Bioplatset 3

Borrowed Time Ren hai tong you

På en fruktmarknad i Hongkong letar Mak efter en far hon inte sett på tjuo år, i debutfilm med imponerande bildspråk och skådespeleri. Maks pappa är ursprungligen från Hongkong men gifte sig och skaffade barn i Fastlandskina, innan han efter tio år återvände till Hongkong. Nu skall Mak snart gifta sig och söker försoning. Det enda hon vet om sin far är att han jobbar på en fruktmarknad. Mak vandrar i Hongkongs blåa sommarnätter genom oändligt långa gator på grossistmarknaden för frukt och grönsaker som lyser av färger och dofter. Sommartyfonen är på gång, och Mak får hjälp av en gammal bekant i sitt sökande. *Borrowed Time* är inte bara en film om Maks sökande efter sin far, det är också en berättelse om hur relationen mellan Kina och Hongkong förändrats under dessa år. *Freddy Olsson*

Regi: Choy Ji. **Spelfilm.** Kina 2023. Språk: Kinesiska, engelsk text. Längd: 1 tim 33 min. Nordisk premiär.



555 tis 30 jan 19.45 Göta 1

632 ons 31 jan 17.30 Göta 2

705 tor 1 feb 10.15 Göta 1

1063 sön 4 feb 19.30 Haga 2



Göteborg Film Festival

20%

på hela festivalen

Den 26 januari – 4 februari pågår Göteborg Film Festival.
Med Studentkortet får du 20% rabatt på onlinepass, biobiljetter och medlemskap.
Logga in på studentkortet.se och hämta din rabattkod.



STUK.CO
STUDENTKORTET

Sveriges mest spännande regissörer
och årets bästa kortfilmer.

Startsladd

Startsladden

Längd: 1 tim 48 min

331 sön 28 jan 14.00 Draken

Online sön 28 jan 14.00

4010 mån 29 jan 09.45 Haga 2

717 tor 1 feb 15.00 Haga 1

1038 sön 4 feb 15.00 Haga 1

ONLINE



Jag är elden

Den 53-årige karatemästaren Kaj har peakat för längesen och känner sig passé i både dojon och kontorslandskapet. Patrik Eklund är tillbaka i Startsladden med actionpackad arbetsplatskomedi om en nostalgiker som behöver tända elden i sitt liv. *Annie Karlsson*

Regi: Patrik Eklund. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 14 min. Världspremiär.



Järnridån

De geopolitiska spänningarna skapar ångslan på en teater som ska sätta upp Pusjkins "Onegin". För ryskbördiga huvudrollsinnehavaren Maxim orsakar situationen ett inre tumult som ställs på sin spets när invasionen av Ukraina inleds. Mångfasetterade och komplexa frågeställningar i brännande aktuellt drama. *Tobias Åkesson*

Regi: Alexandra Dahlström. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Engelska/Ryska/Svenska, engelsk text. Längd: 14 min.



Vrå

En flicka försvinner spårlöst under en lek. Kompisen ombeds förklara hur det gått till, men de vuxna omkring honom har svårt att tro på hans berättelse. Med visuell originalitet tillåts tillvaros gränser tänjas ut i en film som skildrar det obegrip- ligen ur ett barns perspektiv. *Tobias Åkesson*

Regi: Balder Ljunggren. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 12 min. Världspremiär.



Isblink

På Svalbard har isarna försvunnit. Arktis har med den tinande permafrosten fått en doft och regn och laviner hotar lokalbefolkningen under de varma vintrarna. Till hisnande vackra bilder och ett suggestivt ljudlandskap hörs invånarnas tankar om en plats i radikal förändring. *Annie Karlsson*

Regi: Olga Krüssenberg. Dokumentär. Sverige/Norge 2024. Språk: Svenska/Norska, engelsk text. Längd: 14 min. Världspremiär.



My Gig in Sweden

En amerikansk fotograf är i Varberg för att gestalta kommunens nya image. Badliv och yoga står på listan över efterfrågade motiv, men när några oönskade inslag i stadsbilden gör sig påminda blottläggs sprickor i den välpolerade fasaden i en träffande och humoristisk samtidsskildring. *Tobias Åkesson*

Regi: Simon Vahlne. Spelfilm. Sverige 2023. Språk: Engelska/Svenska, engelsk text. Längd: 15 min. Nordisk premiär.



Favours

Sonja står med en skrikande bebis på tågperongen. Stressad söker hon sig till informationsdisken i ett intensivt psykologiskt drama där frågetecknen bara blir fler och fler i takt med att klockan tickar mot avgång. *Annie Karlsson*

Regi: Agnes Skonare Karlsson. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Engelska/Svenska/Franska, engelsk text. Längd: 11 min. Världspremiär.



Qirat

Kameran glider stillsamt över invånare och vardagsliv i den marockanska staden Ouarzazate, belägen vid gränsen till Saharaöknen. Från Atlasbergens karga landskap till ett bubblande centrum knyts stadens filmiska historia ihop med dess samtid av vidsträcka solenergifält. *Annie Karlsson*

Regi: Amin Zouiten. Spelfilm. Sverige/Marocko 2024. Språk: Arabiska, engelsk text. Längd: 13 min. Världspremiär.



En hjältes död

För att locka nya medlemmar till kyrkan arrangeras ett märkligt jippo där en ung man ska falla ner från kyrktornet. Den unga mannen har redan en stor skara beundrare och i bygden vill ingen missa den fascinerande händelsen. Filmen bygger på Pär Lagerkvists 100-åriga novell som aldrig känts mer aktuellt än idag. *Tobias Åkesson*

Regi: Karin Franz Körlof. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 14 min. Världspremiär.

440 000 kronor till årets bästa kortfilm!

För tjugoförsta gången delar Göteborg Film Festival ut pris till bästa svenska kortfilm. Åtta kortfilmer är nominerade och priset består av 440 000 kronor i kontanter, filmteknik och tjänster och är Sveriges mest prestigefyllda kortfilmspris.

Vinnaren av Startsladden 2024 utannonseras i salongen direkt efter premiärvisningen söndagen den 28 januari.

Bakom priset står Svenska Filminstitutet, Auditory, SVT, Shoot&Post, Storyline, Scen & Film, Folkets Bio, Independent Kostym, Film i Väst och Gothenburg Film Studios.



svt



SVENSK KORTFILM



Film nära dig

STÖD • FESTIVAL • RESIDENS



Katrinebergs folkhögskola

Skådespelarlinjen – ansök senast 14 april

Filmlinjen – ansök senast 21 april



ANSÖK
REDAN
NU!



Region Halland

www.regionhalland.se/film



Kreativa Europa

PUSH BOUNDARIES

MEDIA-programmet stödjer de europeiska audiovisuella sektorernas utveckling inom produktion, distribution, marknadsföring och utbildning.

Kreativa Europa Desk MEDIA | kreativaeuropa.eu



Kreativa
Europa
MEDIA





51 Nordic Honorary Dragon Award

Skådespelaren Sidse Babett Knudsen tilldelas årets nordiska hederspris.

53 Honorary Dragon Award

Skådespelaren Ewan McGregor tilldelas årets internationella hederspris.

Honorary Dragon Awards

Göteborg Film Festival hyllar varje år personer vars arbete inom filmen är konstnärligt enastående och har medverkat till att utforska vad film kan vara.

I år uppmärksammar vi två exceptionella skådespelare som gjort enorma avtryck i de senaste decenniernas filmkultur: Ewan McGregor och Sidse Babett Knudsen. Se pristagarnas nya filmer, möt dem i samtal och fördjupa bilden av deras konstnärskap i retrospektiv med utvalda filmer. Bland tidigare hederspristagare märks bland andra Juliette Binoche, Liv Ullmann, Luca Guadagnino, Mads Mikkelsen, Susanne Bier, Charlie Kaufman och Ralph Fiennes.

Film i Väst gratulerar sina samproduktioner



Nordic Competition, invigningsfilm
HANTERINGEN AV ODÖDA
Thea Hvistendahl



Nordic Competition
KALAK
Isabella Eklöf



Nordic Competition
HYPNOSEN
Ernst De Geer



Nordic Competition
MOTHER, COUCH
Niclas Larsson



Nordic Competition
BASTARDEN
Nikolaj Arcel



Nordic Competition
MADAME LUNA
Daniel Espinosa



Nordic Documentary Competition
BRÖDERNA ANDERSSON
Johanna Bernhardson



Nominerad
Nordic Film & TV Fond Prize
PAINKILLER
Gabriela Pichler, Johan Lundborg

Startsladden
MY GIG IN SWEDEN Simon Vahlne
QIRAT Amin Zouiten
FAVORS Agnes Skonare Karlsson

Film i Väst är Skandinavians ledande regionala filmfond och har samproducerat fler än 1300 filmer och drama-serier sedan 1992. Fler än hundra filmer har tagits ut till Cannes, Berlin, Venedig, Toronto och European Film Awards. Tolv Oscarnomineringar sedan 2011 och elva Guldpalmsvinnare, däribland Ruben Östlunds *Triangle of Sadness* och *The Square*. Thomas Vinterberg vann en Oscar 2021 för *En runda till* och Joachim Triers *Världens värsta människa* var dubbelt Oscarnominerad 2022. Film i Väst är en del av Västra Götalandsregionen. WWW.FILMIVAST.SE

Nordic Honorary Dragon Award:

Sidsse Babett Knudsen

Sidsse Babett Knudsen har demonstrerat sin mångsidighet i filmer som *Efter bröllopet*, *Club Zero* och *Kvinnan från Brest*, och med *Borgen* närmast definierat vad skådespeleri är i den moderna nordiska tv-dramat. Därför tilldelas hon Nordic Honorary Dragon Award.

Prisceremoni och Actors Talk äger rum i samband med premiärvisningen av *Club Zero* s. 92.





620 ons 31 jan 14.45 Bio Roy

Efter bröllopet Efter brylluppet

Stjärnspäckat drama om pengar, idealism och livslögner som hyllats internationellt för sitt gripande ensemblespel och belönats med en Oscarnominering.

Jacob (Mads Mikkelsen) driver ett nedläggningshotat barnhem i Indien, och för att säkra verksamhetens framtida finansiering reser han till Danmark för att träffa miljärdären Jörgen (Rolf Lassgård). Men Jörgen betar sig märkligt och insisterar på att han ska gästa dotterns bröllop. Där introduceras han för Jörgens fru, som visar sig vara den Helene (Sidse Babett Knudsen) som var hans livs kärlek decennier tidigare. Susanne Bier är en mäterlig personinstruktör, och när hon får gestalta storslagna scener om svek, lögn och ideal med skådespelare som Sidse Babett Knudsen, Mads Mikkelsen, Rolf Lassgård och Stine Fischer Christensen blir resultatet ett av den nordiska samtidsfilmens allra starkaste relationsdramer. *Jonas Holmberg*

Regi: Susanne Bier. **Spelfilm.** Danmark 2006. Språk: Danska, engelsk text. Längd: 2 tim 5 min. Svensk distribution: Nordisk film.



ONLINE

966 lör 3 feb 19.30 Göta 1

Wildland Kød & Blod

En ung tjej flyttar in hos en dansk maffiafamilj i intensivt kriminaldrama om lojalitet och ödesval. Sjuttonåriga Ida blir föräldralös efter att hennes mamma dött i en bilolycka och flyttar hem till sin moster Bodil (Sidse Babett Knudsen) som bor med sina tre vuxna söner. Det visar sig snart att den nya fostermamman och kusinerna livnar sig på både drogförsäljning och utpressningsverksamhet, och det dröjer inte länge förrän Ida själv dras in på den brottsliga banan. Sidse Babett Knudsen glänsar som den välmående men grovt kriminella matriarken, och långfilmsdebuterande Jeannette Nordahl skapar en tät och klaustrofobisk thriller om familjeband och irreversibla konsekvenser. *Erik Toresson Helliqvist*

Regi: Jeannette Nordahl. **Spelfilm.** Danmark 2020. Språk: Danska, engelsk text. Längd: 1 tim 29 min.



ONLINE

Online Filmen visas i den digitala salongen.

The Duke of Burgundy

Hypersteten Peter Strickland tar fram fjärilssamlingen i erotiskt kammerspel med utsökt spel av Sidse Babett Knudsen och Chiara D'Anna. Till en början verkar det som att fjärilspettern Cynthia (Babett Knudsen) bara är en usel chef. Hon behandlar sin hemhjälp Evelyn (D'Anna) med sadistisk grymhet. Men så småningom framgår det att allt är en del av ett sexuellt rollspel. Genom genombrottsfilmen, den Argento-doftande *Berberian Sound Studio*, blev Peter Strickland känd som en filmhistoriskt medveten och estetiskt briljant filmskapare. Den färgstarka *The Duke of Burgundy* präglas av samma kombination av kärlek till filmhistorien och nyfikenhet på människors innersta drivkrafter. Det är på samma gång en lesbisk bondagefilm, en stilsäker pastisch på nostalgipackad 70-talserterotica och ett urstarkt relationsdrama. Allt inbäddat i de vackraste, sprödaste fjärilsvingar. *Jonas Holmberg*

Regi: Peter Strickland. **Spelfilm.** Storbritannien/Ungern 2014. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 44 min.



ONLINE

Online Filmen visas i den digitala salongen.

Kvinnan från Brest La Fille de Brest

Fransk lungläkare avslöjar tidernas läkemedelskandal i Emmanuelle Bercots gripande verklighetsbaserade visseblåsardrama med genial Sidse Babett Knudsen i huvudrollen. Lungspecialisten Irène Frachon arbetar som läkare på Brests universitetssjukhus när hon upptäcker ett märkligt samband mellan en rad diabetespatienter med förtjockade hjärtklaffar. Den gemensamma nämnaren är läkemedlet Mediator, och snart är Frachon en läkemedelskandal med hundratals dödsoffer på spåret. Franska skådespelarresset och regissören Emmanuelle Bercot gör en fransk Erin Brockovich av den omskrivna härvan kring läkemedelsjätten Servier, där Sidse Babett Knudsen fyller sin huvudroll med en nyansrik engagerad personlighet, ett starkt rättvisepatos och eldig stridslystnad i en tidlös David mot Goliat-berättelse. *Olle Agebro*

Regi: Emmanuelle Bercot. **Spelfilm.** Frankrike 2016. Språk: Franska, svensk text. Längd: 2 tim 8 min.

Honorary Dragon Award:

Ewan McGregor

Med roller i filmer som *Trainspotting*, *Moulin Rouge!* och *Star Wars* har Ewan McGregor visat sig behärska stiliserad extravagans, litterär precision och finstämd realism med samma avslappnade självklarhet. Därför tilldelas han Honorary Dragon Award.



629 ons 31 jan 17.30 Stora Teatern 1053 sön 4 feb 17.30 Draken
702 tor 1 feb 10.00 Bio Roy
831 fre 2 feb 16.00 Göta 2

Bleeding Love

Frånvarande pappa försöker återskapa relationen med sin vuxna dotter i varmt familjedrama där en magnifik Ewan McGregor spelar mot sin dotter Clara, som också ligger bakom filmens manus. Efter en överdos blir en ung kvinna upplöckad av sin pappa som kör bilen mot Santa Fe. Pappan har också en beroendeproblematik bakom sig, men nu försöker han reparera den relation till dottern som krossades av flaskan. Fadern spelas av Ewan McGregor och dottern av Clara McGregor, och med stöd av Emma Westenbergs exakta och okonstlade regi hämtar filmen sin känslomässiga styrka från duons enastående samspel, som skickligt gestaltar olösta konflikter och komplexa minnen av svek. Filmens namnlösa par grälar, skrattar och sjunger med till Leona Lewis, precis som de riktiga Ewan och Clara brukade göra när han skjutsade henne till skolan för länge sedan. *Jonas Holmberg*

Regi: Emma Westenberg. Spelfilm. USA 2023. Språk: Engelska Längd: 1 tim 36 min. Svensk distribution: Noble Entertainment. Nordisk premiär.



616 ons 31 jan 14.00 Stora Teatern **Prisceremoni** och **Actors Talk**

Trainspotting

Historien om en grupp heroinmissbrukande, småkriminella skottar blev ett popkulturellt fenomen och sköt Ewan McGregor till stjärnorna. Få filmer definierar ett årtionde som *Trainspotting* definierade 90-talet. Året var 1996, britpopen stod i zenit och begreppet "Cool Britannia" myntades. Inget var hippare än Storbritannien och en inte oäven del i det kom av att Danny Boyle tog sig an Irvine Welshs debutroman som vore han en brittisk Tarantino. Trots filmens mörka tema om gravt heroinmissbruk, AIDS och synnerligen osunt leverne blev det en braksuccé. Attityden, tempot, galghumorn och musiken (Born Slippy!) slog an anglofila strängar världen över och i centrum för allt stod en 25-årig Ewan McGregor – i rollen som Renton – med sitt lika oförsämda som oemotståndliga leende. *Andreas Degerhammar*

Regi: Danny Boyle. Spelfilm. Storbritannien/USA 1996. Språk: Engelska. Längd: 1 tim 33 min.



465 män 29 jan 20.30 Bio Roy **Sing Along**

Moulin Rouge!

Fängslande och färgsprakande musikal där Ewan McGregor och Nicole Kidman bjuder på oförglömliga möten i det bohemiska och pulserande nattlivet i Paris under förra sekelskiftet. Poeten Christian (McGregor), blir förälskad i den bländande kurtisanen Satine (Kidman), en stjärna på kabaréscenen Moulin Rouge. Deras kärlek är omedelbar men kompliceras av intriger och avundsjuka. Här ackompanjeras kärlekens tragik med en omvälvande och överdådig scenografi, och en koreografi där varje danssteg och varje strof förstärker en känslomässig intensitet omöjlig att värja sig mot. *Moulin Rouge!* är inte bara en kärlekshistoria, utan även en hyllning till konsten och passionen. Stäm in i minnesvärda musikalnummer, som "Elephant Love Medley" och "Come What May", i denna Sing Along-visning. En oförglömlig upplevelse och en emotionell resa genom kärlekens alla nyanser. *Miija Wester*

Regi: Baz Luhrmann. Spelfilm. Australien/USA 2001. Språk: Engelska/Franska/Spanska, engelsk text. Längd: 2 tim 7 min.



ONLINE

Online Filmen visas i den digitala salongen.

The Ghost Writer

Tät och avskalad dramathriller där en spöskrivare snubblar över livsfarliga konspirationer i den internationella politikens toppskikt. Efter anklagelser om krigsbrott lever den före detta premiärministern Adam Lang (Pierce Brosnan) i exil i en överdådig arkitektvilla på den vindpinade amerikanska östkusten. En namnlös författare (Ewan McGregor) anländer för att motvilligt färdigställa topp-politikerns memoarer, men inser snart att allt inte står rätt till. Det första varningstecknet upp-dagas när författaren inser att hans företrädare dött under mystiska omständigheter, och när det visar sig att internationella brottmålsdomstolen är på väg att avsluta sitt case mot Lang dras han in i en gastkramande värld av intriger och hemligheter. *Erik Toresson Hellqvist*

Regi: Roman Polanski. Spelfilm. Frankrike/Tyskland/Storbritannien 2010. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 2 tim 8 min. .

American Pastoral

En pappas perfekta liv slås i spillror när dottern börjar begå politiska attentat i Ewan McGregors omtumlande regidebut från Philip Roths Pulitzer-prisade förlaga. Seymour Levov lever ett till synes idealiskt liv. Under smeknamnet "Swede" – för sina blå ögon och vikingadrag – har han blivit en nära mytisk hjältefigur i New Jersey efter sina idrottsprestationer i high school och sitt äktenskap med stadens skönhetsdrottning. Samtidigt blossar kriget i Vietnam upp och snart börjar omvärldens oroligheter sippra in i familjens idylliska tillvaro, och när Swedes upproriska dotter Merry ansluter sig till en radikal motståndsgrupp spricker familjens perfekta bubbla. En hel känslovärld syns i Ewan McGregors magnetiska ögon när han registrerar sig själv i den här drabbande far och dotter-berättelsen om den amerikanska drömmens baksida. *Simon Andersson*

Regi: Ewan McGregor. **Spelfilm.** Hongkong/USA 2016. Språk: Engelska/Hebreiska, svensk text. Längd: 1 tim 48 min.



ONLINE

Online Filmen visas i den digitala salongen.

Beginners

En älskvärd Ewan McGregor spelar huvudrollen i romantiskt drama som sprudlar av nyansrikedom, en oförlömlig pärla om att hitta kärleken till livet och till en förälder. Oliver (Ewan McGregor) är en 38-årig designer vars pappa Hal (Christopher Plummer) precis dött i cancer. Hal levde i garderoben i nästan hela sitt liv, men efter att ha kommit ut som gay i slutfasen blommade han ut av nyfunnen livsglädje. Handlingen växlar mellan ömsinta tillbakablickar från de sista åren i pappans liv, och den spirande romansen mellan Oliver och skådespelaren Anna (Mélanie Laurent) som han efter en rad misslyckade förhållanden till slut faller pladask för. Mike Mills (*Alla tiders kvinnor*, GFF 2016) blandar finstämt trevande förälskelse med en sons sorgearbete i ett varmt drama om kärlekens komplexitet. *Erik Toresson Hellqvist*

Regi: Mike Mills. **Spelfilm.** USA 2010. Språk: Engelska/Franska, svensk text. Längd: 1 tim 45 min.



ONLINE

Online Filmen visas i den digitala salongen.

Brassed Off

Gruvstrejksromantik möter öm lyteskomik i denna engelska 90-talspärla som skildrar en engelsk orsts två största näringar: kolgruvan och blåsorkestern. I den engelske gruvorten Grimley vill Thatchers regering stänga ner ännu en kolgruva. I tider av total ovisshet är ortens brassorkester det enda som kan skingra tankarna och under ledning av en nostalgisk dirigent kämpar man för att hålla modet uppe. Den modstulne Andy har tappat framtidstron, men när hemvändaren Gloria plötsligt dyker upp i replokalen med sitt flugelhorn tänds en gnista hopp hos honom om att livet kanske ändå kan vända. Mark Herman har gjort en socialrealistisk och sanningsbaserad film sprängfylld med varma personporträtt som skildrar ett litet samhälles enorma sammanhållning, där Ewan McGregor briljerar i huvudrollen. *Johanna Palm*

Regi: Mark Herman. **Spelfilm.** Storbritannien/USA 1996. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 48 min.



ONLINE

Online Filmen visas i den digitala salongen.

Dödsleken *Shallow Grave*


Danny Boyles imponerande regidebut är en mörk komedi om tre vänner som ofrivilligt dras in i en eskalerande brotts spiral. Tre unga vuxna delar en lägenhet i Edinburgh. De ska precis få en ny inneboende, men mannen de hyr ut till dör av en överdos första natten. När de tre kumpanerna hittar en väska full med pengar hos den avlidna förändras deras liv dramatiskt, och de dras in i ett ödesdigert förlopp fyllt av moraliska dilemman. *Dödsleken* markerar starten för samarbetet mellan Danny Boyle, Ewan McGregor och manusförfattaren John Hodge. Några av karaktärerna återkommer faktiskt i *Trainspotting* två år senare, vilket har sporrat diskussioner kring huruvida *Dödsleken* i själva verket ska ses som en fortsättning av denna. *Erik Toresson Hellqvist*

Regi: Danny Boyle. **Spelfilm.** Storbritannien 1994. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 29 min.



ONLINE

Online Filmen visas i den digitala salongen.



Efter att filmkonsten i mer än hundra år har föreställt sig maskiner med egna medvetanden, har den tekniska utvecklingen exploderat det senaste åren. I Focus: Another Intelligence presenterar vi filmhistoriska AI-experiment och nya filmer, konstverk och samtal som fördjupar diskussionen om artificiell intelligens utifrån både konstnärliga och samhällsliga perspektiv.

Måndagen den 29 januari kl. 13.00–16.00 välkomnar vi till Focus Seminar: Another Intelligence. Läs mer på s. 118.

Focus: Another Intelligence



368 sön 28 jan 20.00 Draken

Läs mer om *Another Persona* och samarbetspartners på s. 13.
Programpunkt under Focus Seminar: Another Intelligence. s. 118.

Another Persona

Another Persona är en AI-genererad version av *Persona* där Alma Pöysti tolkar Liv Ullmanns rollkaraktär Elisabet Vogler. Bergmans *Persona* handlar om sköterskan Alma som vårdar skådespelaren Elisabet Vogler i ett avsides sommarhus. Den är den svenska filmhistoriens mest uppburna film och en av världens mest inflytelserika filmer, på grund av sin revolutionerande estetik, fantastiska skådespelare och radikala diskussion kring teknologi, identitet och skådespeleri. Idag kastar AI-teknologin nytt ljus på dessa teman, och med denna AI-genererade version av *Persona* undersöks nya perspektiv på filmens frågeställningar. Alma Pöysti har skapat en karaktärskiss av Elisabet Vogler, som genom AI-teknik ersätter Liv Ullmanns rolltolkning i originalet. Detta filmiska experiment visas endast denna enda gång. Visningen inleds av Jan Holmberg, ordförande för Stiftelsen Ingmar Bergman. *Jonas Holmberg*

Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 1 tim 25 min. Världspremiär.



139 fre 26 jan 21.45 Biopalatset 9 701 tor 1 feb 10.00 Draken
206 lör 27 jan 10.00 Capitol 825 fre 2 feb 15.00 Stora Teatern
450 mån 29 jan 18.30 Biopalatset 7

Mars Express

Filosofisk och utsökt stilerad science fiction-noir om envis privatdetektiv med alkoholproblem som hamnar mitt i striden mellan mänsklighet och artificiell intelligens. Året är 2200, och Jordan är en slum för arbetslösa förlorare medan det har uppstått ett nytt samhälle på Mars som styrs av techbolag. En företagsledare skickar privatdetektiven Aline Ruby och hennes androidkollega till den röda planeten, där AI-robotar och människor lever sida vid sida. Snart är de en konspiration på spåren. Med smittande skaparglädje låter Jérémie Périn japanska och franska animationstraditioner mötas i en cyberpunkig techthriller som med lika delar underhållande raffel och filosofiska AI-resonemang tar vid där *Blade Runner* slutade. *Jonas Holmberg*

Regi: Jérémie Périn. Animation. Frankrike 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 25 min. Svensk premiär.



347 sön 28 jan 17.00 Göta 2 510 tis 30 jan 11.30 Biopalatset 8
442 mån 29 jan 17.45 Biopalatset 4 817 fre 2 feb 12.30 Göta 2

Programpunkt under Focus Seminar: Another Intelligence. s. 118.

AI: African Intelligence

Essäfilmmaren Manthia Diawara drar paralleller mellan AI och senegalesiska andertualler i tankeväckande betraktelse över teknologi och politik. Vid en första anblick tycks det vara två helt olika saker: en 90-årig dansande kvinna som blir besatt av andar under suggestiva ritualer i en senegalesisk fiskeby och den hisnande utvecklingen av artificiell intelligens i Silicon Valley. Men för Manthia Diawara hänger de ihop. Utifrån postkoloniala perspektiv diskuterar Diawara teknologi, kunskapstraditioner och vetenskapshistoria med en rad tänkare från olika discipliner, och det blir tydligt hur lite vi egentligen vet. *AI: African Intelligence* är en filmisk labyrint som utmanar västerländska idéer om vetenskap och frågar sig om AI är nyckeln till en mer humanistisk och öppen värld. *Jonas Holmberg*

Regi: Manthia Diawara. Dokumentär. Portugal/Senegal/Belgien 2022. Språk: Engelska/Franska/Wolof, engelsk text. Längd: 1 tim 50 min. Svensk premiär.



133 fre 26 jan 21.00 Göta 2 803 fre 2 feb 09.45 Biopalatset 2
207 lör 27 jan 10.00 Haga 2
451 mån 29 jan 18.30 Biopalatset 8

A Common Sequence

Relationen mellan tradition, innovation, natur och AI utforskas konstfullt i insiktsfull dokumentär om politiken och ekonomin bakom exploateringen av vår samtida värld. När den mexikanska presidenten introducer näckrosor och karpfiskar i sjön Patzcuaro utrotas salamandrarna som tidigare frodades där och var basfångsten för de lokala fiskarna. Vid Washington State University utvecklas en AI-robot för att skörda äpplen, ett arbete som samtidigt utförs av fattiga migrantarbetare på de närliggande odlingarna. På ett reservat samlas DNA från den amerikanska ursprungsbefolkningen in till kommersiella databaser. Med konstnärlig stil, ofta i skymningsljus, presenterar de experimentella konstnärerna och filmregissörerna Clark och Gibisser sin unika vision av miljöförstöring, kolonialism och kapitalism i en AI-driven värld. *Asha Richards*

Regi: Mary Helena Clark, Mike Gibisser. Dokumentär. USA/Mexiko 2023. Språk: Spanska/Engelska/Lakota, engelsk text. Längd: 1 tim 18 min. Svensk premiär.

Cosmic Miniatures

Ständigt nyfikne mästerveteranen Kluge ger sig in i AI-världen och levererar kreativ och lekfull essä där fakta och fiktion blandas friskt. 1982 tilldelades Alexander Kluge ett Guldléjon i Venedig för sitt livsverk. Men den nu 91-årige författaren och filmskaparen, som var med och startade "nya tyska filmen", lät sig inte nöja med det. I *Cosmic Miniatures* går avantgardistiske Kluge loss på AI och i synnerhet ett program som används för medicinforskning, i jakt på de bilder han vill åt. I olika kapitel syr han ihop dem med historiskt arkivmaterial, citat, påståenden, formler, tabeller – och humor. Han länkar också till sitt eget förflutna och sin kanske vildaste period då några lågbudget-science-fiction-roller kom till. Det hela blir ett sprudlande flöde av bilder, text och fantastisk musik, med en grande finale. *Camilla Larsson*

Regi: Alexander Kluge. Spelfilm. Tyskland 2024. Språk: Engelska Längd: 1 tim 34 min. Nordisk premiär.



846 fre 2 feb 18.45 Biopalatset 2

942 lör 3 feb 15.15 Biopalatset 2

1028 sön 4 feb 12.30 Biopalatset 8

Voice in My Head

Aktivera din inre röst så att den coachar dig rätt i dina möten med dina medmänniskor. Upplev denna utmanande chattbots-installation på Hotel Draken under festivalen. Oavsett om du ser ChatGPT som svaret på allt eller en förverkligad apokalyptisk vision, bjuder mediekonstnärerna Kyle McDonald och Lauren Lee McCarthy med sin praktiska tillämpning av den nya teknikens möjligheter, in till en upplevelse du inte bör missa. Du kliver in i en "telefonkiosk", utrustas med en mobil och ett par öronsnäckor, för att bekanta dig lite med din nya inre röst, innan du skickas ut i hotell-lobbyns verklighet. Din egen personliga inre samtalscoach hänger med, lyssnar på dina samtal och tvekar inte att ingripa, uppmuntra och hjälpa dig bli en bättre version av dig själv. Spännande, och lite läskigt. *Johan Blomqvist*

Skapare: Kyle McDonald, Lauren Lee McCarthy. Experimentell. USA 2023. Språk: Engelska. Längd: 30 min. Nordisk premiär.



846 sön 28 jan – lör 3 feb 12.00–19.00 Hotel Draken – Lobbyn

Start varje kvart.

Biljetter (60 kr) köps på plats och betalas med Swish.

Another Intelligence Shorts

Längd: 1 tim 15 min

Hur ser egentligen den artificiella intelligensens läroprocesser ut? Vad kan vi använda den till och hur kan den använda oss?

I programmet *Another Intelligence Shorts* samlar vi tre fascinerande filmer som både konfronterar och överskrider vår relation till det icke-mänskliga tänkandet.



Killing R

Den framgångsrika arkitekten Rebecka känner pressen från en närliggande deadline. Därtill är hennes dotter sjuk. Lyckligtvis har hon sin AI-klon "R" till sin hjälp, men när dennas stöd börjar få motsatt verkkan utspelar sig ett drama där det kan ifrågasättas vem som besitter de mänskligaste egenskaperna. *Tobias Åkesson*

Regi: Irene Lopez. Spelfilm. Sverige 2023. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 14 min. Svensk premiär.



Nearest Neighbor

Gör AI det möjligt att tala med fåglar? I en lekfull essäfilm undersöker *Nearest Neighbor* kommunikationen mellan människan, fåglarna och den artificiella intelligensen i ett charmigt experiment som pekar mot nya möjligheter att överskrida människans artgräns. *Jonas Holmberg*

Regi: Rebecca Baron, Douglas Goodwin. Dokumentär. USA 2023. Språk: Engelska Längd: 22 min. Svensk premiär.



Human, Not Human

Otto är en så kallad "turker". Hans arbete är att blura ansikten på Google Street View, klick för klick. På plattformen Amazon Mechanical Turk hittar Otto och hans likasinnade monotona, lågbetalda arbeten som tränar upp den intelligens som snart ska ersätta dem. *Jonas Holmberg*

Regi: Natan Castay. Spelfilm. Belgien 2023. Språk: Engelska/Portugisiska, engelsk text. Längd: 39 min. Nordisk premiär.

432 mån 29 jan 16.15 Haga 1 **618** ons 31 jan 14.30 Haga 1

539 tis 30 jan 17.30 Haga 2

Välkommen till ditt nya filmliv.



Draken
Film



1068 sön 4 feb 19.45 Draken

År 2001 – ett rymdäventyr 2001: A Space Odyssey

Den artificiella intelligensen tar över rodet i Stanley Kubricks visuellt magnifika och djupt tankeväckande reflektion över mänsklighetens historia och framtid. "I'm sorry Dave, I'm afraid I can't do that." Inget annat fiktivt verk har påverkat våra föreställningar om AI och dess risker lika starkt som Stanley Kubricks mästervisa rymdepos, och i centrum står det isande ögonblicket när AI:n HAL 9000 inser att människan står i vägen för dess mål och lugnt meddelar sitt myteri. Att återvända till filmen idag ger nya perspektiv på Kubricks visionära teorier om mänsklighetens evolutionära resa från apstadiet till rymdåldern. Här har vi en populärkultur milstolpe, en unikt högbudgeterad experimentfilm och ett häpnadsväckande storslaget science fiction-epos. Njut av bildmagin på Drakens praktfulla duk. *Jonas Holmberg*

Regi: Stanley Kubrick. **Spelfilm.** Storbritannien/USA 1968. Språk: Engelska/Ryska/Franska, engelsk text. Längd: 2 tim 29 min.



460 mån 29 jan 20.00 Bioplatset 6

Matrix The Matrix

Neo väljer det röda pillret och katapulterar både sig själv ner i kaninhålet och Wachowski-systrarnas mästerverk upp i den moderna filmhistoriens toppskikt. Ett kryptiskt meddelande landar på Neos skärm och när en vacker främling knackar på hans dörr tvekar Keanu Reeves sanningssökande datorhackare inte att följa med henne. Neo får veta att världen han lever i är en simulation, upprättad för att kontrollera mänskligheten. Han får ett val: glömma allt och fortsätta leva i sin lögnaktiga verklighet, eller leda motståndsrörelsens kamp mot datorerna. Resten är epokgörande, visuellt banbrytande och teknologiskt existentiell filmhistoria. Få filmer har haft större inflytande på de senaste decenniernas filmvärld än *Matrix*, och i dagens AI-tidevarv är filmen givetvis mer brännande aktuell än någonsin. *Simon Andersson*

Regi: Lilly Wachowski, Lana Wachowski. **Spelfilm.** USA 1999. Språk: Engelska Längd: 2 tim 16 min.



1050 sön 4 feb 17.15 Stora Teatern

Alphaville

Hårdkokt intergalaktisk detektiv på hemligt uppdrag jagar ondskefull superdator i Jean-Luc Godards dystopiska AI-thriller från ett lo-fi sci-fi Paris. Den diktatoriska superdatorn Alpha 60 styr det teknokratiska Alphaville med järnhand. Kärlek och poesi är strikt förbjudet, ordböckerna är rensade från ord som väcker känslor och ologiskt beteende bestraffas under offentliga avrättningar i simbasängar. Den hemliga agenten Lemmy Caution är på intergalaktiskt uppdrag för att förstöra Alpha 60 och döda dess skapare professor von Braun, men väl framme i staden inser han att verkligheten är mer komplex än han kunnat föreställa sig. Jean-Luc Godards orwellianska AI-dystopi är en ultragodardesque sci-fi-noir som inte liknar något annat. *Olle Agebro*

Regi: Jean-Luc Godard. **Spelfilm.** Frankrike/Italien 1965. Språk: Franska/Engelska/Spanska, engelsk text. Längd: 1 tim 39 min.



449 mån 29 jan 18.30 Göta 1

4030 tis 30 jan 14.30 Bioplatset 9

The Mechanical Man L'uomo meccanico

Yetenskapsman skapar kugghjulsgestalt som utmanar samhällsfriden i en av de tidigaste filmiska skildringarna av en robotvarelse. Redan tidigt i filmhistorien intresserade sig filmskapare för relationen mellan maskin och människa. Georges Méliès-skådisen André Deed både regisserar och spelar huvudrollen i detta italienska pionjärverk i science fiction-genren, där en uppfinnare konstruerar en "djävulsk skapelse": en mekanisk man som är snabb, stark och fjärrstyrd. Valentina Frasca-rola spelar brottslingen Mado som tar kontroll över roboten för kriminella syften – och det enda som kan stoppa den mekaniska mannen är ytterligare en robot. *The Mechanical Man* är en kultklassisk robotthriller och ett fascinerande stumfilmsexempel på 1920-talets föreställningar om artificiellt liv och teknologiska varelser som löper amok. *Jonas Holmberg*

Regi: André Deed. **Spelfilm.** Italien 1921. Språk: Utan dialog, engelsk text. Längd: 42 min.

Naturlig hudvård

PRODUCERAD PÅ VÄSTKUSTEN



MARIA
ÅKERBERG

Utforska vårt breda sortiment av hudvård, hårvård och makeup på mariaakerberg.com

62 Nordic Light

Fängslade långfilmspremiärer från de nordiska länderna.

73 Swedish Shorts

Upptäck filmskaparna som kommer att vända upp och ned på filmvärlden, innan alla andra.



Nordic Cinema

Den samtida nordiska filmen har varit ett ständigt fokus för Göteborg Film Festival sen starten 1979. Varje år väljer vi ut och visar de främsta filmerna från de nordiska länderna, och får filmvärldens blickar att riktas mot Göteborg. Här hittar du flera efterlängtade världspremiärer och Sveriges mest spännande kortfilmsregissörer.

Ett år av förstklassiga filmupplevelser



Som medlem i Göteborg Film Festival får du förtur till biljettsläppet och slipper köpa ett separat festivalpass till årets festival. Du kan även se fram emot minst åtta exklusiva förhandsvisningar av aktuella filmer per år. Med ett guldmedlemskap, inkluderar vi även ett årsabonnemang till vår streamingtjänst Draken Film samt ett 11-dagars onlinepass till vår digitala salong!

Bli medlem på gff.se/medlem

Fängslade långfilmspremiärer
från de nordiska länderna.

Nordic Light

Bild från Light Light Light.



256 lör 27 jan 19.00 Stora Teatern **Röda Mattan**
317 sön 28 jan 12.00 Göta 1

Painkiller

En stolt och egensinnig mamma från Balkan och hennes dotter står i centrum för Gabriela Pichlers varma humoristiska dramaserie som samtidigt tecknar ett kritiskt porträtt av en stad i förvandling. Dijana älskar sin dotter, Andrea, men har svårt att ta hennes sysselsättning för ett riktigt jobb. Andrea, å sin sida, försöker parera ett liv som internationellt firad konstnär med att ta hand om sin mamma som plågas av kroniska smärtor efter ett långt arbetsliv som städare. Med stort hjärta skildrar Gabriela Pichler (*Amatörer*, GFF 2018) och medförfattaren Johan Lundborg en kärleksfull, men långt ifrån friktionsfri relation mellan en mor och dotter vars världar på samma gång inspirerar och kolliderar med varandra. Samtidigt är *Painkiller* en intelligent och skarp skildring av dagens gentrifierade Göteborg där Karlatornet svävar över staden likt ett Babels torn under uppbyggnad. *Tobias Åkesson*

Regi: Gabriela Pichler. **Spelfilm.** Sverige 2024. Språk: Svenska/Serbiska/Kroatiska/Bosniska/Albanska/Franska, engelsk text. Längd: 3 tim. Svensk distribution: SVT.



733 tor 1 feb 17.30 Bioplatset 6 1031 sön 4 feb 13.30 Bioplatset 3
818 fre 2 feb 13.00 Draken
968 lör 3 feb 19.30 Bioplatset 2

Stormskärs Maja Myrskyluodon Maija

Storslagen filmatisering av Anni Blomqvists lovprisade åländska 1800-tals epos om skärgårdsflickan Majas liv ute på det vindpinade Stormskäret. När lite försynta och tankspridda Maja (gestaltad av Amanda Jansson från *Tunna blå linjen*) gifter sig med Janne vill han att de ska bosätta sig ute på de yttre skären för att komma nära ett rikt fiske. De karga och oförsonliga skären gör varje dag till en kamp för överlevnad, men erbjuder dem också en frihet där de själva tillåts forma sina liv och sin tillvaro. Under de år som följer kommer prövningarna vara många, men de vävs samman med stunder av lycka och kärlek, och med tiden ska Maja upptäcka att hon besitter styrkor hon inte trodde sig vara förmögen att uppåda. De kärva omgivningarna, de kala klipporna, havet och årstidernas skiftningar har en framträdande plats i Tiina Lymis engagerande och välberättade episka drama. *Tobias Åkesson*

Regi: Tiina Lymi. **Spelfilm.** Finland/Sverige 2024. Språk: Svenska/Engelska, engelsk text. Längd: 2 tim 42 min. Svensk premiär.



724 tor 1 feb 17.15 Bio Roy
845 fre 2 feb 18.30 Bioplatset 9
911 lör 3 feb 10.00 Bioplatset 8

A Happy Day

Spirande förälskelse förrivar tre rymningssugna tonårskillar på nordnorsk flyktingförläggning i Hisham Zamans medryckande dramakomedi. Efter Dragon Award-vinnarna *Before Snowfall* och *Letter to the King* är Hisham Zaman tillbaka på Göteborg Film Festival med *A Happy Day*, en varm och snöklädd film där han hämtar stoff från sina egna erfarenheter som flykting. Hamid, Aras och Ismail är unga män med storslagna drömmar, men de vet att om inget händer kommer de bli utkastade ur Norge så snart de blivit myndiga. På tonåringars vis bestämmer sig vännerna för att rymma, men trios självklara dynamik börjar i stället knaka i fogarna när poetiske Hamid kärar ner sig i rebelliska nykomlingen Aida. Mot en fond av utsägligt vackra vinterlandskap skapar Zaman en charmig och humoristisk film full av magi, tonårsromantik och existentiell utsatthet. *Jonas Holmberg*

Regi: Hisham Zaman. **Spelfilm.** Norge/Danmark 2023. Språk: Norska, engelsk text. Längd: 1 tim 53 min. Svensk distribution: Scandinavian Film Distribution. Svensk premiär.



656 ons 31 jan 20.30 Capitol
714 tor 1 feb 14.45 Capitol
4005 fre 2 feb 23.00 Haga 1 **Midnight Mania**

Nightwatch: Demons are Forever

Nattevagten – Dæmoner går i arv

Danska thrillerautoreuren Ole Bornedal återvänder till bårhuset från skräckklassikern *Nightwatch* (GFF 1995) i intelligent uppföljare och upprättelse åt den psykologiska slasher-genren. Tjugo år efter att Emmas pappa arbetade som nattvakt på rättsmedicinska institutet får hon själv anställning i samma korridorer. Hennes uppväxt har präglats av föräldrarnas trauma och förträngda minnen från att de nästan dödades av seriemördaren Wörmer. Men när hon börjar gräva i det förflutna är det mer än bara minnen som väcks till liv. Ole Bornedal utvidgar elegant sin klassiska 90-talsthriller till en modern psykologisk skräcksaga. Vad som på ytan ser ut som en stilen Nordic noir växer så småningom till en överrumplande brutal uppvisning i nervig slasherbriljans. *Olle Agebro*

Regi: Ole Bornedal. **Spelfilm.** Danmark 2023. Språk: Danska, engelsk text. Längd: 1 tim 57 min. Svensk distribution: Nordisk film. Svensk premiär.

Bye Bye Boredom

Bland hästar, epatraktorer och övergivna hus berättas en lågmäld och gripande historia om sorg, skuld och droger. 13-åriga Jackie och hennes bästa vän Nova gör det mesta ihop. De hänger i hästhagen, kör epa och tar droger. Vid en avskedsfest för en i kompisgänget köper de några rosa piller av den lokala langaren och tillika brevbäraren Casper. Jackie sporrar dem till att testa drogen, som får katastrofala konsekvenser när Nova avlider. I efterdyningarna måste Jackie inte bara hantera ensamheten och sorgen efter bästa vännens bortgång, hon måste också handskas med den skuld hon lägger på sig själv. Regissören Elina Sahlin långfilmsdebuterar efter eget manus med ett berörande och känsligt gestaltat drama tecknat mot det vidsträckta och glesbebyggda landskapet i Norrlands inland. *Tobias Åkesson*

Regi: Elina Sahlin. **Spelfilm.** Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 1 tim 18 min. Svensk distribution: TriArt Film. Världspremiär.



647 ons 31 jan 20.00 Bio Roy

716 tor 1 feb 15.00 Bio Roy

848 fre 2 feb 19.00 Biopalatset 1

Det omätbara

I en tid präglad av neddragningar inom det allmänna höjs röster om att synen på vård och omsorg måste omformuleras. I Nils Petter Löfstedts (*På Hvitfeldtska bodde vi*) högaktuella dokumentär synliggörs det omätbara och ofta underskattade arbetet. Löfstedt vänder kameran mot en yrkeskår han själv varit en del av och försöker skildra det avgörande arbete inom omsorgen som sällan syns i arbetsplanerna och som aldrig får ligga till grund för diverse kalkyler eller tidsscheman. Det handlar om omtanke och hänsyn, det mellanmänniska och cirkulära arbete som ständigt sker i stunden på förskola, äldreboende och inom hemtjänsten, men som inte tillskrivs sin faktiska betydelse. *Det omätbara* påvisar inte bara brister i samhällets syn på omsorg utan är också en initierad och djupt berörande skildring av olika arbetsplatser och en arbetarklass dominerad av kvinnor. *Tobias Åkesson*

Regi: Nils Petter Löfstedt. **Dokumentär.** Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 1 tim 30 min. Världspremiär.



258 lör 27 jan 19.15 Göta 1

4019 lör 3 feb 09.45 Capitol

354 sön 28 jan 17.30 Haga 1 **DocBar**

514 tis 30 jan 12.15 Haga 1

XXL

Cinema deluxe när omaka syskonpar åker finlandsfärja för att reparera sin relation i Kaurismäskisk roadmovie och ett av de mer visionära inslagen i svensk film på länge. Syskonen Enzo och Magda har glidit ifrån varandra och i ett försök till närhet bjuder Magda med sin bror på weekend till Helsingfors. Under en helg möter syskonparet en rad udda karaktärer och ställs inför situationer som tarvar samtal om livet, konsten och existensen. Minnen blandas med samtid och drömmar och verklighet smälter samman för de två resenärerna på drift i ett stämningsfullt Helsingfors. Kim Ekberg och Sawandi Groskinds febriga roadtrip är en efterlängtat visionär injektion i den svenska filmen och en visuellt slagkraftig filmpärla som charmar med sin humor och detaljriktighet. Njut den på krispig 35mm på premiären, 27 januari, och andravisningen 28 januari. *Annie Karlsson*

Regi: Kim Ekberg, Sawandi Groskind. **Spelfilm.** Sverige/Finland 2024. Språk: Svenska/Finska/Engelska/Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 17 min. Världspremiär.



266 lör 27 jan 20.15 Capitol

938 lör 3 feb 15.00 Göta 2

4014 sön 28 jan 12.30 Capitol

635 ons 31 jan 17.30 Biopalatset 7

The Quiet Migration Stille Liv

Utanförskapet är ständigt närvarande i visuellt slående landsbygdsdrama där de inre känslorna tillåts anta fysisk gestaltning. 19-åriga Carl har efter avslutad skolgång återvänt till sina adoptivföräldrars gård på den danska landsbygden. Här går livet sin gilla gång och dagens rutiner är sedan länge inrättade efter boskapens behov. För föräldrarna är det en självklarhet att sonen en dag ska ta över gården, men för Carl som har sydkoreanska rötter är livet på landet en helt annan upplevelse än för dem. Inom honom växer ett behov av att knyta an till Sydkorea, men när tillfället att resa dit öppnar sig stängs det lika fort igen. Malene Choi (*The Return*, GFF 2018) andra långfilm är en övertygande och kraftfull skildring av upplevelsen att leva som adopterad i en helvit gemenskap, och där isolation och illa dold vardagsrasism tillhör tillvarons beskaftighet. *Tobias Åkesson*

Regi: Malene Choi. **Spelfilm.** Danmark 2023. Språk: Danska/Engelska/Koreanska, engelsk text. Längd: 1 tim 42 min. Svensk premiär.



452 mån 29 jan 18.30 Biopalatset 9

Online lör 3 feb 14.00

525 tis 30 jan 15.00 Capitol

933 lör 3 feb 14.00 Biopalatset 10



404 tis 30 jan 17.00 Stora Teatern
634 ons 31 jan 17.30 Biopalatset 6
706 tor 1 feb 12.15 Draken

Upproret Sulis 1907

Nordnorsk arbetarwestern med Simon J. Berger som hänsynslös gruvföreståndare i episk dramatisering av upproret i Sulis 1907. I den isolerade byn Sulitjelma styr gruvbolaget med järnhand och upprorsandan gror bland arbetarna. Den unge Konrad sliter med att sortera kopparmalm och drömmer om ett nytt liv på andra sidan Atlanten. När den nya svenska föreståndaren Wennström anländer för att öka produktionstakten i gruvan, öppnar sig möjligheten för Konrad att stiga i graderna. Wennström värvar Konrad som informant, men Konrad inser snart att han slutit en pakt med djävulen. Oscarsnominerade Nils Gaup bjuder på ett storslaget drama om drömmen om ett bättre liv, kapitalismens grymhet och kampen för rättvisa mot kulissen av en av Norges mest omvälvande historiska händelser. *Josef Kullengård*

Regi: Nils Gaup. Spelfilm. Norge/Sverige/Lettland 2023. Språk: Norska/Svenska/Samiska, engelsk text. Längd: 1 tim 45 min. Svensk distribution: SF Studios. Internationell premiär.



ONLINE

356 sön 28 jan 18.00 Bio Roy
Online sön 28 jan 18.00
411 mån 29 jan 12.30 Capitol
957 lör 3 feb 17.45 Biopalatset 9

Düsseldorf, Skåne

Synthmusik, kärlek och såriga familjerelationer i övertygande coming of age-drama förlagd till den skånska vischan. Året är 1986 och Fredrik bor i en liten by på Österlen med sin alkoholiserade mamma. Vore det inte för synthmusiken och kärleken till Nina, en inflyttad tjej med fotografdrömmar, hade tillvaron varit outhärdlig. Om några dagar väntar den framemotsedda första spelningen med egna synthbandet, men när förhållandet med Nina börjar knaka samtidigt som relationen med föräldrarna försämrats laddas den kommande spelningen med än högre förväntningar. Patrik Blomberg Books långfilmsdebut om ungdomlig frigörelse och strävan kastar oss tillbaka till 1980-talet och fångar med skärpa och detaljrikedom dess tidsanda och inte minst spirande synthkultur. *Tobias Åkesson*

Regi: Patrik Blomberg Book. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 1 tim 34 min. Svensk distribution: Lucky Dogs. Världspremiär.



537 tis 30 jan 17.30 Bio Roy
608 ons 31 jan 11.30 Capitol
740 tor 1 feb 19.15 Biopalatset 5

Family Time Mummola

På samma gång humoristiskt och gripande när tre generationer samlas för att återigen fira julhögtiden hemma hos morföräldrarna. Likt tidigare år reser systerarna Susanna och Helena med sina familjer för att fira jul hos föräldrarna. Traditioner och beteenden upprepas precis som de har upprepats många gånger förut; anekdoter vid middagsbordet, morfar som dricker sig alltför full och mormor som ska ta hand om allting. Puttrande dialog om dagens olika bestyr och talande tystnad belyser familjemedlemmarnas inbördes relationer, deras underliggande konflikter, förhoppningar och tillkortakommanden. Debuterande regissören Tia Kouvo tecknar med finkänsliga penseldrag ett lyhört och träffsäkert familjedrama som fångar både humorn och det banalt mänskliga i när olika generationer försöker interagera med varandra. *Tobias Åkesson*

Regi: Tia Kouvo. Spelfilm. Finland/Sverige 2023. Språk: Finska, engelsk text. Längd: 1 tim 54 min. Svensk distribution: Folkets Bio. Svensk premiär.



636 ons 31 jan 17.45 Göta 1
709 tor 1 feb 12.30 Göta 1
860 fre 2 feb 20.45 Göta 2
917 lör 3 feb 12.00 Haga 2

Barnen från Camp Ashraf

När de var barn togs de från sina föräldrar och skickades till Sverige i syfte att en dag återvända som krigare och störta det nuvarande styret i Iran. I efterdyningarna av iranska revolutionen 1979 lämnade den militanta organisationen Folkets Mujahedin hemlandet, lierade sig med Saddam Hussein och slog sig ner i Irak. Här byggde de utifrån kollektivistiska idéer upp ett stort läger, Camp Ashraf. Organisationen kom att knytas allt hårdare kring sina ledare och under tidigt 1990-tal bestämdes att hundratals barn i lägret skulle uppfostras hos sympatisörer i utlandet. Amir, Parwin, Hanif och Atefeh är några av dem som hamnade i Sverige och i Sara Moeins djupt engagerande dokumentär berättar de till ett rikt arkivmaterial om sina upplevelser. De försöker också återknyta kontakten med organisationen och sina föräldrar som numera lever i Albanien. *Tobias Åkesson*

Regi: Sara Moein. Dokumentär. Sverige 2024. Språk: Svenska/Farsi/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 28 min. Världspremiär.

Under trottoaren – stranden

Rollspel och olika berättarplan i en mångbottnad och filosofisk film om lärande, livsperspektiv och om att möta omvälvande förändringar. Henrik Hellström (*Man tänker sitt*, GFF 2009, *The Quiet Roar*, GFF 2014) låter handlingen i sin nya film kretsa kring en man, Tott, som lämnar universitetsvärlden bakom sig för att leva ett liv i avskildhet. När han blir pappa till två söner uppfostrar han dem på egen hand och skapar en pedagogik där han förmedlar kunskap och kännedom om omvärlden genom att låta dem delta i olika rollspel. När Tott nu är gammal och sönerna vuxna sammankallar han dem till ett sista avgörande spel. Tre karaktärer: Lars, Mario och Amanda ställs alla inför omtumlande prövningar medan sönerna begrunder deras handlingar. *Under trottoaren – stranden* är en utforskande film med lekfull tonträff och där berättelsen utvecklar sig i flera olika lager. *Tobias Åkesson*

Regi: Henrik Hellström. **Spelfilm.** Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 1 tim 16 min. Svensk distribution: Folkets Bio. Världspremiär.



251 lör 27 jan 18.00 Bio Roy

345 sön 28 jan 16.00 Göta 1

732 tor 1 feb 17.30 Bioplatset 5

Light Light Light Valoa valoa valoa

Det radioaktiva nedfaller regnar över Europa i ett färgsprakande, känslomässigt explosivt drama om två tonårstjejer som upplever sin första omvälvande förälskelse i 1980-talets Finland. Våren 1986 exploderar kärnkraftverket i Tjernobyl och oron sprider sig över världen. Samtidigt faller 15-åriga Mariia för Mimi, som nyss flyttat till den lilla byn i södra Finland. Tillsammans upplever de sin första himlastormande sommar av kärlek. Men radions illavarslande meddelanden om olyckan i Sovjet tycks smitta av sig på deras öde. Och när Mariia 20 år senare återvänder till hembyn ställs hon ansikte mot ansikte med sina smärtsamma minnen från den ödesdigra sommaren. Den finska regissören Inari Niemi skapar finkänslig coming of age och navigerar skickligt mellan Mariias solskensdränkta ungdom och hennes nutid, där sorgen tycks ha svalat allt ljus. *Annie Karlsson*

Regi: Inari Niemi. **Spelfilm.** Finland 2023. Språk: Finska, engelsk text. Längd: 1 tim 27 min. Svensk premiär.



744 tor 1 feb 19.45 Capitol

820 fre 2 feb 13.30 Haga 1

919 lör 3 feb 12.00 Bioplatset 1

1073 sön 4 feb 20.00 Bioplatset 1

Om alla bara drar

Nya frågeställningar och vidgade perspektiv i en film som landar mitt bland de senaste årens mest brännande politiska frågor. Nazira bor med sin man och sina tre barn i Tensta. Här har de hittat ett hem och tillsammans med grannar och vänner blivit en del av en större gemenskap. Men en kväll på parkeringen stöter familjen ihop med ett gäng killar som hotar dem med pistol. Händelsen sätter djupa spår och efteråt börjar mannen och barnen prata om att flytta, vilket för Nazira är otänkbart. Hon älskar Tensta och vill kämpa för att bo kvar. Karin Wegsjö och Nazira Abzalovas *Om alla bara drar* är en öppen, nära och högaktuell skildring av hur människor och samhällen påverkas av gängvåldet. *Tobias Åkesson*

Regi: Karin Wegsjö, Nazira Abzalova. **Dokumentär.** Sverige 2024. Språk: Svenska/Ryska, engelsk text. Längd: 1 tim 14 min. Svensk distribution: Folkets Bio. Världspremiär.



4018 sön 28 jan 15.30 Bio Roy

405 mån 29 jan 10.45 Göta 1

832 fre 2 feb 16.45 Bioplatset 1

Cold Kaldi

Hyllade skräckfilmskreatören Erlingur Thoroddsen är tillbaka med ett demoniskt kallsinnigt familjedrama som tagit den isländska biopubliken med storm. Óðinn lever ensam med dottern Rún efter att hans exfru begått självmord. Samtidigt som Óðinn börjar undersöka två mystiska dödsfall på ett ungdomshem, avtäckts hemligheter som kan ha kopplingar till både hans frus död och hans plågade tonårsdotter. I denna atmosfäriska skräckthriller kolliderar övernaturlig mystik med gastkramande mänskligt mörker i en utsökt genremix signerad Erlingur Thoroddsen (*Rift*, GFF 2017). *Cold* är baserad på den bästsäljande romanen med samma namn och har under det senaste halvåret visats för fulla hus på isländska biografier. *Josef Kullengård*

Josef Kullengård

Regi: Erlingur Thoroddsen. **Spelfilm.** Island 2023. Språk: Isländska, engelsk text. Längd: 1 tim 38 min. Svensk premiär.



652 ons 31 jan 20.15 Bioplatset 9

708 tor 1 feb 12.15 Capitol

824 fre 2 feb 14.45 Bioplatset 7



260 lör 27 jan 19.15 Biopalatset 9 **4016** tis 30 jan 17.30 Biopalatset 6
337 sön 28 jan 15.00 Capitol
471 mån 29 jan 21.15 Haga 1

Filmen om Kal P Dal

Filmen om stinsonen "Kalle mellan bommarna" som kom att bli hela Skånes egen Mick Jagger och James Dean i livfull kombination. I en tid när proggen dominerade musikscenen var det inte självklart att rak 1950-tals inspirerad Chuck Berry-rock skulle slå, men trots sin grova och oefterhärmliga skånska blev artisten Carl Sven-Göran Ljunggren, eller Kal P. Dal, ett fenomen som drog publik till folkparkerna över hela Sverige under andra hälften av 1970-talet. Genom arkivmaterial, intervjuer och animationer tecknas ett varmt, nostalgiskt och initierat porträtt av den karismatiska och energiska artisten, som under sin alltför korta levnad lämnade efter sig kultförklarade låtar som "SJ", "Jonnie", "Om ja' va' en slashes / Jag vill leva fri" och "Tuffa Uffe". *Tobias Åkesson*

Regi: Stefan Källstigen, Dag Ösgård. **Dokumentär.** Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 1 tim 35 min. Svensk distribution: Folkets Hus och Parker. Världspremiär.



369 sön 28 jan 20.00 Capitol
412 mån 29 jan 12.30 Biopalatset 6
760 tor 1 feb 21.45 Capitol

Unmoored

Håkan Nesser-filmatisering där det säregna engelska hedlandskapet skapar en dramatisk fond till en förtätad psykologisk thriller. Den framgångsrika programledaren Maria (Mirja Turestedt) hamnar i en mediastorm när allvarliga anklagelser riktas mot hennes berömda och dominanta man. För att komma undan uppståndelsen bestämmer de sig för att fly till Marocko, men på vägen sker en konfrontation som drastiskt förändrar förutsättningarna. En tid senare anländer Maria på egen hand till en liten by belägen på den engelska heden. Ett nytt liv hägrar, men det förflutna är aldrig långt borta i Caroline Ingvarssons (*Vi var tre*, GFF 2018) brittiska långfilmsdebut efter Nessers "Levande och döda i Winsford". *Tobias Åkesson*

Regi: Caroline Ingvarsson. **Spelfilm.** Storbritannien/Polen 2023. Språk: Svenska/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 33 min. Nordisk premiär.



437 mån 29 jan 17.30 Capitol **711** tor 1 feb 14.00 Biopalatset 1
526 tis 30 jan 15.00 Göta 1
643 ons 31 jan 19.15 Biopalatset 5

Je'vida

Butter finska återvänder till Lappland i svartvit pärla, som är första spelfilmen på skolksamiska. Lida reser upp till finska Lappland tillsammans med systerdottern Sanna för att rensa ut barndomshemmets familjestuga. Hon är en tillknäppt person med samiskt ursprung som verkar bära på jordens alla sorger – ett liv i ut-ansförskap har satt djupa spår. Väl på plats börjar hon gräva i minnesbrunnen och vill envist bränna upp allt som är kopplat till hennes förflutna. Det var här, vid den fiskrika sjön med den kärleksfulle morfadern, hon växte upp som Je'vida. Lika särig som vacker skildrar den första spelfilmen på skolksamiska barndomens svunna dagar, tvångsassimilering och rotlöshet. I den snöiga vildmarken läses förträngda minnen upp. *Niclas Goldberg*

Regi: Katja Gauriloff. **Spelfilm.** Finland 2023. Språk: Samiska/Finska, engelsk text. Längd: 1 tim 40 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



920 lör 3 feb 12.30 Draken

Göteborgsepoker

Den kära och årligen återkommande programpunkten är tillbaka med en myriad av nygamla bilder som skildrar Göteborg från olika tider. I år bjuder vi bland annat på bilder från Poliskammarens arkiv med militärparad och luftskyddsövningar i 1930- och 40-talets Göteborg och på Sahlgrenska sjukhuset följer vi arbetet med moderniseringen under samma tidsperiod. Vi besöker Sjöfartsmuseet under olika årtionden samt andra vyer från Göteborgsregionen. Göteborgsepoker presenteras i samarbete med Göteborgs universitet, Riksarkivet och Medicinhistoriska museet i Göteborg, Svenska Filminstitutet och Kungliga biblioteket. Visningen introduceras av professor Mats Jönsson, förste arkivarie Karl-Magnus Johansson och museichef Lisa Sputnes Mouwitz. *Tobias Åkesson*

Dokumentär. Sverige. Språk: Svenska. Längd: 1 tim 30 min.

Under Göteborg Film Festival presenterar teater- och filmregissören Marcus Lindeen sitt konstnärliga forskningsprojekt. Projektet består av pjäsen "Det osynliga äventyret" som får svensk premiär på festivalen, filmen *Flotten* och den nya boken "Iscensatta samtal".
Läs mer på s. 121.

Flotten

Regissören Marcus Lindeens prisvinnande och fascinerande dokumentär skildrar det märkliga sociala experiment som kom att kallas "sexflotten" i dåtidens kvällstidningar. 1973 stiger sex kvinnor och fem män ombord på en flotte som ska ta dem ut på en riskfylld resa över Atlanten. Initiativtagare var antropologen Santiago Genovés, som med expeditionen ville studera mänskligt beteende i situationer präglade av fysisk och psykisk påfrestning. Kapten ombord var svenska Maria Björnström. Fyrtio år senare återser hon några av de andra deltagarna och tillsammans försöker de minnas och reda ut vad som egentligen hände under den tre månader långa seglatsen, som blev omskriven och uppmärksam i hela världen. Med ett unikt arkivmaterial, personliga berättelser och en uppbyggd kopia av den ursprungliga flotten skapar Marcus Lindeen en högst mångbottnad och fängslande film. Tobias Åkesson

Regi: Marcus Lindeen. Dokumentär. Sverige/Danmark/Tyskland/USA 2018.
Språk: Engelska/Svenska/Franska/Japanska/Tyska/Spanska, svensk text.
Längd: 1 tim 37 min. Svensk distribution: Folkets Bio.



310 sön 28 jan 10.00 Göta 2

Det osynliga äventyret L' Aventure invisible

I samarbete med Göteborgs stadsteater presenteras Marcus Lindeens hyllade teaterpjäs för första gången i Sverige. En hjärnforskare som efter en stroke kunde studera sin egen skadade hjärna från insidan. Den första patienten att få en ansiktstransplantation och som nu lever med ansiktet av en 25 år yngre man. En filmskapare som får en mystisk känsla av samhörighet med den ikoniska queerkonstnären Claude Cahun, och upptäcker ett nytt sätt att se på identitet. Genom tre exceptionella livsberättelser om personer som tvingas återuppfinna sig själva, bjuder den internationellt prisade filmskaparen och regissören Marcus Lindeen in oss till ett inre äventyr, där ingen fråga är för intim för att ställas. Publiken sitter tillsammans med skådespelarna och följer deras samtal, på scen i en cirkelformad scenografi.

Regi: Marcus Lindeen. Teater. Sverige 2024. Språk: Franska. Längd: 2 tim.

Föreställningen är ett samarbete med Stadsteatern och biljetter köps via teaterns biljettkassa.



Teaterföreställning lör 27 jan 18.00 Stadsteatern

Teaterföreställning sön 28 jan 12.00 Stadsteatern

Teaterföreställning sön 28 jan 15.00 Stadsteatern

Boksläpp sön 28 jan 17.00 Foajébaren, Stadsteatern

Streama bara bra film.



BERGMAN
VECKAN
FÄRÖ

BERGMANVECKAN 20 ÅR

FÄRÖ 24-28 JUNI 2024



VÄSTSVENSKA FILMÅRET 2023

Premiär för 54 samproduktioner: 14 kortfilmer, 30 långfilmer, 8 dokumentärer och 2 dramaserier. **Inspelning** av 12 samproducerade långfilmer och dramaserier i Västra Götaland och **postproduktion** av ett 50-tal.

8 **nomineringar** till Oscar och Golden Globe. 9 Guldbaggar. I **tävlan** i Berlin, Cannes, Venedig och Toronto. I Studio Fares i Trollhättan byggdes Europas största projektorbaserade **Virtual Production**-vägg upp.

I år **investerade** vi i 37 nya filmer och dramaserier att se fram emot...

DET HAR VI ALLA ER ATT TACKA FÖR: regissörer, producenter, filmarbetare, skådespelare, manusförfattare, klippare, fotografer, post-produktionsbolag, samarbetspartners, distributörer, finansörer, Västra Götalandsregionen, Trollhättan, Vänersborg – och så förstås publiken!

Gott nytt
filmår
2024!

Film
i Väst



Film i Väst – en del av VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

Upptäck filmskaparna som kommer
att vända upp och ned på filmvärlden,
innan alla andra.

Swedish Shorts

Draken Film Award instiftades inför Göteborg Film Festival 2022 och tilldelas en svensk kortfilm i festivalens program, som utmärker sig i sin gestaltning, konstnärliga höjd eller genom att utmana och vidga berättandet i det korta formatet. Priset består av 25 000 kronor och en onlinedistribution via Draken Film.



Bild från *Sit. Play. Stay.*

Working Class Heroes

Längd: 1 tim 34 min



Välkomna på visning

En mäklare befinner sig i en existentiell kris och finner ingen glädje i tillvaron längre. Med fingertoppskänsla för prekära situationer skildras hur han försöker hålla fasaden uppe under en lägenhetsvisning samtidigt som den mentala kollapsen obönhörligen närmar sig. *Tobias Åkesson*

Regi: Theodor Solin. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 12 min. Världspremiär.



Maj & Majd

En fisk sjunger "Don't worry be happy" och tv-figuren Alf skyddar mot vålnader i en film som med små gester och stort hjärta porträtterar mötet mellan pensionären Maj och Majd från hemtjänsten. Om ensamhet och om vårt behov av närhet och kontakt. *Tobias Åkesson*

Regi: Leandro Netzell Cerón, Samori Tovatt. Dokumentär. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 10 min. Världspremiär.



Mauritz & Martin

En bedagad pappa söker upp sin vuxna son efter lång tids frånvaro. Sonen är inte särskilt entusiastisk över mötet, men följer ändå med på en biltur. En återförening spårar ur när det visar sig att pappan har outtalade planer för sin son i ett likaledes tragiskt som humoristiskt drama. *Tobias Åkesson*

Regi: Jonas Holmström. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 16 min. Världspremiär.



Man med glatt humör

När buss 153 mot Henriksdalsbadet kör in i en parkerad bil i centrala Stockholm har chauffören haft hjärtstopp i 13 minuter. Med kärleksfull blick filmar Gustav sin pappa busschauffören och minns barndomens frånvarande far och oroar sig för att han ska försvinna på riktigt. *Igen. Annie Karlsson*

Regi: Gustav Ekander. Dokumentär. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 13 min. Världspremiär.



En turist på Gotland

Jessica går på filmskola och ska göra en film på temat "minne". Hon återvänder till sin hemort på Gotland och reflekterar över sommarens Stockholmsturister och grannarnas tomma la-dugårdar på en splittrad plats som inte längre är hennes. *Annie Karlsson*

Regi: Jessica Fredin. Dokumentär. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 8 min. Världspremiär.



Kaos

Joshua går i sjuan och har problem att reglera sina känslor i klassrummet. Specialläraren Diana brottas med egna problem men lägger ändå all sin kraft på att få Joshua på rätt väg. Efter en våldsam incident under skoltid blottas slitningarna inom den pressade lärarkåren på en skola vid västkusten. *Annie Karlsson*

Regi: Simon Borka Otterstål. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 30 min. Världspremiär.

The Drifters

Längd: 1 tim 34 min



Hel

Gränsen mellan dröm och verklighet grumlas när en joggande kvinna möter en hund i skogen som leder henne till en mystisk kakaoeremoni. Genom suggestivt stämningsbygge blir *Hel* en tät berättelse om att konfronteras med sina demoner och jakten efter inre sanning. *Sonya Helgesson Ralevic*

Regi: Emelia Hansson. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 15 min. Världspremiär.



Budō

När en ensam dam tar med sig en gatukatt hem till lägenheten gör sig katten lite väl hemmastadd. Hennes stillsamma liv tar en oanad vändning i detta charmiga animéinspirerade drama. *Annie Karlsson*

Regi: Amanda Aagard, Alexander Toma. Animation. Sverige 2024. Språk: Japanska, engelsk text. Längd: 14 min. Världspremiär.



Diskret matematik

En man i squashhallen, två sjuksköterskor i samtalen genom kulvertarna, ett par killar spelar gitarr och i nagelsalongen berättar en ukrainsk kvinna om hur situationen är i hemlandet. I en dokumentär med visuell slagkraft ställs scenerna mot varandra och väcker frågor om sammanhang. *Tobias Åkesson*

Regi: Vanja Sandell-Billström, Lucia Pagano. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska/Farsi/Ukrainska/Polska, engelsk text. Längd: 14 min. Världspremiär.



Masc4masc

Gymkillen Rafael lever i en värld präglad av fysisk perfektion och anonyma sexuella möten. När den unge Alex fångar hans uppmärksamhet spricker Rafaels hårda fasad och något annat verkar möjligt. *Annie Karlsson*

Regi: Felix Augustin Greisinger. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 9 min. Världspremiär.



Neon

För att komma varandra nära tar en mamma med sin son till ett hus vid havet för att fira hans födelsedag. Men något står inte rätt till, ingen av dem borde vara där. Obehaget kryper under huden i lika delar vacker som sorglig skildring av psykisk sjukdom och dess konsekvenser. *Rasmus Kilander*

Regi: Clara Olausson. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 17 min. Världspremiär.



The Building and Burning of a Refugee Camp

Tre män som söker asyl på Irland finner sig på gatan, klämda mellan den restriktiva migrationspolitiken och en allt aggressivare extremhöger. Dennis Harvey (*I Must Away*, GFF 2023) filmar en explosiv händelseutveckling på Dublins gator. *Annie Karlsson*

Regi: Dennis Harvey. Dokumentär. Sverige 2024. Språk: Engelska/Svenska, engelsk text. Längd: 20 min. Världspremiär.

You've Got a Friend

Längd: 1 tim 15 min



Munbloss

I skarven mellan barndom och tonår hänger ett tjejgäng på lekplatsen. De röker, koordinerar TikTok-dans och delar på en karta med röda piller. Med stor autenticitet och skickligt fångad gruppdynamik skildras hur en ny fas tar sin början i fjortonåriga Wilmas liv. *Tobias Åkesson*

Regi: **Willy Fermelin. Spelfilm.** Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 13 min. Världspremiär.



Girls' Hair

En pojke försöker plantera en växt i den knastertorra jorden ute på den amerikanska prärien. En man kommer förbi och börjar berätta en grotesk historia om en död häst. Sebastian Murphy från *Viagra boys* lånar sin röst till en cowboy i en underbart karg och stämmningsfull westernanimation. *Tobias Åkesson*

Regi: **Klara Thafvelin. Animation.** Sverige 2024. Språk: Engelska

Längd: 11 min. Världspremiär.



U got to live a little liksom

Under en panikångestattack ringer Lea sin bästa vän. Trots att de bor i olika städer är intimiteten djup och när ångesten långsamt rinner av lyckas de hitta humorn även i det becksvarta. *Annie Karlsson*

Regi: **Hedvig Orback. Spelfilm.** Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 14 min. Världspremiär.



Min bror är bortom tornen

Karim sitter i skottsäker väst och rånarluva på en vacker strand och berättar om sin resa in i gängmiljön. Jean-Luc Mwepus poetiska filmspråk gestaltar sorgen över en förlorad bror och en ung mans våldsamma öde i dagens Stockholm. *Annie Karlsson*

Regi: **Jean-Luc Mwepu. Spelfilm.** Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 13 min. Världspremiär.



Bastubabes

En ung tjej skickar en avklädd bild till sitt kärleksintresse och under de långa minuter som följer kastas hon och hennes kompis mellan fnissattacker och förtvivlan. *Bastubabes* berättar med ömsinhet om att exponera sig för någon man tycker om och om vänskapens intimitet. *Sonya Helgesson Ralevic*

Regi: **Mirjam Kjellman. Spelfilm.** Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 5 min. Världspremiär.



Svarta lamm

Ismail har blivit papperslös och lever på en avskild ö där ett svart litet lamm fångar hans hjärta, samtidigt som en person från det förflutna hemsöker honom. *Svarta Lamm* är en symboltving berättelse om att hitta öde vilande i någon annans händer. *Annie Karlsson*

Regi: **Alireza Masomi. Spelfilm.** Sverige 2024.

Språk: Svenska/Dari, engelsk text. Längd: 14 min. Världspremiär.

Keep it in the Family

Längd: 1 tim 25 min



Nu är det bestämt

Hur hanterar man att ens pappa blir gammal och gaggig? Mannen i filmen tycker att pappan har sett livets bästa dagar och tar med honom på picknick i skogen för att göra slag i saken. Den tonsäkra humorn är svart men med en livsbejakande impuls. *Sonya Helgesson Ralevic*

Regi: **Jonas Lawes. Spelfilm.** Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 10 min. Världspremiär.



Revan

En liten flicka försöker hålla liv i sin "gamagutchi" samtidigt som hennes pappa ligger i koma med risk att bli en grönsak. Oförstående inför vad det innebär skapar hon inre bilder som tar form i animationen, i en rörande film om barns magiska tänkande. *Sonya Helgesson Ralevic*

Regi: **Ditte Lindroth, Anna Furenmo. Animation.** Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 13 min. Världspremiär.



Vittne

På gatan utanför hörs ständiga skottlossningar. Inne i lägenheten packar en familj ihop det mest nödvändiga inför flykten. I ett unikt filmmaterial bevitnar vi krigets faser, men också den värme och humor som trots den hotfulla situationen bubblar fram mellan syskonen. *Tobias Åkesson*

Regi: **Ahmad Al Shehabi. Dokumentär.** Sverige 2024. Språk: Arabiska/Svenska, engelsk text. Längd: 12 min. Världspremiär.



Grädden på moset

En tårta ändrar form, ställer verkligheten på kant och får en utarbetad småbarnsmorsa att tippa över kanten i hallucinatorisk kortfilm med Hedda Stiernstedt i huvudrollen. *Annie Karlsson*

Regi: **Miriam Ingrid. Spelfilm.** Sverige 2024. Språk: Utan dialog.

Längd: 3 min. Världspremiär.



Killing R

Den framgångsrika arkitekten Rebecka känner pressen från en närstående deadline. Därtill är hennes dotter sjuk. Lyckligtvis har hon sin AI-klon "R" till sin hjälp, men när dennes stöd börjar få motsatt verkan utspelar sig ett drama där det kan ifrågasättas vem som besitter de mänskligaste egenskaperna. *Tobias Åkesson*

Regi: **Irene Lopez. Spelfilm.** Sverige 2023.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 14 min. Svensk premiär.



Projekt pappa

Dottern är konstnär och övertygad feminist, hennes excentriska pappa försöker lära män hur de ska lyckas träffa kvinnor på Tinder. Skarpa meningsmotsättningar, men också mycket humor och värme i en ovanligt rak och öppen far-dotter-skildring. *Tobias Åkesson*

Regi: **Camilla Jämtning. Dokumentär.** Norge/Estland/Sverige 2023. Språk: Svenska/Engelska, engelsk text.

Längd: 28 min. Nordisk premiär.

Between the Lines

Längd: 1 tim 6 min



Vita elefanter

Ett ungt par, Nora och Anton, sitter utanför en krog. Nora har blivit gravid och tillsammans pratar de om vad som ska hända härnäst. I en intimt laddad scen, befriad från vidlyftiga gester, ställs de stora frågorna. *Tobias Åkesson*

Regi: Jo Widerberg. **Spelfilm**. Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 6 min. Världspremiär.



Kartlagt djur

Brottstycken av tankar och associationer, fragmentariska reflektioner och känslouttryck i ett filmpoetiskt verk där text, ljud, animationer och bilder samverkar och skapar en vacker och stämningsfull helhet. *Tobias Åkesson*

Regi: Monne Lindström. **Animation**. Sverige 2024.

Språk: Utan dialog, engelsk text. Längd: 3 min. Världspremiär.



2008 Loves You

Sam återvänder till sin uppväxtort efter att ha varit borta i ett par månader och stämningen är spänd när han återknyter med barndomsvännen Kevin. Under en kväll fylld av sprit och cigaretter kämpar Sam med sina kluvna känslor inför sina gamla sammanhang. *Annie Karlsson*

Regi: Nellie Lexfors. **Spelfilm**. Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 15 min. Världspremiär.



Salam baba

Vid middagsbordet pratar de om det vardagliga, medan annat, svårare att tala om, får vara osagt. Det viktiga är att vara tillsammans för en stund. Berörande om livets förändringar och relationen mellan en far och en son, när den senare kommer hem för att hälsa på. *Rasmus Kilander*

Regi: Kevin Naderi. **Spelfilm**. Sverige 2024.

Språk: Farsi, engelsk text. Längd: 9 min. Världspremiär.



Genom magma

Isarna smälter vid polerna och haven svämmar över, samtidigt som vattnet porlar genom överlevnadskapseln av genomskinlig plast i konstnären elielis reflekterande filmiska poem. *Annie Karlsson*

Regi: Elisabeth Raymond. **Spelfilm**. Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 9 min. Världspremiär.



Stor?

En ensam ung man söker närhet och sexuella kontakter via nätet, men finner snart att han har svårt att hävda sig i den ytliga atmosfären. När han träffar en man som verkar annorlunda tänds hoppet i detta nerviga drama om att ha svårt att hitta rätt i sina sexuella behov. *Annie Karlsson*

Regi: William Forsmark. **Spelfilm**. Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 19 min. Världspremiär.

Inte hemma för att ta emot ditt paket?

Ingen fara! Vi kan lämna det på en säker plats och skicka dig ett foto så att du lätt hittar det. Skanna QR-koden för att se filmen om leveransfoto.



© 2024 United Parcel Service of America, Inc. UPS, the UPS brandmark, and the color brown are trademarks of United Parcel Service of America, Inc. All rights reserved.

Examensfilm HDK-Valand

Längd: 1 tim 50 min

I samarbete med HDK-Valand välkomnar Göteborg Film Festival avgångseleverna från kandidatprogrammet i film som här presenterar och premiärvisar sina examensfilmer.

218 lör 27 jan 12.30 Capitol

962 lör 3 feb 18.30 Haga 2

603 ons 31 jan 10.00 Haga 1



Andas in, andas ut

Två vänner befinner sig på en vacker plats, tidigare befolkad av samiska renskötare. Ledda av gurun Göran engagerar de sig i andningsövningar och mindfulness. Men det verkar som om starka seismiska krafter sammanfaller med de meditativa djupdykningarna i denna existentiella satir. *Annie Karlsson*

Regi: Matilda Friman. Spelfilm. Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 16 min. Världspremiär.



Ana wa yak

Haidar oroar sig för sin pappa som dricker och pappa oroar sig för Haidar som växer upp i en Stockholmsförort där våldet ständigt hotar i bakgrunden. Hani Al Abras mejslar ömsint ut en ansträngd far-och-son-relation formad av yttre omständigheter. *Annie Karlsson*

Regi: Hani Al Abras. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Arabiska/

Svenska, engelsk text. Längd: 15 min. Världspremiär.



That's Amore

Olga står på randen till vuxenlivet och gör en femårsplan. Hon börjar plugga på universitetet men samtidigt hågrar talangjakten på den lokala gallerian med löfte om ära och berömmelse. Balder Ljunggren skildrar med stor fingertopp-skänsla en ambitiös ungdom som slits mellan samtidens till synes oändliga möjligheter. *Annie Karlsson*

Regi: Balder Ljunggren. Spelfilm. Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 11 min. Världspremiär.



I pose og sekk

En vit drake gråter efter ett uppbrutet förhållande och en tvättbjörn känner sig tvingad att säga ja när den blir ombedd att jobba över. I en stämmingsfull och detaljrik dockanimation betvivlas den egna viljan, och tvåsamheten ifrågasätts som normativ relationsform. *Tobias Åkesson*

Regi: Julia Schia Oppedal. Animation. Sverige 2024.

Språk: Svenska/Norska, engelsk text. Längd: 12 min. Världspremiär.



Att skapa en ö

När oron varit stor har berättelserna om livet på en ö i norra Finland lugnat, men vid en resa dit upptäcks att tillvaron på ön inte överensstämmer med vad som sagts. I en personlig och essäistisk dokumentär undersöks nedärvda känslor och beteenden. *Tobias Åkesson*

Regi: Ebba Gustafsson. Dokumentär. Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 17 min. Världspremiär.



Jag ser dig

Två vänner åker ut i skogen för att campa och en av dem tar med sin kamera för att föreviga resan. En mystisk varelse betraktar vännerna och smyger sig sakta närmre, intresserad av kameran. Med denna kamera ser vi vännernas samspel, varelsens blick och undersöker det både spännande och skräckfyllda i att se på mänskliga relationer genom linsen av teknologi. *Annie Karlsson*

Regi: Filip Myrberg. Spelfilm. Sverige 2024. Språk: Svenska,

engelsk text. Längd: 19 min. Världspremiär.



Sit. Play. Stay.

En grupp kvinnor ska sätta upp pjäsen "Snövit och de sju dvärgarna" och rollerna som den förskjutna prinsessan, hennes elaka styvmor och de små männen i skogen ska spelas av deras hundar. Repetitionerna är ett vackert samspel som synliggör de djupa relationer som existerar mellan människan och människans bästa vän. *Annie Karlsson*

Regi: Cecilie Flyger Hansen. Spelfilm. Sverige 2024.

Språk: Svenska, engelsk text. Längd: 19 min. Världspremiär.

BRÖDERNA MOZART

av Etienne Glaser,
Suzanne Osten och
Niklas Rådström

F.
FOLKTEATERN
GÖTEBORG

URPREMIÄR
24.02 2024

Starta skådespelar-
karriären hos oss!

Calle Flygare
TEATERSKOLA

CSN-berättigad konst-
och kulturutbildning.
Yrkesverksamma lärare.
I centrala Stockholm.





81 Gala

Oscarstippade favoriter och storslagna galapremiärer från vår tids största stjärnor.

87 Visionaries

Unika filmröster som utmanar publiken och bryter ny mark för filmkonsten.

91 Masters

Magnifika filmupplevelser från världens allra främsta regissörer.

95 Voyage

En sektion. Hela världens filmer.

Internationella Cinerna

Göteborg Film Festivals program ger varje år plats åt filmer från ett 80-tal länder, från de senaste galafilmerna från Hollywood till fascinerande independentfilmer från Senegal. I det internationella programmet finns sektionerna med de stora auteursnas mästerverk, de visionära filmexperimenten och de senaste filmerna från världens alla hörn.

NJUTAFILMS BIOPREMIÄRER VINTERN & VÅREN 2024
 DESSA FYRA FILMER FRÅN NJUTAFILMS KAN NI SE UNDER
 GÖTEBORGS FILMFESTIVAL BÅDE PÅ BIO OCH ONLINE!



Je'vida

EN FILM AV
KATJA GAURILOFF



BIOPREMIÄR PÅ SAMISKA
 NATIONALDAGEN 6 FEBRUARI



WINNER
 DIRECTING AWARD (BEST DEBUT FEATURE)
sundance
 Film Festival 2023

A FILM BY ANNA HINTS
**SMOKE SAUNA
 SISTERHOOD**
 BIOPREMIÄR 9 FEBRUARI

VINNARE
Golden Bear
 73rd Internationale
 Filmfestspiele
 Berlin



"Empatisk
 och lysande
 dokumentär"
 (TheMovie)

"Gjord med
 djup och
 intelligent
 blick"
 Les Inrockuptibles

Ombord på Adamant

En film av Nicolas Philibert

BIOPREMIÄR 16 FEBRUARI



FESTIVAL DE CANNES
 COMPÉTITION
 Sélection officielle 2023



UN FILM DE
 RAMATA-YOULAYE SY

BANEL & ADAMA

BIOPREMIÄR 23 FEBRUARI

NJUTAFILMS BIOPREMIÄRER

- 5/1 Power Alley
- 12/1 Animal Kingdom
- 19/1 Djungelgänget
- Fb äventyr Jordan runt
- 26/1 24 timmar i New York
- 6/2 Je'vida

- 9/2 Smoke Sauna Sisterhood
- 16/2 Ombord på Adamant
- 23/2 Cobweb
- 23/2 Banel & Adama
- 1/3 The Reason's
- 8/3 Femme
- 8/3 Heroic

- 15/3 Evil Does Not Exist
- 22/3 Ruych Sakamoto - Opus
- 22/3 Tony, Shelly och det magiska ljuset
- 29/3 Humanistisk vampyr söker frivillig självmedsörbenögen person

- 5/4 Marguerites leonen
- 12/4 Youth (Spring)
- 12/4 Vincent Must Die
- 19/4 Den bästa dagen i mitt liv
- 26/4 Scapegoat
- 26/4 Let Me Go
- 3/5 Along come love

- 10/5 Do Not Expect Too Much From The End of the World
- 17/5 The Falling Star
- 1/6 Little girl blue
- 7/6 Saltude
- 5/7 Afre

Följ oss på Instagram, Facebook, X och TikTok samt anmäl dig till vårt nyhetsbrev på njutafilms.com

Oscarstippade favoriter och
storslagna galapremiärer från
vår tids största stjärnor.

Galja





937 lör 3 feb 15.00 Draken **Avslutningsfilm**

1013 sön 4 feb 10.00 Göta 1

1069 sön 4 feb 20.00 Stora Teatern **Röda Mattan**

Möte i Rom Rom

Gerda och Kristoffer reser till Rom för att fira sin bröllopsdag i skådespelarfest som hyllar konsten, kärleken och den eviga staden. De är ett lite omaka par – Kristoffer butter och praktisk, Gerda sinnlig och sökande. Ändå älskar de varandra, och har gjort så i 40 år. Men när seniorerna springer in i Gerdas gamla konstskolelärare börjar ungdomens känslor flöda. Bodil Jørgensen, Rolf Lassgård och Kristian Halken spelar upp ett triangeldrama om återuppväckt passion och avslöjade livslögner med lidelse, musikalitet och en hel del grappa. *Möte i Rom* är också en kärleksförklaring till filmhistorien, och innehåller både den mest romantiska vespafärden sedan Gregory Peck skjutsade Audrey Hepburn i *Prinsessa på vift* och den mest skandalösa Fontani di Trevi-scenen sedan Anita Ekberg tog ett dopp. *Jonas Holmberg*

Regi: Niclas Bendixen. **Spelfilm.** Danmark/Italien/Sverige 2024. Språk: Danska/Svenska/Italienska, engelsk text. Längd: 1 tim 38 min. Svensk distribution: Scanbox Entertainment. Världspremiär.



223 lör 27 jan 13.00 Draken

436 mån 29 jan 17.00 Stora Teatern

560 tis 30 jan 20.00 Aftonstjärnan

The Zone of Interest

Jonathan Glazer skildrar ondskans banalitet genom Auschwitz-kommandanten Rudolf Höss vardagsliv i en av årets starkaste filmer. Trädgårdsspyssel, barnkalas och badutflykter – livet går sin gilla gång hemma hos familjen Höss. Bokstavligt talat ett stenkast från deras pampiga villa reser sig murarna till koncentrationslägret där pappa Rudolf leder Förintelsen. Med fokus på familjen Höss vardagsbestyr nästgårds till helvetet blir *The Zone of Interest* en knivskarp studie av nazisternas perverterade logik. Kontinuerligt och subtilt – med ljud, musik och smarta manusgrepp – påminns åskådaren vad som sker utanför bild, innanför murarna. Det är briljant filmskapande och en gastkramande stark skildring. Vinnare av Grand Prix i Cannes och shortlistad till en Oscarsnominering för bästa internationella film. *Andreas Degerhammar*

Regi: Jonathan Glazer. **Spelfilm.** Storbritannien/Polen/USA 2023. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 46 min. Svensk distribution: SF Studios. Svensk premiär.



360 sön 28 jan 19.15 Stora Teatern **Röda Mattan**

958 lör 3 feb 18.00 Draken

1067 sön 4 feb 19.30 Biopalatset 7

En doft av kärlek – Pot au Feu

La Passion de Dodin Bouffant

Juliette Binoche briljerar som kock i årets tveklöst matgladaste film som rönte mästaren Tran Anh Hung regipriset i Cannes. Året är 1885 och på ett franskt chateau lever Dodin (Benoît Magimel), toppkock och landets främsta gourmand. Husets matlagning står emellertid Eugénie (Binoche) för och hon verkställer hans infall och idéer med ackuratess. Deras harmoniska partnerskap puttrar även bortom grytorna där Dodin under många år försökt ta deras romantiska tillvaro till altaret. Magimel och Binoche skiner tillsammans i detta finstämda kärleksdrama där den allra största kärleken förkunnas gentemot det franska köket. *En doft av kärlek – Pot au Feu* är nämligen matpoesi som får klassiker i den måltidsglada genren att kännas kalorisnåla i jämförelse. Bon appétit! Frankrikes Oscarsbidrag. *Andreas Degerhammar*

Regi: Tran Anh Hung. **Spelfilm.** Frankrike 2023. Språk: Franska, svensk text. Längd: 2 tim 14 min. Svensk distribution: Noble Entertainment. Svensk premiär.



470 mån 29 jan 21.00 Draken

655 ons 31 jan 20.30 Stora Teatern **Röda Mattan**

950 lör 3 feb 16.45 Stora Teatern

Firebrand

Alicia Vikander och Jude Law glänser i profeministisk kostymfilm om den grymme Henrik VIII och hans sjätte fru Katarina Parr. Den hänsynslöse kungen Henrik VIII hade redan halshuggit flera av sina tidigare fruar när det börjar gnissla i relationen med Katarina. Hon smeker honom ömt men är ständigt på sin vakt – hennes radikala protestantiska övertygelse innebär livsfara. Brasilianske regissören Karim Ainouz (*The Invisible Life of Euridice Gusmão*, GFF 2020) tolkning av machiavelliska maktkamper under Tudortiden är visuellt rik, empatiskt berättad och njutbart välspelad. Jude Law stånkar sig fram som en rytande regent med ett ruttet ben, och Alicia Vikanders nyanserade gestaltning av den upproriska drottningen är en av årets mest minnesvärda rolltolkningar. *Jonas Holmberg*

Regi: Karim Ainouz. **Spelfilm.** Storbritannien 2023. Språk: Engelska Längd: 2 tim. Svensk distribution: SF Studios. Nordisk premiär.

May December

Natalie Portman och Julianne Moore kartlägger amerikansk skandalkultur i Bergman-inspirerad kritikerfavorit av Todd Haynes. Det har gått två decennier sedan djuraffärsanställda Gracie (Moore) skapade en tabloidskandal i småstaden Savannah. Som 36-åring inledde hon en förbjuden relation med 13-åriga Joe, och födde hans barn i fängelset. Två decennier senare lever de tillsammans när tv-stjärnan Elizabeth (Portman) knackar på dörren. Hon ska spela Gracie i en indiefilm, och vill lära känna den ökända kvinnan hon ska porträttera. Gamla trauman och nya passioner väcks till liv i ett *Persona*-doftande psykodrama om bisarr kändiskultur och blodsugande konstnärsskap signerat queerauteuren och melodramamästaren Todd Haynes (*Carol, Far From Heaven*). *Jonas Holmberg*

Regi: Todd Haynes. **Spelfilm.** USA 2023. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 53 min. Svensk distribution: Scanbox Entertainment. Svensk premiär.



457 mån 29 jan 20.00 Stora Teatern **Röda Mattan**

563 tis 30 jan 20.30 Draken

648 ons 31 jan 20.00 Aftonstjärnan

Robot Dreams

Himlastormande bromance, roller skating till Earth, Wind & Fire och ödesdiger baddag i dialogbefriad och underfundig animation som utspelar sig i ett kärleksfullt tecknat 1980-tals New York. Dog bor ensam i en dunkel lägenhet på Manhattan, tittar på tv och lever på mikro-mat när en reklamsnutt får honom att köpa hem en robotbyggsats. Robot visar sig omedelbart vara den perfekta kompisen och de två blir oskiljaktiga, men deras inneboende olikheter kommer snart ställa till det för dem och tvinga dem på skilda vägar. Spanska regissören Pablo Berger (*Abracadabra, GFF 2018*) har efter Sara Varons förlaga skapat en snygg, tragikomisk och samtidigt ytterst charmig och lekfull film om vänskapens olika skeenden och som riktar sig både mot en äldre och yngre publik. *Tobias Åkesson*

Regi: Pablo Berger. **Animation.** Spanien/Frankrike 2023. Språk: Utan dialog. Längd: 1 tim 42 min. Svensk distribution: Lucky Dogs. Svensk premiär.



236 lör 27 jan 15.15 Aftonstjärnan

306 sön 28 jan 10.00 Stora Teatern

1055 sön 4 feb 17.30 Aftonstjärnan

Ett tufft år Une année difficile

Två slashasar dras ofrivilligt med i klimatkampen i buddykomedi av regissörerna bakom braksuccén En oväntad vänskap. De distanslösa odögorna Albert och Bruno är skuldtvunga på randen till hemlöshet, och i hopp om gratis mat crashar de en fest som arrangeras av en lokal miljögrupp. De två medelmåttorna har inte mycket till övers för de konsumtionskritiska aktivisterna och deras karismatiska ledare Valentine, men ju mer de blir insyltade i klimatdemonstrationerna desto mer börjar de ifrågasätta sina livsval. Regissörerna Oliver Nakache och Éric Toledano fick sitt stora genombrott med *En oväntad vänskap* 2011 (den största franska filmsuccén någonsin), och nu är de tillbaka med en hjärtlig aktivistkomedi som visar att det aldrig är för sent för förändring. *Erik Toresson Hellqvist*

Regi: Olivier Nakache, Eric Toledano. **Spelfilm.** Frankrike 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 2 tim. Svensk distribution: Scanbox Entertainment. Nordisk premiär.



240 lör 27 jan 16.00 Stora Teatern

713 tor 1 feb 14.45 Draken

Online lör 27 jan 16.00

1022 sön 4 feb 12.15 Aftonstjärnan

359 sön 28 jan 19.00 Bioplatset 1

Birthday Girl

Drömkryssningen till Karibien förvandlas till en emotionellt omtumlande mar-dröm i festivalbekanta Michael Noers (Before the Frost, GFF 2019) komplexa och intensivt berättade mor-dotter-drama. Nanna (Trine Dyrholm) har bjudit sin dotter Cille (Flora Ofelia Hoffmann Lindahl) och hennes bästa vän på en kryssning för att fira dotterns 18-årsdag. Förväntningarna är höga och drinkarna många, men festligheterna får ett tvärt slut när Cille hittas ensam på däck på morgonen. När det misstänks att hon utsatts för ett övergrepp kastas både mor och dotter in i en svåröverblickbar händelsekedja, där Nanna snart upptäcker att hon måste ta saken i egna händer för att hitta den skyldige. Dyrholm och Hoffmann Lindahl levererar bländande skådespelarinsatser i ett förtäat drama med flera överraskande vändningar. *Tobias Åkesson*

Regi: Michael Noer. **Spelfilm.** Danmark 2023. Språk: Danska, engelsk text. Längd: 1 tim 35 min. Nordisk premiär.



272 lör 27 jan 21.15 Draken

4026 sön 28 jan 16.00 Stora Teatern

428 mån 29 jan 15.00 Bioplatset 6



961 lör 3 feb 18.15 Capitol
1001 sön 4 feb 09.45 Draken

Memory

Jessica Chastain och Peter Sarsgaard är enastående i djupt rörande minnesdrama från Brooklyn, där två sårade själar med gemensamt förflutet möts igen.

Michel Franco har gjort sig känd för isande obehagsfrosserier som *Smärtgränsen*, *New Order* och *Sundown*. Även *Memory* är präglad av en rejäl dos svärta, men bjuder också på en varm och livsbejakande kärleksskildring. Sylvia, med övergrepp och missbruk i bagaget, lever ett inrutat liv där inget förutom dottern, vårdhemsjobbet och AA-möten ryms. Men så går hon ändå på en skolåterföreningsträff, vilket direkt leder till obehag. Den udda figuren Saul betar sig märkligt, och när Sylvia går följer han efter henne hela vägen hem. Det blir starten på ett möte som djupt kommer att skaka om dem båda, i detta mäterliga drama om minnets labyrinter. Sarsgaard vann skådispriset i Venedig för sin insats. *Johan Blomqvist*

Regi: Michel Franco. Spelfilm. USA/Mexiko 2023. Språk: Engelska.
Längd: 1 tim 40 min. Svensk distribution: NonStop Entertainment. Nordisk premiär.



371 sön 28 jan 20.15 Bio Roy
410 mån 29 jan 12.30 Bio Roy
757 tor 1 feb 21.30 Biopalatset 2

Tatami

VM i judo blir inte bara en kamp för guld, utan också en frihetskamp mot den iranska regimen i medryckande sport-thriller av och med Zar Amir Ebrahimi (*Holy Spider*). Halvvägs in i världsmästerskapen i Tbilisi får den iranska judostjärnan Leila Hosseini (Arienne Mandi) ett ultimatum från sitt hemlands regering. Hon ska fejka en skada och dra sig ur turneringen, annars kommer hon stämplas som förrädare mot staten. Med sin egen och sin familjs frihet på spel tvingas hon till det omöjliga valet mellan att stå upp för sina ideal och kämpa för guld, eller vika sig för regimen. Hennes trogna tränare Maryam (Amir Ebrahimi) sätts också under otrolig press, vilket isolerar Leila allt mer ju längre turneringen går. *Tatami* är en oerhört gripande och effektiv film om frihetskamp och förtryck. *Johan Blomqvist*

Regi: Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi. Spelfilm. Georgien/USA 2023. Språk: Engelska/Farsi, engelsk text. Längd: 1 tim 45 min. Svensk distribution: Noble Entertainment. Nordisk premiär.



628 ons 31 jan 17.30 Draken
752 tor 1 feb 20.30 Stora Teatern **Röda Mattan**
816 fre 2 feb 12.30 Bio Roy
1004 sön 4 feb 09.45 Biopalatset 7

Before it Ends När befrielsen kommer

När en dansk skola förvandlas till tyskt flyktingläger ställs rektorn inför svåra moraliska dilemman i kraftfullt historiskt drama och en av årets stora danska biosuccer. Under andra världskrigets slutskede transporteras 250 000 tyska krigsflyktingar till det ockuperade Danmark och rektorn Jakob och hans hustru Lis tvingas motvilligt husera 500 av dem i sin lilla folkhögskola. När tyskarna sedan retirerar lämnas flyktingarna åt sitt öde i de överbefolkade skollokalerna, utan vare sig mat eller sjukvård. Jakob och hans familj tvingas välja mellan att stå och se på när människor dör på deras bakgård, eller svika den danska motståndsrörelsen. I Anders Walters (*I Kill Giants*, GFF 2018) verklighetsbaserade drama spelar Pilou Asbæk huvudrollen som kvalriden rektor i världskrigets omskakande efterdyningar som är en mörk del av den danska historien. *Annie Karlsson*

Regi: Anders Walter. Spelfilm. Danmark 2023. Språk: Danska/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 39 min. Internationell premiär.



217 lör 27 jan 12.30 Bio Roy
402 mån 29 jan 10.00 Capitol
755 tor 1 feb 20.45 Biopalatset 7

The New Boy

Cate Blanchett glänser i storslaget andligt kolonialdrama av festivalfavoriten Warwick Thornton, om ung aboriginpojke som utmanar kyrkan i 1940-talets Australien. Efter *Samson and Delilah* (GFF 2010) och *Sweet Country* (GFF 2018) levererar Thornton ännu ett brännande drama om Australiens ursprungsbefolkning och kolonistatorer. Syster Eileen (Blanchett) ansvarar för ett barnhem i ett kloster långt ute på landsbygden. Här ska unga pojkar på glid med tålmodig omtänksamhet styras in på den rätta vägen, och att omvända dem till kristna är en bärande del. Den nya aboriginpojken (Aswan Reid, fantastisk!) är svår att tukta, men han svarar på Eileens religiösa skolning och visar sig dessutom, i likhet med Eileens frälsare, själv besitta mirakelgörande förmågor. Frågan är bara om det finns plats för aboriginiska influenser i kristenheten. Nick Cave och Warren Ellis musik gör en redan mäktig filmupplevelse ännu mäktigare. *Johan Blomqvist*

Regi: Warwick Thornton. Spelfilm. Australien 2023. Språk: Engelska
Längd: 1 tim 56 min. Svensk distribution: Noble Entertainment. Svensk premiär.

One Life

Anthony Hopkins är fenomenal som den bortglömde och ödmjuka aktiemaklaren som räddade hundratals barn i Prag innan andra världskriget England, slutet av 1980-talet. Nicholas Winton (Anthony Hopkins) ombeds av sin fru Grete (Lena Olin) att rensa sitt kontor. Den milde, och vid tidpunkten ännu anonyma, pensionären hittar glömda papper som väcker starka minnen. De för oss tillbaka till strax innan andra världskriget då han som ung (Johnny Flynn) skakas av den nazistiska invasionen i Tjeckoslovakien 1938. Med hjälp av sin kvicktänkta mamma (Helena Bonham Carter) beger han sig ner till Prag och räddar 669 barn från ett fruktansvärt öde. En "omöjlig" bedrift som nästan glömdes bort i 50 år. Kraftfull, stjärnspäckad och sann historia som dryper av osjälviskhet och medkänsla. *Niclas Goldberg*

Regi: James Hawes. **Spelfilm.** Storbritannien 2023. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 50 min. Svensk distribution: Nordisk film, Nordisk Film. Nordisk premiär.



858 fre 2 feb 20.30 Stora Teatern **Röda Mattan**

908 lör 3 feb 10.00 Aftonstjärnan

1021 sön 4 feb 12.15 Draken

The Peasants chłopi

Ung kvinna gifter sig med änkeman men är kär i hans son i Loving Vincent-regissörernas överjordiskt vackra handmålade epos som också är Polens Oscarsbidrag. Jagna bor med sin mamma i den gudfruktiga byn Libce, på den polska landsbygden. Hon gifter sig med förmögna jordägaren Maciej men hennes ögonsten är änkemannens son Antek som hon har en passionerad kärleksrelation med. Jagnas värld ställs på ända när hon bryter mot det patriarkala bondesamhällets tabu. Baserad på nobelpristagaren Władysław Reymonts roman berättas denna odysse genom de fyra årstiderna. Regissörerna har tagit hjälp av hundra konstnärer från bland annat Ukraina, Serbien och Litauen, som målat 40 000 oljemålningar. Varje bildruta är en bländande tavla som får ögonen att dansa mazurka. *Niclas Goldberg*

Regi: DK Welchman, Hugh Welchman. **Animation.** Polen/Serbien/Litauen 2023. Språk: Polska, svensk text. Längd: 1 tim 54 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



330 sön 28 jan 13.00 Stora Teatern **607** ons 31 jan 11.00 Bioplatset 6

401 mån 29 jan 10.00 Bio Roy

543 tis 30 jan 18.00 Bioplatset 1

Daaaaaali!

Hysteriskt flippat drömspel om surrealistgiganten Dalí, av den lika flippade och hysteriskt produktive festivalfavorit-surrealisten Dupieux. Att Édouard Baer, Jonathan Cohen, Gilles Lellouche, Pio Marmaï och Didier Flamand allihop spelar Salavdor Dalí skvallrar om att det här inte är någon vanlig biopic, om det nu mot förmodan var någon som hade väntat sig det av Quentin Dupieux. Den franske vildhjärnan (*Rökning orsakar hosta*, GFF 2023) är mer intresserad av att lekfullt vända ut och in på föreställningarna om figuren Dalí. Anaïs Demoustier spelar journalisten som försöker intervjua den högst motvillige konstnären, vars slingrande öppnar upp nya dimensioner av drömmar, illusioner och lustigheter. Det känns lite som om Buñuel filmat ett manus av Monty Python, men det är säklart bara Dupieux som filmat ett manus av Dupieux. Oändligt idérikt och väldigt kul. *Johan Blomqvist*

Regi: Quentin Dupieux. **Spelfilm.** Frankrike 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 19 min. Svensk premiär.



103 fre 26 jan 17.00 Stora Teatern

301 sön 28 jan 09.30 Draken

430 mån 29 jan 16.00 Draken

Dear Jassi

Torontovinnare skildrar den sanna historien om två förälskade ungdomar i en pulserande Romeo och Julia-berättelse fylld av energi och bultande hjärtan. Det är 90-tal och välbärgade Jassi (Pavia Sidhu) besöker släktingar i norra Indien. Snart faller hon pladask för den stilige och fattige rickshaw-föraren Mithu (Yugam Sood) som bor på samma gata. Men Jassi måste återvända med sin mamma till hemmet i Kanada. De börjar brevväxla. Trots Jassis släktingars ilska och flera hinder fortsätter deras äkta och oskuldsfulla romans. När man är kär är det lätt att glömma vilka förödande konsekvenser som kan lura bakom hörnet. Indiske stjärnregissören Tarsem Singh har gjort flera storfiler i Hollywood. Hans första film i Indien är baserad på verkliga händelser och när den sveper fram över duken tecknas en modern kärlekshistoria med stigande adrenalinivåer. *Niclas Goldberg*

Regi: Tarsem Singh Dhandwar. **Spelfilm.** Indien 2023. Språk: Punjabiska/Engelska, engelsk text. Längd: 2 tim 12 min. Nordisk premiär.



233 lör 27 jan 15.00 Bio Roy

304 sön 28 jan 09.45 Bioplatset 9

969 lör 3 feb 19.45 Aftonstjärnan

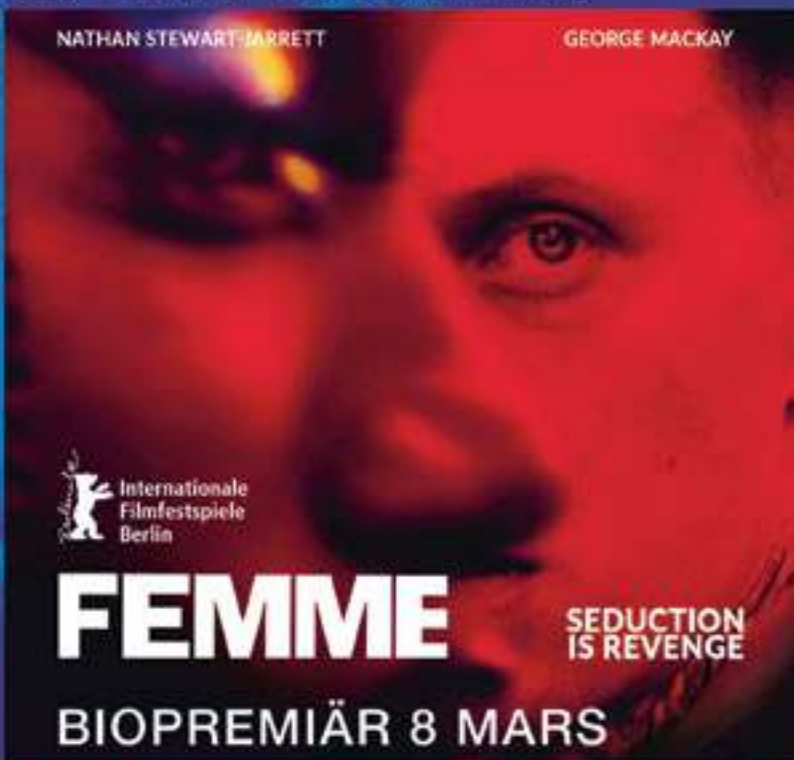
VÅRENS FESTIVALPÄRLOR FRÅN NJUTAFILMS



COBWEB
A KIM JEE-WOON film

FESTIVAL DE CANNES
OUT OF COMPETITION

VISAS PÅ BIO OCH ONLINE UNDER
GÖTEBORGS FILMFESTIVAL
BIOPREMIÄR 23 FEBRUARI



NATHAN STEWART-JARRETT
GEORGE MACKAY

Internationale
Filmfestspiele
Berlin

FEMME
SEDUCTION IS REVENGE

BIOPREMIÄR 8 MARS



70
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
02.09 - 08.09 2024

Fuori Concorso - Non Fiction
Out of Competition - Non Fiction

**RYUICHI
SAKAMOTO |
OPUS**
NEO SORA

VISAS PÅ BIO UNDER
GÖTEBORGSFILMFESTIVAL
BIOPREMIÄR 22 MARS



**HUMANIST
VAMPIRE
SEEKING
CONSENTING
SUICIDAL PERSON**

A FILM BY
ARIANE LOUIS-SEIZE
WRITTEN BY
ARIANE LOUIS-SEIZE AND CHRISTINE DOYON

BIOPREMIÄR 29 MARS



THE PEASANTS

VISAS PÅ BIO UNDER GÖTEBORGSFILMFESTIVAL
BIOPREMIÄR 1 MARS

Logo of the festival

Unika filmröster som utmanar publiken och bryter ny mark för filmkonsten.

Visionaries



Bild från Orlando, My Political Biography.



228 lör 27 jan 14.15 Göta 2

527 tis 30 jan 15.00 Bioplatset 7

349 sön 28 jan 17.15 Bioplatset 8

406 mån 29 jan 10.45 Bioplatset 10

Do Not Expect Too Much From the End of the World Nu aştepta prea mult de la sfârşitul lumii

Överarbetad produktionsassistent åker kors och tvärs genom Bukarest när Radu Jude sätter den moderna kapitalismens villkor under lupp. Alla har ansvar för sin egen säkerhet, menar det österrikiska företaget. För att få alla inblandade att inse fakta, ger de Angela i uppdrag att filma offer för arbetsplatsolyckor till en säkerhetsfilm. Som alter egot Bobita, en maskulin, svingande Andrew Tate-karikatur på TikTok, får hon utlopp för aggressionen över tillvaron, de långa dagarna och alla ilska bilister. Radu Judes nya satir trycker på samtidens känsligaste smärtpunkter, från exploatering i gigekonomin till den rörliga bildens förmåga att fånga och förvränga. Rumäniens Oscarsbidrag, belönades med juryns pris i Locarno. *Rasmus Kilander*

Regi: Radu Jude. Spelfilm. Rumänien/Luxemburg/Frankrike/Kroatien 2023. Språk: Rumänska, engelsk text. Längd: 2 tim 43 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



844 fre 2 feb 18.30 Göta 2

934 lör 3 feb 14.15 Haga 1

1012 sön 4 feb 10.00 Aftonstjärnan

SR

Formidabel essäfilm om giraffen och detta säregna djurs plats i myter, fabler och både naturens och mänsklighetens historia. Gjord med en helt egen, och oerhört givande, approach. I det fornegyptiska alfabetet hade giraffen sin egen hieroglyf, "sr". Detta stolta djur med anor 20 miljoner år tillbaka i tiden, är inte bara ett intressant inslag i vår fauna. Här fungerar det också som en ingång till en episkt svepande berättelse som sträcker sig både över årtusenden och kontinenter. Vi möter israeler och palestinier som med gemensamma krafter försöker ombesörja en känslig girafftransport. Vi får lära oss massor om giraffens plats i forna tiders mytologi, och även om hur djuret har jagats och försvarat sig. Och vi bjuds även på en obetalbar scen där ortodoxa judar försöker utröna om giraffen är kosher. En blivande publikfavorit. *Freddy Olsson*

Regi: Lea Hartlaub. Dokumentär. Tyskland 2024. Språk: Tyska/ engelska/Kinesiska/ Farsi/Swahili/Hebreiska/Tamashek, engelsk text. Längd: 1 tim 44 min. Nordisk premiär.



101 fre 26 jan 16.30 Bio Roy

1076 sön 4 feb 20.15 Capitol

208 lör 27 jan 10.00 Aftonstjärnan

826 fre 2 feb 15.00 Bio Roy

Here

Stillsam och meditativ naturhyllning i Bas Devos (Hellhole, GFF 2020) prisade fjärde långfilm, där studier av mossor och en hemflytt för två livsöden samman.

De sista kylskåpsresterna blir ingredienser i avskedsoppan när Stefan, som arbetar inom byggindustrin i Bryssel, planerar att resa hem till Rumänien för att hälsa på sin mor. Strax före avresan, under en av många promenader, träffar han på Shuxiu. Hon arbetar extra på restaurang samtidigt som hon studerar mossor, närmare bestämt bryologi. Hennes öga för detaljer fascinerar Stefan och den gemensamma nyfikenheten inför naturen för dem samman. *Here* är en melankolisk och stillsam hyllning till naturens gång, en vacker och livsbejakande betraktelse av de där små, slumpartade mötena som kan vidga vår horisont och öppna dörren för reflektion. Utsågs till bästa film i Encounters-sektionen vid filmfestivalen i Berlin. *Rasmus Kilander*

Regi: Bas Devos. Spelfilm. Belgien 2023. Språk: Kinesiska/Rumänska, engelsk text. Längd: 1 tim 22 min. Svensk premiär.



232 lör 27 jan 14.45 Bioplatset 9

333 sön 28 jan 14.15 Bioplatset 1

916 lör 3 feb 12.00 Haga 1

Orlando, My Political Biography

Orlando, ma biographie politique

Smart, intim och berörande tolkning i sin friaste form när debutanten Paul B. Preciado tar sig an Virginia Woolfs klassiska "Orlando". "Vilka är vår tids Orlando?" undrar författaren och filosofen Paul B. Preciado när han läser Virginia Woolfs omvälvande och nyskapande klassiker från 1928, för att sedan förklara att hennes karaktär idag blivit verklig. Inspirerad av tankarna som romanen väcker påbörjar han arbetet med filmdebuten, där han låter 26 ickebinära och transpersoner göra "Orlando" till sin egen. I berörande, omväxlande och ögonöppnande möten förstår vi betydelsen "Orlando" haft i generationer, och fortsätter att ha, i kampen om att få vara sig själv. Preciados smarta och kvicktänkta *Orlando, My Political Biography* blev flerfaldigt prisad under fjolåret, bland annat efter sin premiär vid filmfestivalen i Berlin. *Rasmus Kilander*

Regi: Paul B. Preciado. Dokumentär. Frankrike 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 38 min. Svensk premiär.

Inside the Yellow Cocoon Shell

Bên trong vỏ kén vàng

Efter en tragisk trafikolycka reser Thien till landsbygden med sin föräldralösa brorson i livfull odyssey som prisades som bästa debutfilm i Cannes. Thiens svägerska omkommer i motorcykelolyckan medan hennes femåring Dao överlever. Den tystlåtna Thien tar hand med barnet till svägerskans hemstad, där han stannar kvar några dagar för att be för hennes själ. Men han möter också den tidigare flickvännen Tahoe, som har vikt sitt liv åt att ta hand om föräldralösa barn i en klosterskola. Thien är själv agnostiker, men mötet med Tahoe blir omskakande och han inleder en sökande vandring, där han också försöker finna Daos försvunna pappa. Denna omskakade filmiska vandring har gjort att debuterande Caméra d'Or-vinnaren Thien An Pham redan jämförs med de stora mästarna. *Freddy Olsson*

Regi: Pham Thiên Ân. **Spelfilm.** Vietnam/Frankrike/Spanien/Singapore 2023. Språk: Vietnamesiska/Engelska, engelsk text. Längd: 2 tim 58 min. Svensk premiär.



ONLINE

623 ons 31 jan 16.00 Bioplatset 1 **931** lör 3 feb 14.00 Bioplatset 1
Online ons 31 jan 16.00
745 tor 1 feb 19.45 Haga 2

The Human Surge 3 El auge del humano 3

Häpnadsväckande visuell odyssey över tre kontinenter i experimentellt lekfull kritikerfavorit, svävandes på gränsen mellan dokumentär och fiktion. Med 360-kamera fäst på stativ i en ryggsäck följer Eduardo Williams (*The Human Surge*, GFF 2017) ungdomar i Taiwan, Sri Lanka och Peru i sina vardagsmiljöer. De konverserar i grupper som om landsgränser eller språkförbistringar inte fanns. Redan i kortfilmen *Parsi* (2018) intresserade sig Williams för 360-kamerans möjligheter, liksom "klipparbetet" som i hans fall går ut på att med VR-glasögon se materialet och spela in vad han i stunden väljer att titta på. *The Human Surge 3* är årets formmässigt mest radikala film, som (bokstavligen) med Williams blick försätter oss i en slags abstrakt, febrig drömtillvaro och väcker frågor om tillhörighet och gemenskap. *Rasmus Kilander*

Regi: Eduardo Williams. **Dokumentär.** Argentina/Portugal/Nederländerna/Taiwan/Brasilien/Hongkong/Sri Lanka/Peru 2023. Språk: Spanska/Engelska/Mandarin/Singalesiska/Tamil, engelsk text. Längd: 2 tim 1 min. Nordisk premiär.



334 sön 28 jan 14.30 Göta 2 **1039** sön 4 feb 15.00 Haga 2
441 mån 29 jan 17.30 Bioplatset 7
923 lör 3 feb 12.30 Bioplatset 3

The Permanent Picture La imatage permanent

Lovordad debut som med sinnlig ljuddesign och smart klipparbete låter sin publik pussla ihop historien om två kvinnors slumpartade möte. En femtonåring föder sitt första barn, men försvinner efter förlossningen ut i den andalusiska natten. Femtio år senare, längre norrut, i närheten av Barcelona, lever den tillbakadragna Carmen som arbetar med att leta efter folk som ska berätta om sina upplevelser av att flytta till en ny stad i en politisk reklamfilm. På gatan springer hon på Antonia, en äldre kvinna som både intresserar och gör henne smått obekvämt. Trots det knackiga första mötet fortsätter kvinnorna att träffas och något slags vänskap utvecklas. Fotografiets betydelse är en viktig pusselbit i Laura Ferrés humanistiska och subtilt skildrade berättelse om främlingsskap, tidens gång och förändring, inspirerad av sånger från kvinnor som i efterkrigstidens Spanien flyttade norrut. *Rasmus Kilander*

Regi: Laura Ferrés. **Spelfilm.** Spanien/Frankrike 2023. Språk: Katalanska/Spanska, engelsk text. Längd: 1 tim 34 min. Nordisk premiär.



106 fre 26 jan 17.00 Göta 2 **615** ons 31 jan 13.45 Bioplatset 1
234 lör 27 jan 15.00 Haga 2 **1054** sön 4 feb 17.30 Haga 2
322 sön 28 jan 12.15 Bioplatset 1

Gush

Visionär experimentfilmare förvränger bilder, utmanar filmiska konventioner och går sin egen väg i uppmärksam och djupt personlig debut. Fox Maxy följer upp hyllade kortfilmer som *Maat Means Land* (2020) och *Fighting Looks Different 2 Me Now* (2022) med en explosion av bilder och ljud till långfilmsdebut. Med ett mångårigt arkiv av egna hemmavideor på såväl DV-band som mobilkamera, tillsammans med found footage-material, tv-klipp, animationer samt en performance-föreläsning, görs en djupdykning i vad det är att vara människa i vår tid, genom en dissekering av sexuellt våld, trauma, psykisk ohälsa och relationen till den plats som är vad man kallar hem. *Gush*, som fick sin premiär vid fjolårets Sundance, är lika överraskande som utmanande och ändlöst fascinerande, gjord av en konstnär värd att hålla ögonen på. *Rasmus Kilander*

Regi: Fox Maxy. **Dokumentär.** USA 2023. Språk: Engelska Längd: 1 tim 11 min. Nordisk premiär.



132 fre 26 jan 21.00 Haga 2 **1062** sön 4 feb 18.45 Göta 2
227 lör 27 jan 14.00 Bioplatset 3
4012 ons 31 jan 09.45 Capitol



247 lör 27 jan 17.30 Haga 2

1024 sön 4 feb 12.30 Haga 2

324 sön 28 jan 12.15 Bioplatset 3

424 mån 29 jan 14.30 Bioplatset 3

Night Work Tembiapo pyharegua

Sällsamt suggestiv, experimentell dokumentär, som med hjälp av natten, dess drömmar och oändliga möjligheter, tar oss nära en grupp paraguayska migranter. Under sju år lärde regissörsparet Elvira Sánchez Poxon och Christian Bagnat känna en grupp Guaraní-talande paraguayska migranter, bosatta i spanska Cuenca. Med natten som utgångspunkt får vi i små episoder, fångade med febrig DV-kamera i ett slags tillstånd mellan dröm och verklighet, ta del av deras relationer och vardagsliv, tankar kring livet och drömmar om framtiden. Sánchez Poxon och Bagnat kommer båda från studier i konst och film och har med sin hybrida långfilmsdebut *Night Work*, uppmärksammas vid filmfestivaler som Punto de Vista och FIDMarseille, skapat ett närgånget porträtt av en plats och dess invånare, och av en framtid som än så länge bara existerar i nattens drömmar. *Rasmus Kilander*

Regi: Christian Bagnat, Elvira Sánchez Poxon. **Dokumentär.** Spanien/Argentina/Paraguay 2023. Språk: Guaraní/Spanska, engelsk text. Längd: 2 tim. Nordisk premiär.



Föreställning / Dokumentärfilm tis 30 jan 18.00 Folkteaterns foajescen

Föreställningen är ett samarbete med Folkteatern och biljetter köps via teaterns biljettkassa.

Jolly Bobs

Vilsna brittiska love refugees talar ut om livet i Sverige och Göteborg i unik dokumentärfilm som skapas inför publik, live på Folkteaterns foajescen. Dokumentärfilmaren Matthew D'Arcy söker upp brittiska män som migrerat till Sverige ("love refugees") och sätter dem framför kameran på teaterscenen. Genom intervjuer, arkivbilder och musik berättas deras livshistorier och om livet i Sverige. Via karaktärerna får publiken syn på sig själva, i versioner filtrerade genom de utvalda männens kärlekshistorier och temperament. Föreställningen riktar särskilt in sig på Storbritanniens historiska band med Göteborg, där det sedan 1600-talet har funnits en "poor box" (hjälpkassa) för vilsna brittiska män. *Jolly Bobs* har fått sitt namn från Lasse Dahlquists klassiska hit om en jiggande stuveriarbetare från Aberdeens som hittar sin kärlek på ett ölkafé i Göteborg. *Camilla Larsson*

Regi: Matthew D'Arcy. **Experimentell.** Sverige 2024. Språk: Engelska/Svenska. Längd: 1 tim. Världspremiär.

Folkets Bio våren 2024

Fyra små vuxna av Selma Vilhunen **Ett hjärta är alltid rött - en film**

om Imperiet av Balsam Hellström **När Sophia mötte Sylvain** av Monia

Chokri **Megaheartz** av Emily Norling **Lars är LOL** av Eirik Sæter Stordahl **Det**

finns alltid en morgondag av Paola Cortellesi **Som vi har älskat**

- en film om Sara Parkman av Gustav Ågerstrand **Nya vänner på**

Lunneskär av Jeremy Purcell & Lorraine Lordan **Om alla bara drar** av Karin

Wegsjö **Smak av björnbär** av Elene Naveriani **Leaving Jesus** av Ellen Fiske

Goodbye Julia av Mohamed Kordofani **Sommarljus** av Elfar Adalsteins



Magnifika filmupplevelser
från världens allra
främsta regissörer.

Masters



Bild från *Club Zero*.



ONLINE

557 tis 30 jan 20.00 Stora Teatern
Röda Mattan, Prisceremoni
 och **Actors Talk** s. 120
 Online tis 30 jan 20.00

625 ons 31 jan 16.45 Bioplatset 4
 978 lör 3 feb 21.00 Draken

Club Zero

Mia Wasikowska briljerar som sekteristisk lärarinna på elitinternat i Jessica Hausners formsäkra och satiriska ätstörnings-hållbarhetstriller. Den svala Miss Novak blir snabbt populär i den grupp som följer hennes innovativa kurs i "Conscious Eating". Eleverna börjar tävla om den nya lärarens gunst och om vem som kan äta minst och långsammast. När Miss Novak lanserar nästa steg, Club Zero, för de utvalda – som kommer överleva när resten av världen går under – är det för sent för elevernas självpuptagna föräldrar att reagera. När Hausner (*Little Joe*, GFF 2020) granskar wellnesskultur, konformitet, överkonsumerism, skolsystem, och bristande föräldransvar blir det både väldigt obehagligt och skarpt komiskt. Extra plus för Sidse Babett Knudsen i en naggande god roll som skolans rektor. *Camilla Larsson*

Regi: Jessica Hausner. Spelfilm. Österrike/Storbritannien/Tyskland/Frankrike/Danmark 2023. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 50 min. Svensk distribution: Folkets Bio. Svensk premiär.



201 lör 27 jan 09.45 Draken
 358 sön 28 jan 18.45 Aftonstjärnan
 413 mån 29 jan 12.45 Göta 1

Green Border Zielona granica

Agnieszka Holland skildrar migrantkrisen vid EU:s östra gräns i Venedigprisat mäterstycke som skapat politiskt kaos i Polen. Sommaren 2021 orkestrerade den vitryske diktatorn Lukasjenko en flyktingkris för att hämnas på EU. Med löften om enkel passage välkomnade han flyktingar från Mellanöstern och Afrika och skickade dem mot den polska gränsen där de möttes av hårdför gränspolis. I årets kanske mest angelägna film skildrar Agnieszka Holland livet vid "den gröna gränsen". Hon riktar kameran mot en syrisk flyktingfamilj som vill till Sverige, en nybliven människorättsaktivist och en tvivlande gränsvakt. I en smutsig debatt har polska regeringspolitiker attackerat filmen för bristande nationalism, men mer än något annat är *Green Border* en urstark filmisk fresk över det samtida Europa. *Jonas Holmberg*

Regi: Agnieszka Holland. Spelfilm. Polen/Frankrike/Tjeckien/Belgien 2023. Språk: Polska/Arabiska/Engelska/Franska, engelsk text. Längd: 2 tim 32 min. Svensk distribution: Folkets Bio. Svensk premiär.



ONLINE

344 sön 28 jan 16.00 Aftonstjärnan
 Online sön 28 jan 16.00
 439 mån 29 jan 17.30 Bioplatset 1

564 tis 30 jan 20.30 Bioplatset 1
 1017 sön 4 feb 12.00 Bio Roy

Röd himmel Roter Himmel

Narcissistisk författare faller för en kvinna han inte borde underskatta. Ett kul kammerspel av Petzold om kreativa och romantiska tillkortakommanden på den tyska rivieran. Skrivkrampande Leon (Thomas Schubert) och fotografen Felix (Langston Uibel) anländer till ett sommarhus vid Östersjön. Här ska arbetsro och koncentration återerövas, men när det oväntat visar sig att det finns en tredje gäst i huset spricker planen direkt. I Nadjas (Paula Beer) charmerande närvaro slirar Leon ur kurs och hans mindre smickrande karaktärsdrag exponeras alltmer. Som om det inte var nog med kriser har de snart även en skogsbrand in på husknuten. *Röd himmel* inleds som en charmig komisk bagatell, men utvecklas elegant till något mer överraskande och psykologiskt komplex. Belönades med Silverbjörnen på filmfestivalen i Berlin. *Johan Blomqvist*

Regi: Christian Petzold. Spelfilm. Tyskland 2023. Språk: Tyska, svensk text. Längd: 1 tim 43 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



327 sön 28 jan 12.30 Bioplatset 9
 1023 sön 4 feb 12.15 Göta 1

Menus-Plaisirs – Les Troisgros

Fluga-på-väggen-mästaren Wiseman vänder kameran mot en fransk mäterlig restaurangfamilj och skapar fyra timmar beroendeframkallande magi för foodisar. Familjen Troisgros driver tre krogar i Roannetrakten, nordväst om Lyon. En har haft tre Michelinstjärnor i 55 år och nu också fått en hållbarhetsstjärna. När geniet Wiseman var på semester i Frankrike frågade han spontant ägaren på det stjärnbeströdda etablissemanget om han fick filma dem. En pandemi och några år senare återvände han med kameran. Och vilken återkomst! *Menus Plaisirs* bjuder på sedvanligt institutionellt observerande Wiseman-sätt på en 240 minuter lång dag på krogen, fast bakom kulisserna. Förutom i köket och matsalen så blir det besök på marknaden, en vingård och hos en ekologisk köttbonde. Det hela är häpnadsväckande skickligt orkestrerat och hypnotiskt intressant. *Camilla Larsson*

Regi: Frederick Wiseman. Dokumentär. Frankrike/USA 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 4 tim. Svensk premiär.

Ondska finns inte Aku wa sonzai shinai

Mästerligt drama av Oscarsvinnaren Ryūsuke Hamaguchi, i vilket ett japanskt ekosamhälle står inför ödesvalet att öppna dörren till besöksnäringen eller inte. Den ensamstående pappan Takumi lever ett enkelt liv i symbios med naturen, och han är en tongivande röst i den tätt sammanhållna byns medvetna bakåtsträvan. När två "suits" från Tokyo dyker upp för att bygga en lyxig glamping-resort inser de att vägen till invånarnas medgivande går via Takumi, och han ges därför löfte om en framtida anställning. Ryūsuke Hamaguchi, vars filmer *Tillfälligheter & fantasier* samt Oscarsvinnaren *Drive My Car* visades på Göteborg Film Festival 2022, är tillbaka med ett stillsamt och koncentrerat drama som med virtuos närvaro skildrar den samvetstygda Takumis kval inför urbaniseringens oåterkalleliga konsekvenser.

Erik Toresson Hellqvist

Regi: Ryūsuke Hamaguchi. Spelfilm. Japan 2023. Språk: Japanska, engelsk text. Längd: 1 tim 46 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



116 fre 26 jan 18.30 Bio Roy

316 sön 28 jan 11.30 Draken

912 lör 3 feb 10.00 Bioplatset 9

1034 sön 4 feb 14.15 Stora Teatern

Ombord på Adamant Sur l'Adamant

Nicolas Philibert's lika sympatiska som empatiska porträtt av ett flytande psykiatriskt dagcenter i Paris, skrällvann mot spelfilmerna i Berlin och plockade hem Guldbjörnen. I denna film möter vi besökare och personal på en udda fransk vårdinrättning. Denna är inhytt i en stor oval husbåt på floden Seine, vilket inte är det enda sticker ut. Det i vår tid verkligen ovanliga är att det har satsats stora resurser på att forma verksamheten efter brukarnas behov. Vuxna med mentala funktionsvariationer möts här inte bara av en dedikerad personalgrupp med all den expertis och fallenhet som krävs. De har också stora möjligheter att själva få vara med och forma verksamheten. Philibert (*Att vara och ha – en lovsång till livet*) observerar tålmodigt, och resultatet är en varm och inklämmande film som kommer väldigt nära. Johan Blomqvist

Regi: Nicolas Philibert. Dokumentär. Frankrike/Japan 2023. Språk: Franska, svensk text. Längd: 1 tim 49 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



855 fre 2 feb 20.00 Aftonstjärnan

918 lör 3 feb 12.00 Göta 1

1058 sön 4 feb 18.00 Haga 1

Online sön 4 feb 18.00

About Dry Grasses Kuru Otlar Üstüne

Auteuren Nuri Bilge Ceylan återvänder till toppform i Cannesprisat och bedövande vackert dramaepos om krisande lärare i Anatolien. Läraren Samet är utlokaliserad till en skola i byn som Allah glömde. Han är populär hos eleverna, men längtar till Istanbul. En ung elev uppvaktar honom, ett kärleksbrev kommer i orätta händer och Samet hamnar i klammeri med rektor och kollegie. Samtidigt utspelar sig ett svartsjukedrama mellan lärarna som Samet delar hus med. *About Dry Grasses* är kanske den film där Bilge Ceylan (*Vinterdvala*) vågat se djupast in i själen på sina karaktärer – och det vore inte likt den turkiske mästaren om inte naturen, snön och kylan vore en viktig ingrediens. Det är en ynnest att under tre timmar träda in i denna värld där natur och människosjäl smälter samman. Freddy Olsson

Regi: Nuri Bilge Ceylan. Spelfilm. Turkiet/Frankrike/Tyskland/Sverige 2023. Språk: Turkiska, svensk text. Längd: 3 tim 17 min. Svensk distribution: NonStop Entertainment. Svensk premiär.



235 lör 27 jan 15.00 Bioplatset 10

348 sön 28 jan 17.15 Bioplatset 7

1008 sön 4 feb 10.00 Stora Teatern

Our Body Notre corps

Intim dokumentär av Claire Simon om en kvinnoklinik i Paris, dess patienter och den kvinnliga kroppen – inte minst hennes egen. Göteborgsfavoriten Claire Simon (*God's Offices*, GFF 2009, *Human Geography*, GFF 2014, *The Woods Dreams Are Made Of*, GFF 2016 mfl.) är tillbaka med en modig och drabbande film om den kvinnliga kroppen. Inifrån undersökningsrummen på en gynekologisk mottagning zoomar hon med sin skarpa medkänsliga blick in på mötena mellan patienter och läkare. En ung kvinna våndas över sin önskade graviditet, en transkvinna vittnar om sin transitions psykologiska och fysiska utmaningar, en läkare tar sin patients hand och ger henne värsta tänkbara besked. Så plötsligt är Simon själv patient, och denna mästerliga film om livets och dödens komplexitet vidgas med djupt personliga dimensioner. Johan Blomqvist

Regi: Claire Simon. Dokumentär. Frankrike 2023. Språk: Franska/Engelska/Spanska, engelsk text. Längd: 2 tim 48 min. Nordisk premiär.



241 lör 27 jan 16.00 Bioplatset 3

343 sön 28 jan 16.00 Haga 2

403 mån 29 jan 10.00 Bioplatset 7

1016 sön 4 feb 10.00 Bioplatset 3



115 fre 26 jan 17.30 Aftonstjärnan **4032** lör 3 feb 12.15 Göta 2
205 lör 27 jan 10.00 Stora Teatern
415 mån 29 jan 13.15 Draken

Kidnapped Rapito

Marco Bellocchios verklighetsbaserade storfilm om en judisk familjs mång-åriga kamp mot Vatikanen under Italiens turbulenta 1800-tal. Bologna, 1851. Den judiska familjen Mortara väcks mitt i natten av Vatikanens utsända när den yngste sonen Eduardo blir dramatiskt tvångsomhändertagen. Efter en flera år lång kamp om att få sonen tillbaka kulminerar familjetragedin i en kontroversiell tvist och en politisk strid som positionerar påve Pius IX oinskränkta makt mot demokratiska rörelser och Italiens enande. Mästerregissören Bellocchio gräver på djupet i historiska och personliga vinklar av Italiens mest berömda rättsfall, och resultatet är ett storslaget kostymdrama om religiösa sammansvärjningar och en desperat familjs uttröttliga hopp om återförening. *Erik Toresson Hellqvist*

Regi: Marco Bellocchio. **Spelfilm.** Italien/Frankrike/Tyskland 2023. Språk: Italienska, engelsk text. Längd: 2 tim 5 min. Svensk premiär.



329 sön 28 jan 12.45 Bio Roy
1002 sön 4 feb 09.45 Bio Roy

Anselm Das Rauschen der Zeit

Wim Wenders hyllar Anselm Kiefers liv och konstnärskap i storslagen 3D-dokumentär och extraordinär filmisk upplevelse. Kameran sveper långsamt runt en vit skulptur i en glänta, närgånget och taktilt. I en stor hangar kryssar en man mellan gigantiska målningar på cykel. Mannen är den världsberömda konstnären Anselm Kiefer, som är föremålet för det senaste tillskottet i mästerregissören Wim Wenders hyllningsverk. En svit som redan innehåller kubanska musiker i *Buena Vista Social Club*, en världsberömd koreograf i *Pina* och senast en påve i *Pope Francis – A Man of His Word*. När han nu tar sig an Kiefer är det med en blick som ser både mänsklighet och mytologi i en man som provocerat och hänfört med skulpturer och målningar som tycks större världen de existerar i. *Annie Karlsson*

Regi: Wim Wenders. **Dokumentär.** Tyskland 2023. Språk: Tyska/Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 33 min. Svensk distribution: NonStop Entertainment. Svensk premiär.



209 lör 27 jan 10.00 Göta 2
517 tis 30 jan 13.00 Bioplatset 5
910 lör 3 feb 10.00 Bioplatset 7

Youth (Spring) Qīngchūn

Mästaren Wang Bing tar sig an arbetsvillkoren för unga textilarbetare i fascinerande sweatshopdokumentär som premiärvisades i Cannes huvudtävling. De kinesiska textilfabrikerna blir lite som ett sommarläger för unga arbetare som åker långt hemifrån för några kronor mer i lön. De bor och verkar i ett stort komplex. Det är tungt, monotont arbete men också mycket skämt och bråk. De är unga, kärleken spirar och önskade graviditeter ligger i luften. Men avståndet mellan cheferna på toppen och arbetarna på golvet känns in på bara huden. Wang Bing är sedan länge etablerad som Kinas mest betydande filmare. *Youth (Spring)* är del av en triptyk om unga arbetare i sweatshops och Bings mästerliga regi får oss att känna den svettiga lukten från baksidan av det som blir vår billiga lördagsshopping. *Freddy Olsson*

Regi: Wang Bing. **Spelfilm.** Frankrike/Luxemburg/Nederländerna 2023. Språk: Kinesiska, engelsk text. Längd: 3 tim 32 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



339 sön 28 jan 15.00 Bioplatset 3
718 tor 1 feb 15.00 Bioplatset 3
939 lör 3 feb 15.00 Bioplatset 3

Essential Truths of the Lake

Den filippinske mästaren är tillbaka med en lika delar bildskön som brutal skildring av ett land på randen till kollaps, där verkligheten går in i fiktionen. År 2019, en tid före händelserna i *When the Waves are Gone* (GFF 2023), återser vi polismannen Papauran, plågad av arbetet med att införliva Rodrigo Duterte's mordiska antidrogpolitik. För att få annat att fokusera på, öppnar han upp och börjar utreda det femton år gamla försvinnandet av Esmeralda Stuart. Ett fall som ska visa sig tära på honom mer än väntat, och ta honom till området vid vulkanen Taal, liksom sjön med samma namn. I Lav Diaz filmer tenderar det dokumentära att träda in i fiktionen. Strax före inspelningen började askan vid vulkanen att pyra och dess utbrott var snart ett faktum och en del av berättelsen. *Essential Truths of the Lake* bidrar med ytterligare en beskrivning av ett Filippinerna i ständig förändring, till en oerfärdlig filmografi som fortsätter att fascinera. *Rasmus Kilander*

Regi: Lav Diaz. **Spelfilm.** Filippinerna/Frankrike/Portugal/Singapore/Italien/Schweiz/Storbritannien 2023. Språk: Tagalog, engelsk text. Längd: 3 tim 35 min. Nordisk premiär.

En sektion. Hela världens filmer.

Voyage

Youth Jury Dragon Award är festivalens nya pris till vilket åtta filmer ur sektionen Voyage är nominerade. Med priset vill vi synliggöra den unga publiken och deras perspektiv. Vinnaren utses av en jury bestående av filmmedikerade ungdomar mellan 18 och 25 år. Priset delas ut på Dragon Awards-galan, lördagen den 3 februari.



Bild från *Misericordia*.



659 ons 31 jan 21.00 Biopalatset 2

854 fre 2 feb 19.45 Biopalatset 10

964 lör 3 feb 18.45 Haga 1

The Monk and the Gun

Charmig dramakomedi om demokratiska reformer och skrupelfria utländska intressen i Bhutan, och en hyllad uppföljare till Oscarsnominerade Lunana: A Yak in the Classroom. 2006 abdikerade Bhutans kung och landet började sin resa mot demokrati. En historisk vändpunkt som skildras med humor och värme av regissören bakom GFF-succéen som senare fick den svenska titeln *Skolan vid världens ände*. Samtidigt som myndigheterna försöker informera befolkningen om vad demokrati är och registrera väljare, ger en äldre lama en yngre munk det illavarslande uppdraget att införskaffa två vapen. Munken lyckas men hans väg korsas av en amerikansk vapensamlare som är beredd att betala multum för det gamla gevär han är på jakt efter. Bhutans Oscarsbidrag och en ny publikfavorit. *Johan Blomqvist*

Regi: Pawo Choyning Dorji. Spelfilm. Bhutan/Frankrike/USA/Taiwan 2023. Språk: Dzongkha/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 47 min. Svensk distribution: Studio S Entertainment. Svensk premiär.



355 sön 28 jan 17.30 Biopalatset 2 1057 sön 4 feb 17.45 Göta 1

4044 mån 29 jan 10.15 Biopalatset 6

963 lör 3 feb 18.45 Bio Roy

Ryuichi Sakamoto | Opus

Nyligen bortgångne Sakamoto i ett sista magiskt framträdande där han ensam vid flygeln framför 20 greatest hits, filmat med poetisk precision av sonen Neo Sora. Det senaste årets framgångsrika konsertfilmer med artister som Taylor Swift och Beyoncé, får här en annorlunda efterföljare. Men sällan har väl biografen, med sina unika kvaliteter för fokuserade audiovisuella upplevelser, känts som en mer självklar arena för ett verk än i detta fall. Den Oscarsbelönande kompositören Ryuichi Sakamoto gick bort i cancer i mars 2023. Innan dess hann han avsluta sin mäktiga karriär med detta sista framförande av 20 noggrant utvalda verk, inklusive poppiga Yellow Magic Orchestra-låtar, storslagna Bertolucci-score och meditativa stycken från hans sista album "12". En mästares farväl, och en njutbar och helt omtillig musikalisk och filmisk upplevelse. *Johan Blomqvist*

Regi: Neo Sora. Dokumentär. Japan 2023. Språk: Japanska Längd: 1 tim 43 min. Svensk distribution: Njutafilms. Nordisk premiär.



633 ons 31 jan 17.30 Biopalatset 3

734 tor 1 feb 17.30 Biopalatset 10

981 lör 3 feb 21.30 Göta 1

Schirkoa: In Lies We Trust

Revolutionär sci-fi--skräna om förtryck och frihetslängtan med drag av både Orwells "1984" och vår pandemiska verklighet. I Schirkoa, ett nästan "perfekt" ultrareglerat samhälle där invånarna tvingas bära papperspåsar på huvudet för att sätta ut sina individuella drag, börjar det gå ett rykte om en annan plats utan påsar. Detta lilla frö av frihet får – med ofrivillig hjälp av vår hjälte, ny och naiv medlem i det styrande rådet – det väloljade systemet att sakta börja krackelera, och snart tornar revolutionen upp sig. Ishan Shuklas vidarutveckling av sin prisade kortfilm Schirkoa (GFF 2017) imponerar med sin snygga och innovativa dataspelsmotordrivna mix av 2D- och 3D-animation. Röstensemblen med namn som Golshifteh Farahani, Asia Argento, Lav Diaz och Gaspar Noé gör också sitt till för att lyfta denna sagolika dystopi till höga höjder. *Johan Blomqvist*

Regi: Ishan Shukla. Spelfilm. Indien 2024. Språk: Engelska Längd: 1 tim 43 min. Nordisk premiär.



124 fre 26 jan 19.45 Biopalatset 8

229 lör 27 jan 14.30 Biopalatset 1

319 sön 28 jan 12.15 Haga 2

606 ons 31 jan 10.30 Biopalatset 1

970 lör 3 feb 19.45 Biopalatset 8

The Shadowless Tower Bai ta zhi guang

Medelålders man försöker återuppta kontakt med försvunnen far i rörande och existentiellt familjedrama om vad som krävs för att hålla evig kärlek vid liv. Den Vita pagoden, ett 1200-talstempel i Beijing, sägs ha en skugga som syns först i Tibet, men här kastar den sin skugga över alla i filmen. När Gu och hans syster var barn blev deras far oskyldigt beskyld för ett brott och förvisades till arbetsläger. Decennier senare har syskonen, nu i medelåldern, ingen kontakt med honom. Men varje år på deras födelsedagar cyklar pappan 30 mil för att lägga en blomma på syskonens mammas grav. Guldbjörnsnominerade *The Shadowless Tower* är ett fantastiskt generationsdrama om att hålla kärleken vid liv oavsett med- eller motgång, och om kampen om ett gemensamt liv trots fysisk distans, sjukdom och död. *Freddy Olsson*

Regi: Lu Zhang. Spelfilm. Kina 2023. Språk: Kinesiska, engelsk text. Längd: 2 tim 24 min. Nordisk premiär.

A Road to a Village Gaun aayeko bato

Vindlande och vitalt från Nepal om en pojkes bambuflätande familj i krock mellan det gamla och det nya. Uppe på bergsslätterna i Nepal bor en klipsk liten grabb, Bindray. Mamma och pappa försöker hålla koll på busfröet i den avlägsna byn men har fullt sjå med att få ihop pengar och har inte kunnat betala elräkningen på flera månader. Folk har slutat att köpa pappans handvävda bambumattor och korgar och den nya vägen till staden har förändrat familjens fridfulla liv. Nu är det Coca-Cola, tv-apparater och mobiler som gäller. Filmskaparen Nabin Subba är en pionjär inom den nepalesiska filmen. Han vaskar här fram en charmig, tankeväckande och hjärtslitande film – sedd ur en sjuårig pojkes ögon – om moderniseringens inverkan på ursprungsbefolkning. *Niclas Goldberg*

Regi: Nabin Subba. **Spelfilm.** Nepal 2023. Språk: Nepalesiska, engelsk text. Längd: 1 tim 46 min. Europapremiär.



559 tis 30 jan 20.00 Haga 1 **951** lör 3 feb 17.00 Göta 1
614 ons 31 jan 13.15 Bioplatset 7
746 tor 1 feb 19.45 Bioplatset 4

Terrestrial Verses Ayeh haye zamini

Vardagsförtryck i Iran skildras med lika delar absurd humor som indignation i intelligent, sofistikerad och kafkaartad samtidskildring. En pappa försöker registrera namnet David till sin nyfödde son, men får beskedet att namnet ej kan godkännas. En ung flicka dansar glatt i ett varuhus till pop-musiken i hennes rosa kattöronformade hörlurar, alltmedan hennes mamma diskuterar vad som anses vara en lämplig, traditionell dräkt för dottern. I nio korta scener skildrar *Terrestrial Verses* vanliga människor som försöker navigera genom byråkrati, trakasserier och repression. Filmad i tablåer och med kameran enbart på den utsatte går frustrationen in i hjärtat. Med briljant manus och skådespeleri fascinerar varje scen och tillsammans bildar en absurdistisk och angelägen fresk över den inskränkta tillvaron i ett totalitärt samhälle. *Andreas Degehammar*

Regi: Ali Asgari, Alireza Khatami. **Spelfilm.** Iran 2023. Språk: Farsi, engelsk text. Längd: 1 tim 17 min. Svensk premiär.



107 fre 26 jan 17.00 Bioplatset 7 **524** tis 30 jan 15.00 Stora Teatern
216 lör 27 jan 12.15 Bioplatset 2 **828** fre 2 feb 15.15 Haga 2
363 sön 28 jan 19.30 Göta 2

Cobweb – i mästarens nät Geo-mi-jip

Superstjärnan Song Kang-ho (*Parasit, The Host*) spelar pressad regissör som vägrar böja sig för diktaturens censur i metainpackad filminspelningssatir. Sydkorea i början av 70-talet. General Park är diktator och all filmproduktion är statsstyrd. När regissören Kim ska färdigställa sin film vill han göra ändringar i sista stund och det tar hus i helvete på censurkontoret som skickar en kontrollant till inspelningen. Stressad över tanken att inte kunna slutföra sitt mästerverk beslutar regissören att kidnappa kontrollanten. Kim Jee-woon har gjort genrefilm sedan slutet av 90-talet och i kaotiskt underhållande *Cobweb – i mästarens nät* lyckas han på ett konventionsbrytande sätt förena noirthriller med politik och skildrar lika spännande som lustfylld den motståndskraft som står upp mot kulturstyrande diktaturer. *Freddy Olsson*

Regi: Kim Jee-woon. **Spelfilm.** Sydkorea 2023. Språk: Koreanska, svensk text. Längd: 2 tim 15 min. Svensk distribution: Njutafilms. Nordisk premiär.



109 fre 26 jan 17.00 Bioplatset 9 **974** lör 3 feb 20.00 Bioplatset 7
202 lör 27 jan 09.45 Bio Roy **Online** lör 3 feb 20.00
509 tis 30 jan 11.00 Göta 2

Salli

Ensam kycklinguppfödare träffar fransman på nätet och åker på livsomvälvande resa till Paris i taiwanesisk feelgoodpärla med mörka undertoner. Hui-Jun närmar sig 40 och lever på sin kycklingfarm på landet. Att hon ännu inte har hittat kärleken accepteras inte av hennes omgivning, och när hennes brorsdotter skapar en dejtingprofil till henne väller intressenterna in. Med nätnamnet Salli, efter hönsgårdens tupp, börjar hon kommunicera med fransmannen Martin. Alla varnar henne för att det är en scam och mycket riktigt börjar Martin snart fråga henne om pengar för ett gemensamt våningsköp i Paris. Men i stället för att skicka pengarna reser Hui-Jun till Paris för att personligen överlämna pengarna. Esther Liu briljerar i den här charmigt romantiska komedin om att våga lämna tryggheten för att hitta sig själv. *Freddy Olsson*

Regi: Lien Chien-Hung. **Spelfilm.** Taiwan/Frankrike 2023. Språk: Kinesiska/Minnan/Franska/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 46 min. Nordisk premiär.



869 fre 2 feb 21.45 Bioplatset 10
960 lör 3 feb 18.15 Bioplatset 10
1048 sön 4 feb 17.00 Bioplatset 2



123 fre 26 jan 19.30 Biopalatset 2
230 lör 27 jan 14.30 Biopalatset 2
909 lör 3 feb 10.00 Göta 1

The Clinic Sei khen

Fascinerande burmesisk samtidsskildring av festivalfavoriten Midi Z, om oansenlig läkarmottagning i ett skjul i Yangon, och ett land i kaos. Två läkare driver folklig privatklinik i ett kioskliknande skjul i Myanmars största stad. Här behandlas patienter med allehanda åkommor och besvär, inte sällan även med mentala problem och alkoholmissbruk. Det samtalas också om läget i landet, korruptionen och inkompetensen, händelserna i delstaten Rakhine och förföljelserna av rohingyer. Gradvis zoomas filmen ut från kliniken och en större och mer politisk kontext framträder. Inte minst genom att den ene av läkarna även själv visar sig regissera film, och nu jobbar med ett kontroversiellt projekt. GFF-favoriten Midi Z (*Return to Burma* GFF 2012, *The Road to Mandalay* GFF 2017) är tillbaka med ett oroande porträtt av Myanmar, och en extraordinär och fängslande filmupplevelse. *Johan Blomqvist*

Regi: Midi Z. **Dokumentär.** Taiwan/Myanmar 2023. Språk: Burmesiska, engelsk text. Längd: 1 tim 27 min. Nordisk premiär.



712 tor 1 feb 14.00 Biopalatset 2
Online tor 1 feb 14.00
862 fre 2 feb 21.00 Biopalatset 2
902 lör 3 feb 09.45 Haga 2
1006 sön 4 feb 09.45 Biopalatset 9

Last Shadow at First Light

Otroliga filmbilder i övernaturligt familjemysterium om en trettonårig flicka som söker efter sanningen och kan se in i de dödas värld. Ami är en tonåring i Singapore som lyssnar på kassetband med sin döda mammas röst. Pappan har sagt att mamma Satomi är död, men en dag hittar Ami ett brev som beskriver hur Satomi reste till sin japanska hemstad i samband med tsunami-katastrofen, där båda hennes föräldrar dog. Med hjälp av sin morbror, som miste sin hustru i samma katastrof, reser Ami till området. Hon har en särskild kontakt med de hädangångna, och det blir en mycket känsloladdad resa i dödsskuggans dal, inspelad i Rikuzentakata, en stad som nästan upplånades av tsunamin 2011. Nicole Midori Woodford vågar ta tag i en av de allra svåraste frågorna: Varför får jag leva när de andra dog? *Freddy Olsson*

Regi: Nicole Midori Woodford. **Spelfilm.** Singapore/Japan/Slovenien/Filippinerna/Indonesien 2023. Språk: Kinesiska/Japanska, engelsk text. Längd: 1 tim 49 min. Nordisk premiär.



130 fre 26 jan 20.30 Biopalatset 3
210 lör 27 jan 10.00 Biopalatset 9
409 mån 29 jan 12.15 Haga 2
834 fre 2 feb 16.45 Biopalatset 3

City of Wind Sèr sèr salhi

I världens kallaste stad kan också det mest frostiga hjärta värmas upp. Uråldrig shamanistisk tro lever i skuggan av storstadens skyskrapor i sensationell debutfilm. I den mongolska huvudstaden Ulan Bator måste den 17-årige gymnasiestudenten Ze axla familjens mantel, fullfölja det andliga uppdraget och bli shaman. En dag blir han kallad till 16-åriga Marla som har hjärtproblem. Hon tror att shamanen ska vara en gammal man, men så kommer istället en jämnårig yngling. Marla tror inte på shamanismen, men hon blir förtjust i Ze. De spelar videospel och läser Manga. Så småningom blir de ett passionerat par. Mitt i allt detta skall Ze hantera det vanliga livet, familjen och skolan. *City of Wind* porträtterar en ung man som lever i två världar, och är attraherad av dem båda. *Freddy Olsson*

Regi: Lkhagvadulam Purev-Ochir. **Spelfilm.** Mongoliet/Frankrike/Tyskland/Nederländerna/Portugal/Qatar 2023. Språk: Mongoliska, engelsk text. Längd: 1 tim 43 min. Svensk premiär.



265 lör 27 jan 20.00 Haga 2
315 sön 28 jan 10.15 Biopalatset 3
548 tis 30 jan 18.30 Biopalatset 4

Bride Kidnapping Kyz ala kachuu

Könsroller utmanas och offer blir till förövare i gripande samt prisbelönt psykologisk thriller om brudkidnapping i Kirgizistan. Den introverta småhandlaren Egemen bor med sin far och livnär sig på ringa stöder i Bisjkeks utkant. Umut är en ambitiös ung kvinna som bor med sin mor. Hon söker jobb och vill flytta utomlands för att stödja familjen. Samtidigt dyker en visselblåsare upp för att avslöja några av samhällets skandaler där lagen bryts systematiskt och mycket går att lösa med mutor. Sakta men säkert vävs deras ödesdigra öden samman. Abdykalykovs skildring av makabra traditioner är en övertygande protestfilm där det ortodoxa möter det progressiva. En djärv, hjärtskärande berättelse baserad på verkliga händelser som fortfarande sker dagligen i det samtida Kirgizistan. *Peter Steen*

Regi: Mirlan Abdykalykov. **Spelfilm.** Kirgizistan/Kazakstan 2023. Språk: Kirgiziska, engelsk text. Längd: 1 tim 20 min. Nordisk premiär.

1489

Hjärtskärande och smärtsamt intimt om föräldrarnas och den filmande systemers sorg över soldat saknad i strid. Tungt prisad på dokumentärfestivalen i Amsterdam. I september 2020 blossade konflikten mellan Azerbajdzjan och Armenien om den armeniska enklaven Nagorno-Karabach (eller Artsakh på armeniska) upp igen. Den värnpliktige 21-årige studenten och musikern Soghomon är en av de armeniska soldater som kallas till fronten, men bara sju dagar senare anmäls han saknad i strid. Med sin mobilkamera börjar hans syster Shoghakat då filma sina föräldrars och sitt eget desperata sökande och väntande, en sorgprocess som kommer att dras ut från dagar till månader till år. *1489* är en oerhört stark film som obeckligt borrar sig in i sorgens inre landskap. Utsedd till bästa film av både juryn och filmkritikerna på den prestigefyllda festivalen IDFA. *Johan Blomqvist*

Regi: Shoghakat Vardanyan. **Dokumentär.** Armenien 2023. Språk: Armeniska/Ryska, engelsk text. Längd: 1 tim 16 min. Nordisk premiär.



550 tis 30 jan 19.00 Göta 2
642 ons 31 jan 19.15 Haga 2
1003 sön 4 feb 09.45 Göta 2

When the Walnut Leaves Turn Yellow

Demo ke pelê gozan beni zer

Bychef med son i turkiska Kurdistan hamnar i kläm mellan turkisk militär och PKK i finstämt independent-slow-cinema-coming-of-age-drama. I sydöstra Turkiet pressas de kurder som vill leva sina liv i fred både av de turkiska militärpatrullernas trakasserier och PKK-gerillans krav, samtidigt som det är ont om mark och bete. Ciwan är bychef och en rättträdigt ödmjuk familjeman. Dagarna i ända stressar han på med sina byuppdrag och sina boskap. Två steg bakom går hans 14-årige son Feyzi som undrar varför han måste lära sig allt precis nu. Vad han inte vet är att hans pappa är allvarligt sjuk och att tiden rinner ut. Mehmet Ali Konar kombinerar effektfullt hård realism med magisk i sin tredje film om en ständigt utsatt folkgrupp, och levererar samtidigt ett far- och sonporträtt som värmer hjärtat. *Camilla Larsson*

Regi: Mehmet Ali Konar. **Spelfilm.** Turkiet 2024. Språk: Kurdiska/Turkiska, engelsk text. Längd: 1 tim 43 min. Världspremiär.



535 tis 30 jan 17.00 Bioplatset 10
645 ons 31 jan 19.45 Göta 2
704 tor 1 feb 10.00 Haga 1
1033 sön 4 feb 14.00 Göta 2
Online sön 4 feb 14.00

If Only I Could Hibernate Baavgai bolohson

Tonårigt mattesnisse slits mellan ett liv i kriminalitet och en akademisk karriär i urstarkt uppväxtdrama från Ulan Bators kåkstäder. Ulzzi tillhör nomadfolket från stäpperna men lever på existensminimum med syskon och mamma i ett tält utanför Ulan Bator. Hans lärare upptäcker att den struliga killen har en imponerande mattebegåvning och peppar honom att ställa upp i de nationella mästerskapen. När han blir ansvarig för familjens brödföda tvingas han till småbrott, och för varje steg på den kriminella banan ter sig hoppet om en akademisk framtid än mer svåruppnåeligt. Trots den stenhårda miljön och de bistra framtidsutsikterna är debuterande Zoljargal Purevdashs film fylld av värme och hopp, en slags mongolisk *Good Will Hunting* som inte lämnar någon oberörd. *Erik Toresson Hellqvist*

Regi: Zoljargal Purevdash. **Spelfilm.** Mongoliet/Frankrike 2023. Språk: Mongoliska, engelsk text. Längd: 1 tim 39 min. Svensk premiär.



112 fre 26 jan 17.15 Bioplatset 2
270 lör 27 jan 21.00 Bioplatset 2
338 sön 28 jan 15.00 Bioplatset 2
639 ons 31 jan 18.30 Bioplatset 8

Sira

Kidnappad blivande brud kämpar för överlevnad och hämnd i den laglösa Sahel-regionen i nagelbitarspännande thrillerdrama med feministisk agenda. Sira tillhör det nomadiska Fulanifolket och färdas, tillsammans med släkten, på traditionellt och uppsluppet sätt genom öknen mot sitt bröllop med en kristen man. Vid ett stopp blir plötsligt lägret brutalt attackerat av en terrorist-extremist-grupp. Sira finner sig bortförd av terroristledaren och dumpas, när han är färdig med henne, mitt ute i ingenstans. Apolline Traorés femte, Berlinprisade, film är en intensiv och oupphörligt spännande historia om en kvinna som vägrar ge upp men också en berättelse om kvinnlig solidaritet i det fördolda och – om kärlek. Ett slags egen blandning mellan hård realism och äventyrs melodram, i oerhört vackra färgskalor. *Camilla Larsson*

Regi: Apolline Traoré. **Spelfilm.** Burkina Faso/Frankrike/Tyskland/Senegal 2023. Språk: Franska/Fula, engelsk text. Längd: 2 tim 2 min. Svensk premiär.



419 mån 29 jan 14.00 Bioplatset 9
Online mån 29 jan 14.00
507 tis 30 jan 10.30 Bioplatset 5
621 ons 31 jan 15.15 Göta 1
1066 sön 4 feb 19.30 Bioplatset 3



448 mån 29 jan 18.30 Haga 1
566 tis 30 jan 21.00 Bioplatset 9
626 ons 31 jan 16.45 Bioplatset 5

Goodbye Julia

Mohamed Kordofanis prisade debut är en vardagsnära och finstämd berättelse om två liv som flätas samman och rivs upp samtidigt med Sudans upplösning.

När Julia och Mona möts, av skäl som Mona gör allt för att dölja, knyts snabbt ett band mellan dem. Julia, som har sitt ursprung i södra Sudan, lever ett utsatt liv som ensam mor efter makens försvinnande. Som välbärgad muslim från norr är Monas tillvaro tryggare, men med ett bräckligt äktenskap och med undertryckt längtan lever även hon ett begränsat liv. Samtidigt som de kommer varandra närmare intensifieras motsättningarna i landet. Det oundvikliga nationella sammanbrottet närmar sig lika obehagligt som det ögonblick då sanningen bakom deras relation uppdragas. *Katarina Hedrén*

Regi: Mohamed Kordofani. Spelfilm. Sudan/Egypten/Tyskland/Frankrike/Saudi Arabien/Sverige 2023. Språk: Arabiska, engelsk text. Längd: 2 tim. Svensk distribution: Folkets Bio. Svensk premiär.



129 fre 26 jan 20.30 Haga 1
221 lör 27 jan 12.30 Bioplatset 9

Mambar Pierrette

Kamerunska Rosine Mbakams senaste film är en lågmäld, saklig och drabbande "slice of life"-skildring där medkänslan aldrig ger vika för nedlåtenhet.

Huvudpersonen i denna realistiska saga, Mambar, är en begåvad sömmerska, ensamstående mamma och dotter till en sängbunden mor, som kämpar med ett omöjligt livspussel. Alla älskar hennes skapelser, men ingen vill betala fullt pris. Med ett hus i behov av renovering, skolböcker som måste köpas och munnar som behöver mättas behöver Mambar knappast mer på sitt bord, men ödet vill annorlunda. Jämte utsattheten existerar dyrbara stunder av omtanke, vänskap och förståelse mellan familjemedlemmar, vänner och bekanta som alla sitter i samma båt och måste uppbara mer kraft än vad som syns möjligt och på något märkligt sätt gör just det. *Katarina Hedrén*

Regi: Rosine Mbakam. Spelfilm. Kamerun/Belgien 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 33 min. Nordisk premiär.



134 fre 26 jan 21.15 Göta 1
248 lör 27 jan 17.30 Göta 2
312 sön 28 jan 10.00 Bioplatset 2
423 mån 29 jan 14.30 Bioplatset 2
982 lör 3 feb 21.45 Bioplatset 2

Behind the Mountains Oura el jbel

Magisk realism möter nervkittlande thrillerdrama i denna sällsamma roadmovie med samhällskritiska undertoner, signerad tunisiska mästaren Mohamed Ben Attia.

Rafik hamnar i fängelse efter ett våldsamt utbrott på sitt arbete. När han kommer ut fyra år senare har hans son vuxit upp och hans tidigare liv är i spillror. I ett desperat försök att återknyta kontakten kidnappar Rafik sin son med ett mål i sikte – att visa honom en otrolig upptäckt. Flerfaldigt prisade Mohamed Ben Attia (*Min arabiska vår*) levererar en civilisationskritisk fabel som sammanflätar thriller-element och övernaturliga inslag. *Behind the Mountains* skildrar en marginaliserad människas kompromisslösa strävan efter att göra sig fri från världen, och befäster Ben Attia som av de mest framstående nordafrikanska filmskaparna. *Josef Kullengård*

Regi: Mohamed Ben Attia. Spelfilm. Tunisien/Belgien/Frankrike/Italien/Saudi Arabien/Qatar 2023. Språk: Arabiska, engelsk text. Längd: 1 tim 38 min. Nordisk premiär.



214 lör 27 jan 11.45 Göta 1
467 mån 29 jan 20.45 Bioplatset 8
502 tis 30 jan 10.00 Capitol
1045 sön 4 feb 16.00 Bioplatset 8
Online sön 4 feb 16.00

Mami Wata

Med skarp blick och underskönt foto utmanar C.J. "Fiery" Obasi idéer om såväl myt som verklighet i sin internationellt hyllade och fängslande film.

Avklistpta från modern infrastruktur är invånarna i byn Iyi helt beroende av shamanen Mama Efe som säger sig stå i förbindelse med den fruktade vattengudinnan Mami Wata. När det allmänna förtroendet för henne börjar tryta och även dottrarna Zinwe och Prisca har åsikter om hennes position ser en rebellgrupp sin chans. I det mikrokosmos som byn utgör ställs andlig verklighet mot realpolitik och kapitalism. I korselden mellan de manipulerande krafter som lovar och hotar de vettskrämda byborna befinner sig Zinwe och Prisca, som trots sin styrka är lika sårbara som de andra inför kärlekskraft, trons makt och längtan efter ett anständigt liv. *Katarina Hedrén*

Regi: C. J. "Fiery" Obasi. Spelfilm. Nigeria 2023. Språk: Nigiriansk pidgin, engelsk text. Längd: 1 tim 47 min. Svensk premiär.

Omen Augure

Belgisk-kongolesiska Baloji bjuder på en magisk kaotisk film om längtan efter både frigörelse från, och att accepteras av, en familj märkta av trauma. Efter att ha vuxit upp i Belgien, separerad från sin ursprungsfamilj i Kongo-Kinshasa, återvänder Koffi tillsammans med sin blivande fru för att återknyta kontakten med den familj han inte sett på decennier, innan han själv ska bli pappa. Återkomsten till ett samhälle i fritt fall och släktingar som mottar honom med kyla blir en fysiskt och själsligt turbulent upplevelse. I samma stad som Koffi försöker knyta an till de sina, lever Paco – en stenhård gatupojke och gängmedlem vars liv kretsar kring en ofantlig livsvorg efter en förlorad syster. Av en händelse korsas deras vägar och erbjuder dem båda en möjlighet till försoning och frid. *Katarina Hedrén*

Regi: Baloji Tshiani. **Spelfilm.** Belgien/Nederländerna/Demokratiska republiken Kongo/Frankrike/Tyskland/Sydafrika 2023. Språk: Franska/Swahili/Lingala/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 30 min. Svensk premiär.



YOUTH JURY

125 fre 26 jan 19.45 Bioplatset 9 943 lör 3 feb 15.30 Aftonstjärnan
261 lör 27 jan 19.30 Bioplatset 3
426 mån 29 jan 15.00 Capitol

Unicorns

En sprakande passionerad kärlekshistoria och en kraftfull samtidsskildring från Londons queerscen, om kulturkrockar, åtrå och gränsöverskridande kärlek. Ben Hardy (*Eastenders*, *X-Men Apocalypse*) och nykomlingen Jason Patel övertygar i medryckande och lustfylld romans om bilmekanikern och småbarnspappan Luke som träffar den queera, muslimska nattklubsartisten Ayesha. De kommer från vilt främmande världar trots att de bor i samma stad, men kemin och attraktionen är lika omedelbar som stark. För att bygga upp något tillsammans måste de dock övervinna både yttre och inre hinder, och det blir inte lätt. El Hosainis och Krishna Floyds (*The Swimmers*) *Unicorns* är inte bara ett engagerande och utmanande kärleksdrama, utan även en spännande film om modern maskulinitet. *Johan Blomqvist*

Regi: Sally El Hosaini, James Krishna Floyd. **Spelfilm.** Storbritannien/USA/Sverige 2023. Språk: Engelska Längd: 1 tim 59 min. Nordisk premiär.



753 tor 1 feb 20.30 Göta 1
864 fre 2 feb 21.00 Bioplatset 9
980 lör 3 feb 21.15 Bio Roy **In the Mood for Love**

Midwives Sages-femmes

Två nyexaminerade barnmorskor är på väg ut i yrkeslivet. Hur skall de kunna hantera praktik och känslor i ett sjukvårdssystem som går på kryckor? Det finns ingen tid för introduktion innan Sofia och Louise går på sitt första pass på sjukhuset i Toulouse. Här är det stress mest hela tiden, samtidigt som barnmorskorna ska ge stöd åt de kvinnor som snart skall föda fram nya liv. Förlossningsavdelningens chef trollerar med knäna när beslut om liv och död måste tas på sekunden. Tillsammans med en grupp fantastiska skådespelare lyckas Léa Fehner gestalta sjukvårds krisen på ett sätt som berör in i hjärteroten. Inget får gå fel på jobbet, men smärtan av att vara ofullkomlig finns där hela tiden. Här kommer verkligen alla känslor på en och samma gång. *Freddy Olsson*

Regi: Léa Fehner. **Spelfilm.** Frankrike 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 39 min. Svensk premiär.



105 fre 26 jan 17.00 Haga 2 505 tis 30 jan 10.00 Bioplatset 9
302 sön 28 jan 09.45 Göta 1
463 mån 29 jan 20.15 Bioplatset 4

The (Ex)perience of Love

Le Syndrome des amours passées

Sex med alla ex rekommenderas som lösningen på ofrivillig barnlöshet i frisläppt, galen belgisk take på romantisk sexfantasikomedi. När Rémy och Sandra vänder sig till läkare får de diagnosen "Past Love Syndrome", en blockering som gör att de inte lyckas bli gravida. För att lösa problemet och rädda relationen får de receptet att söka upp sina respektive före detta partners och ligga med dem igen. Problemet är att hon har en väldigt lång lista och han bara tre namn på sin. Ann Sirot och Raphaël Balboni följer upp sin prisbelönade *Madly in Life* med en knäppt absurd och visuellt experimenterande komedi där de försätter sina huvudpersoner i osannolika situationer samtidigt som de på ett uppfriskande sätt ifrågasätter begrepp som svartsjuka, åtrå, heteronormativitet och parförhållanden. *Camilla Larsson*

Regi: Ann Sirot, Raphaël Balboni. **Spelfilm.** Belgien/Frankrike 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 29 min. Svensk premiär.



138 fre 26 jan 21.30 Bioplatset 7
269 lör 27 jan 21.00 Haga 1 **In the Mood for Love**
466 mån 29 jan 20.45 Bioplatset 7
814 fre 2 feb 12.00 Bioplatset 2
965 lör 3 feb 19.00 Göta 2



117 fre 26 jan 18.45 Bioplatset 7 **613** ons 31 jan 12.45 Göta 1
211 lör 27 jan 10.00 Bioplatset 10
305 sön 28 jan 09.45 Bioplatset 20

Sisi & I Sisi & Ich

Fenomenala Sandra Hüller briljerar som ofrivillig hovdam i ny praktfull feministisk tolkning av myten om den extravaganta Elisabeth av Österrike. Det enda Marie Kreutzers hyllade fjolårshit *Korsett* saknade var möjligtvis esset Sandra Hüller. På sin plats då att den tyska stjärnan (känd från *Min pappa Toni Erdmann*, guldpalmsvinnaren *Fritt fall* och festivalaktuella *The Zone of Interest*) här får chansen att sätta sin prägel på vår samtids fascination för "Sisi". Hüller spelar grevinnan Sztáray som har avvisat både äktenskap och klosterliv, men nu 1894 motvilligt tvingas ta jobbet som den krävande kejsarinnans närmaste. Det blir en resa till Korfu, Alger, Bayern och England och med tiden utvecklar Irma och Sisi ett beroendeförhållande. Även Susanne Wolff som Sisi imponerar stort i detta lekfulla och rebelliska kostymdrama vars soundtrack rymmer både Le Tigre och Portishead. *Johan Blomqvist*

Regi: Frauke Finsterwalder. Spelfilm. Tyskland/Schweiz/Österrike 2023. Språk: Tyska/Engelska/Franska, engelsk text. Längd: 2 tim 12 min. Svensk premiär.



121 fre 26 jan 19.15 Göta 1 **945** lör 3 feb 16.00 Bioplatset 7
203 lör 27 jan 09.45 Göta 1
443 mån 29 jan 17.45 Bioplatset 5

Åma Gloria

Bandet mellan en sexårig flicka och hennes nanny sätts på prov i ett djupt rörande drama där Frankrikes koloniala arv skildras ur ett barns perspektiv. Sexåriga Cléo älskar sin barnflicka Gloria över allt annat. Efter att ha förlorat sin egen mamma i cancer är Gloria det närmsta hon någonsin kommer komma en modersgestalt. Men när Gloria tvingas återvända till Kap Verde för att ta hand om sina egna barn tar deras tid tillsammans plötsligt slut. När sommaren kommer får Cléo åka och hälsa på och glädjen över att återse Gloria är total, samtidigt som avundsjukan på hennes biologiska familj bubblar under ytan. Sällan har en barnskådespelare imponerat så som Louise Mauroy-Panzani, jämnårig med sin rollkaraktär. Tillsammans med Marie Amachoukeli finkänsliga regi lyfter hon *Ama Gloria* till en komplex coming of age kantad av kolonialt arv. *Annie Karlsson*

Regi: Marie Amachoukeli. Spelfilm. Frankrike 2023. Språk: Franska/Kreol, engelsk text. Längd: 1 tim 24 min. Svensk premiär.



4008 fre 26 jan 19.30 Bioplatset 10 **523** tis 30 jan 14.00 Bioplatset 10
222 lör 27 jan 12.45 Bioplatset 10
332 sön 28 jan 14.00 Aftonstjärnan

Silver Haze

Ärrad tjejs relation med självmordsbenägen flickvän bränner till i brittisk råbarkad realism. 23-åriga Franky (Vicky Knight) bär fortfarande på fysiska och mentala ärr från branden som inträffade för 15 år sedan. Idag arbetar hon som sjuksköterska på sjukhuset där hennes liv räddades. En av patienterna är Florence (Esme Creed-Miles) som återhämtar sig efter ett självmordsförsök. De två kvinnorna blir förälskade och för åtminstone ett tag är relationen helande. Men Florences oberäknliga beteende och Frankys ilska över de olösta frågorna kring branden skapar snart explosiva känslor. Nederländska regissören Sacha Polaks (*Hemel*, GFF 2013) starka drama är baserat på brittiska skådespelaren Vicky Knights eget liv. Hon är lysande. *Niclas Goldberg*

Regi: Sacha Polak. Spelfilm. Nederländerna/Storbritannien 2023. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 43 min. Svensk distribution: Lucky Dogs. Svensk premiär.



102 fre 26 jan 16.45 Göta 1 **521** tis 30 jan 14.00 Bioplatset 8
245 lör 27 jan 17.00 Bioplatset 8 **924** lör 3 feb 12.30 Bioplatset 8
335 sön 28 jan 14.45 Bioplatset 8

Légua

En stillsamt hypnotisk och poetisk pärla om tre generationer kvinnor i en portugisisk by, där tjänstefolket fortsätter pedantskötta huset trots att ägarna slutat bry sig. Légua är en liten by i norra Portugal. Här fortsätter hushållerskan Emilia att sköta om den gamla praktvillan Casa da Botica trots att ägarfamiljen sedan länge tappat intresset och slutat komma upp från Lissabon. Engagemanget består men Emilia är gammal och orkar inte längre och hon är därför alltmer beroende av sin yngre vän Anas hjälp. Men när Anas dotter Mónica – den första i familjen som fått möjlighet att plugga på universitet – kommer på besök börjar hon ifrågasätta de två äldre kvinnornas självuppothandling livsval. Filipa Reis och João Miller Guerra (*Djon África* GFF 2019) levererar ett ömsint och djupt personligt drama i fin samklang med naturen, årstiderna och livets gång. En pärla som sagt. *Johan Blomqvist*

Regi: Filipa Reis, João Miller Guerra. Spelfilm. Portugal/Frankrike/Italien 2023. Språk: Portugisiska, engelsk text. Längd: 1 tim 59 min. Nordisk premiär.

Smak av björnbär *Shashvi shashvi maq'vali*

En nära-döden-upplevelse leder en solitär medelålders kvinna till sitt första sexuella möte i en befriande filmpärla från Georgien. 48-åriga butiksägaren Etero har aldrig haft en man i sitt liv. Sina syrligt skvallrande väninnor till trots är hon tillfreds med sin självständiga tillvaro och finner istället njutning i söta bakverk och att plocka björnbär i bergsslutningarna. Under en av expeditionerna får en ovanligt vacker koltrast henne att tappa fotfästet och för en sekund ser det ut som att hon ska falla mot sin död som en ensam kvinna. Men omskakad efter att ha stått öga mot öga med döden ser Etero på livet med nyväckt passion. Elene Naverianis färgstarka gestaltning av kvinnorna i ett litet georgiskt samhälle är fylld av humoristiska iakttagelser och befriande vändningar. *Briljanta Eka Chavleishvili* nominerades till en European Film Award för sin insats. *Annie Karlsson*

Regi: Elene Naveriani. Spelfilm. Schweiz/Georgien/Tyskland 2023. Språk: Georgiska, svensk text. Längd: 1 tim 50 min. Svensk distribution: Folkets Bio. Svensk premiär.



4029 mån 29 jan 19.45 Göta 1
549 tis 30 jan 18.45 Bioplatset 9
646 ons 31 jan 19.45 Bioplatset 3

Chicken for Linda! *Linda veut du poulet!*

En något blygsam önskan om kyckling till middag blir början på en urspårad och kaotisk händelsekedja i en vilt humoristisk och färgsprakande fransk animation. Paulette grips av ånger efter att orättfärdigt ha straffat sin dotter Linda för något hon inte gjort. När Paulette ber Linda önska sig något som gottgörelse ber dottern om att få en rätt till middag som hennes bortgångne pappa brukade laga. Paulette beslutar sig för att uppfylla dotterns önskan, men med en pågående strejk som lamslår hela staden ska den visa sig bli långt svårare att skaffa fram än förutsett. Regissörerna Chiara Malta och Sébastien Laudenbach har med sina slagfärdiga expressionistiska animationer, livfulla ljudbild och realistiska karaktärer skapat ett engagerande och berörande mor-dotterdrama för hela familjen. *Tobias Åkesson*

Regi: Chiara Malta, Sébastien Laudenbach. Animation. Frankrike/Italien 2023. Språk: Franska/Italienska, engelsk text. Längd: 1 tim 15 min. Nordisk premiär.



455 mån 29 jan 19.45 Bioplatset 1 932 lör 3 feb 14.00 Bioplatset 7
511 tis 30 jan 12.00 Bio Roy 1061 sön 4 feb 18.15 Bioplatset 8
804 fre 2 feb 09.45 Bioplatset 3

Marguerites teorem *Le Théorème de Marguerite*

Socialt obekväma mattegeniet Marguerite tvingas omvärdera hela sin tillvaro i franskt universitetsdrama som flirtar med både *A Beautiful Mind* och *Will Hunting*. Svenskbekanta regissören Anna Novion (*Rendez-vous in Kiruna*, GFF 2013) återvänder till festivalen med engagerande *Marguerites teorem* där Ella Rumpf (*Raw*) gestaltar sörlingen Marguerite som studerar matematik vid ett av Frankrikes mest framstående lärosäten. När Marguerite ska redovisa sitt examensarbete upptäcks dock ett förödande misstag som i ett slag undergräver hela hennes idoga arbete och med förlorad kredibilitet ser hon ingen annan utväg än att lämna universitetsvärlden. I ett charmigt coming of age drama om att överkomma inre och yttre begränsningar tilläts även matematikens inneboende skönhet ta plats. *Tobias Åkesson*

Regi: Anna Novion. Spelfilm. Frankrike/Schweiz 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 52 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



558 tis 30 jan 20.00 Capitoll 805 fre 2 feb 10.00 Bio Roy
653 ons 31 jan 20.15 Bioplatset 10
748 tor 1 feb 20.00 Aftonstjärnan

Smoke Sauna Sisterhood

Flerfaldigt prisbelönt publikfavorit om anrik estnisk basturitual, kvinnorna som utövar den och deras avklädda, terapeutiska samtal i hettan. Med hudnära närbilder och respektfull känslighet tar Anna Hints oss med in i den ångande bastun där en grupp kvinnor svettas tillsammans och delar sina erfarenheter helt utan tabu. Hjärtskärande berättelser om sexuella övergrepp, dödfödda barn och livshotande sjukdomar varvas med mer uppslupna samtal om åldrande, sex och dickpics. Den estniska rökbastun har långtgående traditioner och finns på Unescos lista över immateriella kulturarv, och *Smoke Sauna Sisterhood* ger en fin introduktion till allt som hör till. Men det här är framför allt en urstark och inspirerande film om systerskap, den intensiva support och kraft dessa kvinnor skapar för varann i bastun. Estlands Oscarsbidrag och årets bästa dokumentär på European Film Awards. *Johan Blomqvist*

Regi: Anna Hints. Dokumentär. Estland/Frankrike/Island 2023. Språk: Estniska, svensk text. Längd: 1 tim 29 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



446 mån 29 jan 18.00 Bio Roy 4028 ons 31 jan 14.45 Bioplatset 5
Online mån 29 jan 18.00 4034 lör 3 feb 17.45 Aftonstjärnan
554 tis 30 jan 19.30 Bioplatset 10



ONLINE

944 lör 3 feb 16.00 Capitol
 Online lör 3 feb 16.00
 1072 sön 4 feb 20.00 Göta 1

The Stones and Brian Jones

Dokumentärveteranen Broomfield jagar den sanna historien om det kreativa hjärtat och den största hjärtekrossaren i det som skulle bli världens största rockband. När Broomfield var 14 stötte han ihop med Brian Jones på ett tåg. Sex år senare skulle grundaren och det musikaliska geniet i The Stones vara död och hans betydelse i historieskrivningen stegvis minska. Här blandas intervjuer med tidigare ej visade klipp, bland annat från hysteriska spelningar och Jones tidiga privatliv. Roligast är intervjuerna med coole Bill Wyman (den ende i Stones som är med) och Brians gamla flickvänner, som han gjorde med barn för att sedan flytta hem till deras familjer. Självklart får vi en inblick i rivaliteten inom bandet och en skön känsla av 60-talets sexuella, stilmässiga, samhälleliga och musikaliska revolution. *Camilla Larsson*

Regi: Nick Broomfield. Dokumentär. Storbritannien 2023. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 33 min. Svensk distribution: NonStop Entertainment. Svensk premiär.



561 tis 30 jan 20.15 Bio Roy
 631 ons 31 jan 17.30 Aftonstjärnan
 737 tor 1 feb 18.15 Göta 1
 868 fre 2 feb 21.45 Göta 1
 929 lör 3 feb 13.00 Bioplatset 2

The Edge of the Blade Une affaire d'honneur

Okonventionell feminist möter envis fäktningsmästare i eldigt "cloak and dagger"-drama fullt av fajt om heder, ära och kärlek, i dekadent 1800-tals-Paris. När hans brorson hamnar i trubbel tvingas den återhållne och rättträdige fäktningsmästaren Clément Lacaze att träna honom inför en ödesdiger duell. Parallellt kämpar den vilda Marie-Rose Astié de Valsayre för kvinnors rättigheter; för frihet, för att bära byxor och för rätten att duellera. (Trots att det 1887 är förbjudet i Frankrike. Och trots att hon hånas i pressen av sin värsta antagonist.) Det är såklart oundvikligt att deras vägar ska korsas – och som det sprakar när de gör det! Både under fäktningsträningen och på den bohemiskt frisläppta efterfesten. Vincent Perez spelar själv lömsk överste och skapar som regissör rejäl kemi mellan karismatiska Roschdy Zem och stencoola Doria Tillier. *Camilla Larsson*

Regi: Vincent Perez. Spelfilm. Frankrike 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 41 min. Nordisk premiär.



257 lör 27 jan 19.00 Bioplatset 10
 326 sön 28 jan 12.30 Bioplatset 8
 417 mån 29 jan 14.00 Bioplatset 7
 738 tor 1 feb 18.15 Bioplatset 1
 823 fre 2 feb 14.30 Bioplatset 1

Misericordia

Mustigt sicilianskt Pasolini-besläktat moderskapsdrama från samhällets skuggsida, skildrat med poetisk och skarp feministisk blick av Göteborgsfavoriten Emma Dante. Efter Bergmantävlingsvinnaren *A Street in Palermo* 2014 och *The Macaluso Sisters* 2021 är Dante tillbaka med sin tredje film, precis som de två första efter egen pjäsförlaga. Tre prostituerade kvinnor bor i skräpiga skjul på Medelhavets strand, både bokstavligt och bildligt i samhällets marginaler. Deras liv präglas av fattigdom, ignorans och våld, men lysas upp av föräldralöse Arturo, ett mentalt funktionsnedsatt och sårbart barn i en rastlös och alltmer vuxen kropp, som de med stor moderskärlek tar hand om tillsammans. *Misericordia* är en allegorisk, hårdhudad feministisk och obarmhärtig film, skildrad med karg medkänsla och pasolinisk omsorg om samhällets förkastade själar. *Johan Blomqvist*

Regi: Emma Dante. Spelfilm. Italien 2023. Språk: Italienska, engelsk text. Längd: 1 tim 35 min. Nordisk premiär.



856 fre 2 feb 20.15 Haga 1
 973 lör 3 feb 20.00 Bioplatset 1
 1014 sön 4 feb 10.00 Bioplatset 1

Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird

Exceptionellt utförd musikedokumentär som ger en intim insyn i den kreativa kraften bakom världshistoriens coolaste rockband. Radarparet Omar Rodríguez-López och Cedric Bixler-Zavala gjorde stort avtryck under det sena 90-talet med post-hardcorebandet At the Drive-In. Kort efter genombrottet imploderade gruppen av drogmissbruk och bråk om kreativ riktning. Den oskiljaktiga duon gick vidare och bildade The Mars Volta, vars eklektiska blandning av rock, latin och progg gjorde dem till hyllade fackelbärare inom den framåtblickande rockmusiken. Nu kommer dokumentären som genom en hisnande mängd arkivmaterial berättar den häpnadsväckande historien om ett av världens mest inflytelserika band, men som också ger en närgången och varm inblick i en livslång vänskap. *Erik Toresson Hellqvist*

Regi: Nicolas Jack Davies. Dokumentär. Tyskland/Storbritannien 2023. Språk: Engelska Längd: 2 tim 7 min. Nordisk premiär.

The Invisible Fight Nähtamatu võitlus

Svartmetall, bilar och kloster-Kung Fu när festivalfavoriten Rainer Sarnet skildrar Sovjetsoldat som blir munk i färgsprakande martial arts-satir. Efter en nära dödlig attack väljer en gränsvakt i 70-talets sovjetiska Estland att gå i ortodoxt kloster. Han blir välkommen in i gemenskapen bland de Kung Fu-utövande munkarna, till stor förtret för den novis som tidigare var abbotens favorit och en tvekamp stundar. Efter Dostojevskij-filmatiseringen *Idioten* (GFF 2012) och den stilistiskt svartvita folkhorror-berättelsen *November* (GFF 2018) återvänder den estniska genrefilmaren Rainer Sarnet till Göteborg med en flippad munkactionkomedi. *The Invisible Fight* är en fantastisk uppvisning vad gäller scenografi och kostym, men också livlig på alla sätt och vis. Och så är det mycket Black Sabbath. *Freddy Olsson*

Regi: Rainer Sarnet. **Spelfilm.** Estland/Grekland/Finland/Lettland 2023. Språk: Estniska/Ryska, engelsk text. Längd: 1 tim 55 min. Nordisk premiär.



135 fre 26 jan 21.30 Capitol
244 lör 27 jan 17.00 Bioplatset 7
644 ons 31 jan 19.30 Bioplatset 1

Sweet Dreams

Holländsk plantageägares död och överraskande testamente blir katalysator för våldsamma händelser i visuellt överdådig och svidande kolonial-satir. När Jan faller död ner efter en nattlig visit hos sin inhemska älskarinna och tjänarinna, ställer det saker på ända. Fru Agathe vägrar inse att också kolonialväldet är på väg att kollapsa och kallar dit deras osympatiska son och hans högggravida fru från Europa för att ta över driften av plantage och sockerfabrik. Paret hatar ens tanken på att spendera en minut för mycket i det tropiska klimatet och när det visar sig att Jan testamenterat ägorna till sin oäkta son tar en katt- och råttalek sin början bland sockerbetorna. Ena Sendjarević levererar ett formsäkert och stilerat satirdrama som för tankarna till *Triangle of Sadness* omkastade hierarkier. Nederländernas Oscarsbidrag. *Camilla Larsson*

Regi: Ena Sendjarević. **Spelfilm.** Nederländerna/Sverige/Indonesien/Réunion 2023. Språk: Nederländska/Indonesiska, engelsk text. Längd: 1 tim 42 min. Nordisk premiär.



464 mån 29 jan 20.30 Göta 2
520 tis 30 jan 14.00 Göta 2
612 ons 31 jan 12.30 Bioplatset 5

Phantom Youth Bota jonë

Livshungriga tjejer rymmer från landsbygden för en ljusare framtid i Pristina i kaxigt tonsöker skildring av en förlorad generation i ett kaotiskt land. När kusinerna Zoë och Volta drar från sin hemby är planerna för framtiden storslagna. Men det dröjer inte många timmar efter att de rullat in i Pristina i sin skruvtiga bil innan de förstår att inget är som de trott, varken på det dysfunktionella universitetet eller i det kosovanska samhället. Det är 2007 och Kosovos väg mot självständighet ackompanjeras av starka politiska och sociala motsättningar. 22-åriga registjärnskottet Luana Bajrami (skådis i *Porträtt av en kvinna i brand* och festivalfilmen *Ett tufft år*) skildrar en bortglömd ungdomsgeneration i ett land som söker sin identitet. Oerhört fint spel av Albina Krasniqi och Aurora Ferati, som de två tjejerna som glider ifrån varandra i samma takt som deras drömmar går i kras. *Camilla Larsson*

Regi: Luana Bajrami. **Spelfilm.** Kosovo/Frankrike 2023. Språk: Albanska, engelsk text. Längd: 1 tim 34 min. Nordisk premiär.



468 mån 29 jan 20.45 Bioplatset 9
534 tis 30 jan 17.00 Bioplatset 8
604 ons 31 jan 10.00 Bioplatset 9

801 fre 2 feb 09.45 Göta 1
956 lör 3 feb 17.45 Bioplatset 8

Without Air Elfogy a levegő

DiCaprio-film gör livet till ett helvete för litteraturlärare i kafkaartad och starkt engagerande nutidsskildring av auktoritär stat. Gymnasielärarinnan Ana bekymras av ett krävande långdistansförhållande och en åldrad, sjuk mamma, men det är en ödesdiger poesilektion om Arthur Rimbaud som tar hennes problem till nya höjder. Efter att Ana rekommenderat sina elever att se *Total Eclipse*, filmen där en ung Leonardo DiCaprio spelar Rimbaud när poeten inleder en romans med en annan man, anmäler en förälder Ana för olämplig undervisning och hon blir suspenderad av den opportunistiske rektorn. Men Ana vägrar ge sig utan att överklaga. Med *Without Air* står långfilmsdebuterande Katalin Moldovai för en lika modig som intressant samtidskildring. *Freddy Olsson*

Regi: Katalin Moldovai. **Spelfilm.** Ungern 2023. Språk: Ungerska, engelsk text. Längd: 1 tim 45 min. Nordisk premiär.



137 fre 26 jan 21.30 Bioplatset 2
220 lör 27 jan 12.30 Bioplatset 8
433 mån 29 jan 16.15 Bioplatset 7

547 tis 30 jan 18.15 Bioplatset 7
851 fre 2 feb 19.30 Haga 2



113 fre 26 jan 17.15 Biopalatset 3 **641** ons 31 jan 19.00 Biopalatset 4
213 lör 27 jan 11.00 Biopalatset 3 **812** fre 2 feb 12.00 Haga 2
528 tis 30 jan 15.30 Biopalatset 4

Explanation For Everything Magyarázat mindenre

Slackerstudents kuggade examensprov leder osannolikt till eskalerande politiserad tabloidskandal, i knivskarp och kvick Venedigprisad socialsatir. Som få filmare innan honom lyckas Gábor Reisz penetrera vår samtids polariserade politiska debatt på ett både roligt och oerhört träffande sätt. Unge Abel borde fokusera på sin examen men är mer upptagen av att vara hopplöst förläskad i sin bästa vän Janka. Hon är i sin tur kär i den gifta liberale historieläraren Jakab, som tidigare haft meningsskiljaktigheter med Abels far, den konservative nationalisten György. När det så är dags för Abels examensprov i historia kommer dessa underliggande spänningar till ytan på ett högst oväntat sätt, vilket blir startskottet på en hästskt politisk storm som får alla från höger till vänster att gå i taket. En omistlig europeisk samtidskildring, välförtjänt prisbelönad på Venedigfestivalen. *Johan Blomqvist*

Regi: Gábor Reisz. **Spelfilm.** Ungern/Slovakien 2023. Språk: Ungerska, engelsk text. Längd: 2 tim 32 min. Nordisk premiär.



751 tor 1 feb 20.15 Draken
838 fre 2 feb 17.30 Stora Teatern
947 lör 3 feb 16.15 Bio Roy

Sidonie in Japan Sidonie au Japon

Charmant romans med strålande Isabelle Huppert som författare som reser till Japan med sin döda mans spöke och möter en kultur och en man som får henne att leva upp igen. Sidonie Perceval (Huppert), en etablerad fransk författare, sörjer sin avlidne älskade man. Hon kan inte skriva längre men överraskar sig själv med att tacka ja till att resa till Japan för återlanseringen av hennes första roman. Hennes lokala förläggare Kenzo (Tsuyoshi Ihara) möter upp, och tillsammans med denna lakoniska man bär det av på en liten turné genom det vårblomande japanska landskapet. Makens spöke (August Diehl) är också med på resan, och frågan är om Sidonie ska fortsätta klamra sig fast vid honom eller våga släppa taget. Det här är en lågmäld, elegant och charmigt lekfull liten pärla till film. Huppert är fantastisk, och hennes outfits lika så. *Johan Blomqvist*

Regi: Elise Girard. **Spelfilm.** Frankrike 2023. Språk: Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 35 min. Svensk premiär.



111 fre 26 jan 17.15 Biopalatset 1 **504** tis 30 jan 10.00 Göta 1
204 lör 27 jan 09.45 Biopalatset 1 **1027** sön 4 feb 12.30 Biopalatset 7
346 sön 28 jan 16.30 Biopalatset 1

The Rye Horn o corno

En kvinna på rymmen återupptäcker sig själv i jordigt galiciskt system- och moderskapsdrama, kritikerhyllad vinnare av Guldsnäckan i San Sebastián. Med hjälp av María och andra kvinnor i varierande åldrar föder en kvinna barn i sitt sovrum någonstans på landsbygden i Galicien 1971. María försöker senare hjälpa en yngre kvinna med en abort. Det sägs inte rakt ut men framgår ändå med all önskvärd tydlighet att den kvinna som lever som singel, och dessutom ägnar sig åt det María gör, är väldigt utsatt i den repressiva Franco-erans Spanien. Hon tvingas fly, byta identitet och samtidigt närma sig frågan om hon ska våga ta sig an en än större utmaning: att själv bli mor. Jaione Cambordas särpräglade andra långfilm skildrar med sensuellt flyt en kvinnas såväl inre som yttre resa på ett enastående vis. Vann finaste priset på filmfestivalen i San Sebastián. *Johan Blomqvist*

Regi: Jaione Camborda. **Spelfilm.** Spanien/Belgien/Portugal 2023. Språk: Galiciska/Portugisiska, engelsk text. Längd: 1 tim 45 min. Svensk premiär.



136 fre 26 jan 21.30 Biopalatset 1 **533** tis 30 jan 17.00 Biopalatset 5
242 lör 27 jan 16.30 Biopalatset 2 **815** fre 2 feb 12.00 Biopalatset 3
309 sön 28 jan 10.00 Aftonstjärnan

The Summer with Carmen To kalokairi tis karmen

Somrig, sexig, lättfotad grekisk komedi om att skriva ett filmmanus på en queer klippstrand. Om svårigheten att avsluta ett förhållande. Och om en hund. Under en dag på de med nakna kroppar konstfullt beströdda klipporna erbjuder Demosthenes sig att hjälpa bästisen Nikitas att skriva det manus som ska bli vännens filmdebut. Deadline närmar sig och denna soldränkta sommar följer vi arbetsprocessen samtidigt som vi skickas två somrar bakåt i tiden då Demosthenes tampas med sin sjuka pappa, sin egoistiska mamma och det faktum att inte ens ett rejält bra ligg kan få honom att sluta tänka på sitt ex, den småtriste Panos, som han själv dessutom har gjort slut med. Till undsättning kommer strykarhunden Carmen. Zacharias Mavroeidis får oss att längta till Grekland med denna lekfulla metabe-rättelse som ställer frågan om en hjälte verkligen måste förändras. *Camilla Larsson*

Regi: Zacharias Mavroeidis. **Spelfilm.** Grekland 2023. Språk: Grekiska, engelsk text. Längd: 1 tim 46 min. Svensk premiär.

Through the Night *Quitter la nuit*

112-samtal klickar igång provokativt spänningsdrama som genom offer, gärningsman och polisen som lyfter på luren undersöker gråzoner, samtycke och rättssystem. Anna jobbar kvällsskift på larmcentralen och svarar när Aly ringer in och lyckas – genom att låtsas prata med sin barnvaktande syster – få fram att hon är hotad till livet av mannen som sitter vid ratten och just våldtagit henne. Debuterande Delphine Girard utvecklar sin Oscarsnominerade kortfilm *A Syster* till en intelligent och thrillerspännande film som vrider och vänder på perspektiven och landar i sin egen fasta övertygelse om samtycke och att lägga skiten i det knä där den hör hemma. Men först vill den förstå, samtliga parter. Den är också ett upprow för kvinnligt systemskap och vikten av skratt mitt i det svarta. Vann publikpriset i sektionen Venice Days på festivalen i Venedig. *Camilla Larsson*

Regi: Delphine Girard. **Spelfilm.** Belgien/Kanada/Frankrike 2023. Språk: Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 48 min. Nordisk premiär.



4009 fre 26 jan 21.30 Bioplatset 10

273 lör 27 jan 21.30 Göta 1

754 tor 1 feb 20.45 Göta 2

Vermin *Vermines*

Äckligt och stenhårt med samhällskritisk botten när giftig spindel hamnar i franskt förortsområde. Medan vi faller i spindelskräckstappning. Förortskillen Kaleb försöker hustla ihop till hyran genom att sälja coola sneakers från källarförrådet. I lägenheten, som han delar med sin syster, har han fyllt sitt rum med exotiska småkryp – senaste fyndet är en spindel köpt hos en skumjuvelerare med sidobusiness. När det illvilliga kryptet rymmer och dessutom börjar självföröka sig i rasande takt, och växande storlek, sprids paniken i det slitna höghuset. Kaleb måste ta täten för att rädda sitt och sina vänners liv. Mot sig har de inte bara de mordiska insekterna, utan också polisen, som inte tvekar att offra ett gäng förortsbor för att stoppa djuren. Sébastien Vanicek debuterar med en obehaglig, oupphörligt spännande, allegori som kommer att göra även den normalt icke spindelrädde panikslagen. *Camilla Larsson*

Regi: Sébastien Vanicek. **Spelfilm.** Frankrike 2023. Språk: Franska, svensk text. Längd: 1 tim 43 min. Svensk distribution: Noble Entertainment. Svensk premiär.



4003 lör 27 jan 23.00 Haga 1 **Midnight Mania**

567 tis 30 jan 21.30 Bioplatset 10

946 lör 3 feb 16.00 Bioplatset 10

Copa 71

Fullsatta publikfester och sprudlande spel. Trots succén skulle det dröja decennier innan damfotbollen skulle nå liknande höjder som under inofficiella VM i Mexiko 1971. Copa 71 har på ett remarkabelt sätt utelämnats ur historieskrivningen. Dels för att det var ett inofficiellt arrangemang utan godkännande av fotbollsförbundet Fifa, men även för att förbundsgubbarna gjorde sitt bästa för att inte låtsas om turneringen. Perfekt då med en övertygande dokumentär, producerad av bland andra systarna Serena och Venus Williams, om en fantastisk idrotts-händelse där amatörspelare från enkla förhållanden plötsligt spelar VM-fotboll på en kokande Aztecastadion. Fantastiska matchbilder varvas med fint arkivmaterial och intervjuer med spelarna, som äntligen får berätta sin historia. *Johan Blomqvist*

Regi: James Erskine, Rachel Ramsay. **Dokumentär.** Storbritannien 2023. Språk: Engelska/Spanska/Italienska/Franska, engelsk text. Längd: 1 tim 30 min. Svensk premiär.



246 lör 27 jan 17.00 Bioplatset 9

435 mån 29 jan 16.30 Bioplatset 9

915 lör 3 feb 11.45 Capitol

Photophobia

Tunnelbana blir fristad för ukrainsk familj i stark, innerlig och Venedig-vinnande dokumentär om att prioritera glädje och ömhet mitt i brinnande krig. Det är Ukraina, det är krig, men vi ser det inte. En tunnelbanevagn i Charkivs underjord har blivit 12-åriga Niki och hans familjs hem under det senaste året – en tillvaro där det är för farligt att låta barnen se solen. Kriget är påtagligt närvarande med ljuden av bomber som faller, men nere i underjorden har både vagnar och perrong förvandlats till ett kollektiv för familjer som tvingats lämna sina hem, där mat lagas och barn både leker och får undervisning. Vi åskådare möter krigets död och förstörelse i rörliga viewmaster-bilder, men nere i tunnelbanan har en ny, anorlunda vardag formats. Vi kommer väldigt nära den vardagen i *Photophobia*. *Freddy Olsson*

Regi: Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík. **Spelfilm.** Slovakien/Tjeckien/Ukraina 2023. Språk: Ukrainska/Ryska, engelsk text. Längd: 1 tim 11 min. Nordisk premiär.



120 fre 26 jan 19.15 Haga 2

263 lör 27 jan 19.45 Göta 2

320 sön 28 jan 12.15 Aftonstjärnan



366 sön 28 jan 19.45 Biopalatset 9

407 mån 29 jan 11.30 Biopalatset 9

515 tis 30 jan 12.30 Capitol

Stella. Ett liv. Stella. Ein leben.

Känslostarkt kostymdrama om judinnan Stella Goldschlag, som trots sitt ursprung hjälpte till att deportera judar mot en säker död under nazismens skräckvälde. Stella är en ung judisk kvinna i Berlin vars liv förändras dramatiskt när Gestapo börjar finkamma staden efter gömda judar. Tack vare sitt utseende passerar hon som arisk, och för att rädda sitt eget liv börjar hon samarbeta med nazisterna som snart ger henne öknamnet "Det blonda gifftet". Stella Goldschlag har gått till historien som en av de mest hänsynslösa angivarna under tredje riket, ansvarig för hundratals människors tortyr och död, och Paula Beer (*Undine, GFF 2020*) porträtterar med smärtsam övertygelse de moraliskt komplexa överlevnadsstrategier som judar ställdes inför under nazismens hänsynslösa barbari. *Erik Toresson Hellqvist*

Regi: Kilian Riedhof. Spelfilm. Tyskland/Österrike/Schweiz 2023. Språk: Tyska/Engelska, svensk text. Längd: 2 tim 1 min. Svensk distribution: Noble Entertainment. Svensk premiär.



271 lör 27 jan 21.00 Biopalatset 10

362 sön 28 jan 19.30 Haga 2

4038 sön 4 feb 20.15 Haga 1

Sultana's Dream El sueño de la sultana

Den indiska feministen Begum Rokeya Hosseins pionjärverk om en kvinnostat inspirerar konstnär på Indien-resa i unik animation full av underbar musik och magisk realism. Konstnären Ines reser till Indien och i en bokhandel ramlar hon över en novell av Begum Rokeya Hossein. Hon var en muslimsk tänkare och feministisk aktivist i det koloniserade Indien, och publicerade 1905 science fiction-utopin "Ladyland", där kvinnorna har makten medan männen tar hand om hushållet. I novellen hittar Ines inspiration för att söka en plats där kvinnor får rätt att drömma, i fred från mäns ständiga babblande. Kortfilmsveteranen Isabel Herguera gör en otrolig långfilmsdebut med tre olika stilar; berättelsen om Hossain är gjord i skugganimation, Ines resa målas med akvarell och sekvenserna i "Ladyland" är utformade med traditionella Mehndi-mönster. *Freddy Olsson*

Regi: Isabel Herguera. Animation. Tyskland/Spanien 2023. Språk: Engelska/Spanska/Hindi/Baskiska/Bengaliska, engelsk text. Längd: 1 tim 26 min. Nordisk premiär.



741 tor 1 feb 19.30 Biopalatset 8

852 fre 2 feb 19.30 Biopalatset 8

975 lör 3 feb 20.30 Capitol

Working Class Goes to Hell

Radnička klasa ide u pakao

Knegare vänder sig till satanism och väpnat våld för att slå tillbaka mot korrupta arbetsgivare i mörkt och tumultartat skräckdrama med sylvass humor. För några år sedan dog åtta arbetare i en fabriksbrand. Ingenting har hänt när det gäller ersättning till de efterlevande, och både fabrikschef och borgmästare får rätttegången uppskjuten gång på gång. När borgmästaren öppnar ett nytt bordellhotell får de överlevande arbetarna nog och tar hjälp av svartkonst för att slå tillbaka mot kapitalet. Med arbetare, som i kampen för rättvisa tar hjälp av ockulta riter som inkluderar sexlekar och ätande av rå lever, känns *Working Class Goes to Hell* som en satirisk politisk smocka mot allt etablerat. *Freddy Olsson*

Regi: Mladen Djordjevic. Spelfilm. Serbien/Grekland/Bulgarien/Montenegro/Kroatien/Rumänien 2023. Språk: Serbiska, engelsk text. Längd: 2 tim 7 min. Svensk premiär.



274 lör 27 jan 21.30 Biopalatset 9

723 tor 1 feb 16.15 Biopalatset 2

955 lör 3 feb 17.30 Biopalatset 2

Queendom

Djärv och modig dokumentär följer den radikala queera, ryska performancekonstnären och politiska aktivisten Gena Marvin. Gina bor tillsammans med sina morföräldrar i en obestämbar liten kuststad. Där klär hon sig i bisarra kostymer som hon tillverkar hemma av vanliga plast- och pappersbitar, och utmanar lokalinvånarna i sin kamp för HBTQ+ rättigheter. Samtidigt som Putin stramar åt sitt grepp om makten flyttar hon till Moskva för att bekämpa polisen på gatorna, med brutala konsekvenser. Omväxlande skämtsam, originell och förtvivlad kastar sig den ständigt påhittiga och modiga Gina mot konservatismens och förtryckets krafter med det enda vapen hon besitter - sin egen kropp! *Asha Richards*

Regi: Agniia Galdanova. Dokumentär. Frankrike/USA 2023. Språk: Ryska, engelsk text. Längd: 1 tim 38 min. Svensk premiär.

They Shot the Piano Player Dispararon al pianista

Historien om den jazziga bossa nova-virtuosen Tenório Jr. och hans mystiska försvinnande 1976, återges med bravur i djärvt animerat praktverk. Duon Trueba och Mariscal (*Chico & Rita*, GFF 2011) är tillbaka med en svängigt musikalsk historia baserad på verkliga händelser. Francisco Tenório Júnior var en enastående pianist och kompositör vars särpräglade fusion av jazz, bossa nova och traditionell brasiliansk musik gjorde honom berömd utanför Brasiliens gränser. Men han var bara 34 år när han efter en spelning i Buenos Aires spårlost försvann. Musikjournalisten Jeff från New York bestämmer sig för att gå till botten med vad som hände, och det blir en resa tillbaka till brytningstiden då flera sydamerikanska länder föll under totalitära regimer. Och inte minst tillbaka till bossa novans glansdagar. *Johan Blomqvist*

Regi: Fernando Trueba, Javier Mariscal. **Animation.** Spanien/Frankrike 2023. Språk: Engelska/Portugisiska/Spanska, engelsk text. Längd: 1 tim 43 min. Svensk distribution: SF Studios. Nordisk premiär.



119 fre 26 jan 19.15 Capitol
250 lör 27 jan 17.45 Aftonstjärnan
4015 tis 30 jan 15.15 Biopalatset 6
4039 sön 4 feb 12.45 Biopalatset 1

The Glass House Dim za sklom

Ultrasnygg, suggestiv och lågmäld thriller där mönstermamma blir självutnämnd detektiv i jakten på dotter i drogrelaterat försvinnande. Utanför flotta arkitektkontor och hippa frisörsalonger ser vi en nedklottrad huvudstad med hänvisningar till drogförsäljning online. Frånskilda Viktorija lever i en drömvärld och när dottern, tillika bästisen Alisa försvinner spårlost faller tillvaron helt i spillror, ingenting tycks begripligt. Ex-maken jobbar på den lokala polisstationen och intresset är svalt. Handlar det verkligen om droger? Viktorija tar upp jakten själv. I Taras Drons senaste färdas vi ständigt i ett hypnotiskt gränsland där hela sanningen lurar mellan dikt och verklighet. Alla sinnen skäms bort i denna Nordic Noir-inspirerade thriller där fotot verkligen triumferar. *Peter Steen*

Regi: Taras Dron. **Spelfilm.** Ukraina/Cypern/Rumänien/Tyskland 2023. Språk: Ukrainska, engelsk text. Längd: 1 tim 39 min. Nordisk premiär.



551 tis 30 jan 19.15 Biopalatset 8
605 ons 31 jan 10.15 Göta 1
940 lör 3 feb 15.00 Biopalatset 8

Ett riktigt jobb Un métier sérieux

Socialrealism med feel good-vibbar när den franska skådespelarelliten strålar samman i oumbärlig hyllning till samhällets osjunga hjältar: lärarkåren. Doktoranden Benjamin tar ett vikariejobb på en högstadieskola i Paris utkanter. Redan första dagen inser han att det inte kommer bli en dans på rosor, men de luttrade kollegorna kommer till undsättning och Benjamin bjuds in i det sammansvetsade arbetslaget. Under två händelsefulla terminer får vi följa det outröttliga jobbet med eleverna, men också relationerna som pyr i och utanför lärarrummet. Med lätt hand skildrar Thomas Lilti arbetets utmaningar, och den digra rollistan (bl.a. François Cluzet (*En oväntad vänskap*) och Adèle Exarchopoulos (*Blå är den varmaste färgen*)) gör *Ett riktigt jobb* till en förstklassig hommage till läraryrket. *Erik Toresson Hellqvist*

Regi: Thomas Lilti. **Spelfilm.** Frankrike 2023. Språk: Franska, svensk text. Längd: 1 tim 41 min. Svensk distribution: Draken Film. Nordisk premiär.



4001 tor 25 jan 20.00 Draken **Smyginvinning**
Online tor 25 jan 20.00
128 fre 26 jan 20.15 Aftonstjärnan
321 sön 28 jan 12.15 Göta 2
418 mån 29 jan 14.00 Biopalatset 8
808 fre 2 feb 10.30 Draken

That They May Face the Rising Sun

En mild enkelhet genomsyrar denna sublima adaption av den irländske författaren John McGaherns hyllade roman från 2003. Under början av 1980-talet, efter att ha tillbringat många framgångsrika år i London, återvänder författaren Joe och konstnären Kate hem till den lilla byn vide en sjö i Irland. De flesta unga har lämnat byn för arbete på andra ställen, och endast några äldre och udda karaktärer är kvar. Men Joe och Kate lever sina liv i harmoni med årstidernas växlingar och möter sin omgivning med vänlighet och optimism när de mjukt integrerar sig i det lokala samhället. Lugnt och eftertänksamt levererar regissören Patrick Collins en ömtålig och vacker undersökning av livet och döden, långt ifrån den ångest och aggression som präglar det samtida moderna livet. *Asha Richards*

Regi: Pat Collins. **Spelfilm.** Irland/Storbritannien 2023. Språk: Engelska. Längd: 1 tim 51 min. Nordisk premiär.



110 fre 26 jan 17.00 Biopalatset 10
215 lör 27 jan 12.00 Biopalatset 1
311 sön 28 jan 10.00 Biopalatset 1
508 tis 30 jan 10.30 Biopalatset 6
810 fre 2 feb 11.00 Haga 1



640 ons 31 jan 18.45 Haga 1 **1042** sön 4 feb 15.00 Bioplatset 7
710 tor 1 feb 13.30 Göta 2
835 fre 2 feb 17.00 Bioplatset 7

A Picture to Remember Foto ina pam'yat

Intim och poetisk essäfilm om tre generationers kvinnor och deras familjehistoria, och ett rörande, djupt personligt vittnesmål från kriget i Ukraina.

Efter barndomen i Donetsk flyttade Olga Chernykh med föräldrarna till Kiev. Hennes älskade mormor stannade kvar i Donbass som sen ockuperades av pro-ryska rebellerna 2014, och den ryska invasionen 2022 ökade distansen dem emellan alltmer. Med *A Picture to Remember* väver Chernykh samman en splittrad familjehistoria, och mormoderns, mammans och sin egen berättelse. Hon använder sig av ett rikt material från familjearkivet, nyhetsklipp, övervakningskamerafilmer och nyfilmade bilder från krigets vardag, allt format med poetisk sensibilitet och skärpa. Känslan av saknad och förlust är genomträngande i en drabbande film om en familj och ett land som gång på gång tvingas anpassa sig efter yttre påtryckningar. *Johan Blomqvist*

Regi: Olga Chernykh. Dokumentär. Ukraina/Frankrike/Tyskland 2023.
 Språk: Ukrainska/Ryska, engelsk text. Längd: 1 tim 12 min. Nordisk premiär.



4004 ons 31 jan 23.00 Haga 1 **Midnight Mania**
4031 tor 1 feb 21.30 Bioplatset 9
979 lör 3 feb 21.00 Göta 2

All You Need is Death

Irländska musikarkivarier samlar på förbannade folkvisor i konceptuellt svindlande lågbudgetskräck med Cronenberg-vibbar. Anna och Aleks spelar in bortglömda irländska sånger för att sälja dem till samlare på svarta marknaden. Musikens värde bestäms av dess raritet, och när paret får korn på en uråldrig sång på en utdöd dialekt, som traderats genom släktled i sekler förstår de att de hittat något helt unikt. Det blir snart varse om varför visan aldrig noterats, och i samma stund eskalerar *All You Need is Death* till kladdig body horror av bästa märke. Dokumentärfilmaren Paul Duane's skräckdebut rymmer ett imponerande bisarrt världsbildande laddat med magnetisk musik och utsökt ljuddesign. *Olle Agebro*

Regi: Paul Duane. Spelfilm. Irland 2023. Språk: Engelska. Längd: 1 tim 31 min.
 Svensk distribution: NonStop Entertainment. Svensk premiär.



108 fre 26 jan 17.00 Bioplatset 8 **427** mån 29 jan 15.00 Bioplatset 5
212 lör 27 jan 10.15 Haga 1 **813** fre 2 feb 12.00 Bioplatset 1
323 sön 28 jan 12.15 Bioplatset 2

The Buriti Flower Crowrä

Krahô-folket gör motstånd mot exploatering och assimilering i unik, Cannes-prisad dramadokumentär som dubblar som praktfull regnskogsresa.

I arbetet med *The Buriti Flower* tillbringade regissörerna João Salaviza and Renée Nader Messori mer än 15 månader hos ursprungsfolket Krahô i brasilianska Amazonas, och utformade filmen i dialog med communityt. Tre amatörskådespelare agerar i mestadels dokumentära sammanhang, och filmen har en icke-linjär logik, inspirerad av Krahô-folkets muntliga berättartraditioner. I flera tidslager och med magiskt vackra bilder från skogarna, rör sig berättelsen mellan historiska övergrepp och den pågående kampen för identitet, egenmakt och frihet. Mest röststark är feministiska mamman Patpro Krahô (också en av manusförfattarna) som vill resa till huvudstaden för att demonstrera mot Bolsonaros aggressiva politik. *Jonas Holmberg*

Regi: João Salaviza, Renée Nader Messori. Spelfilm. Portugal/Brasilien 2023.
 Språk: Portugisiska, engelsk text. Längd: 2 tim 3 min. Nordisk premiär.



249 lör 27 jan 17.30 Bioplatset 1 **750** tor 1 feb 20.15 Bioplatset 1
361 sön 28 jan 19.15 Bioplatset 3 **811** fre 2 feb 11.45 Göta 1
422 mån 29 jan 14.30 Bioplatset 1

Eureka

Meditativt och genreöverskridande om kolonialismens då och nu när Viggo Mortensen leder överraskande triptyk genom tre tidsepoker. Lisandro Alonso gjorde sig tidigt ett namn med stillsamma, observerande hybridfilmer, sällan med mer än övergripande anteckningar till manus. I *Jauja* (GFF 2015) lät han Viggo Mortensen iklä sig rollen som general i Patagonien. Samme Mortensen inleder nu *Eureka* med revolver i hand, ute efter hämnd. Vi får aldrig veta den hämndlystnes öde, men västern-scenen ska ta oss till reservatet Pine Ridge och ett berörande möte med en nattpatrullerande polis. Avslutningsvis placeras vi i 70-talets Brasilien, där ursprungsbefolkningens guldgrävare kämpar för sitt land och sin kulturs överlevnad, undan kolonialismens prospektörer. *Eureka* är Alonsos mästerverk, ett ambitiöst storverk som med fiktionens möjligheter tar oss genom tid och rum. *Rasmus Kilander*

Regi: Lisandro Alonso. Spelfilm. Argentina/Frankrike/Tyskland/Portugal/Mexiko 2023. Språk: Engelska/Portugisiska/Lakota/Chatino, engelsk text.
 Längd: 2 tim 26 min. Nordisk premiär.

A Ravaging Wind El viento que arrasa

Resande predikant och hans plikttrogna dotter drabbar samman med bilmekaniker med son i lågmält kraftfull roadmovie på den solstekta argentinska landsbygden. 18-åriga Leni reser runt på vägarna med sin självgoda och krävande predikantpappa. När deras bil brakar ihop spenderar de natten vid verkstaden hos El Gringo och hans son. Pastor Pearson blir besatt av att "befria" den udda Tapioca från hans begränsade tillvaro, genom frälsning och ett nytt liv – oavsett vad hans pappa Gringo tycker. För Leni blir mötet en ögonöppnare på den oundvikliga vägen mot den egna frigörelsen och en katalysator för alla de undertryckta känslor hon bär på. Paula Hernández (*Sleepwalkers*, GFF 2019) är tillbaka med en mäktig roadmovie, där resan sker mer på insidan än utsidan och där unga talanger och ärrade veteraner levererar skådespelarkonst av absolut högsta klass. *Camilla Larsson*

Regi: Paula Hernández. **Spelfilm.** Argentina/Uruguay 2023. Språk: Spanska, engelsk text. Längd: 1 tim 34 min. Svensk premiär.



341 sön 28 jan 15.15 Haga 1
454 mån 29 jan 19.45 Aftonstjärnan
715 tor 1 feb 15.00 Stora Teatern

Los impactados

Ung veterinär träffas av blixten och söker sig till stödgrupp för överlevare, ledd av farligt karismatisk läkare, i spännande drama från succéregissören bakom XXY. Efter att Ada dragit till sig ett blixtnedslag medan hon förlöser en ko under ett oväder så blir ingenting sig likt. Förutom det märke, som visar hur strömmen gått genom kroppen, klarar hon sig utan synliga men, men på insidan är allt i uppror. Först när hon hittar en stödgrupp ledd av en smått besatt forskare hittar hon en väg framåt: Ett blixtnedslag kan vara en gåva – det startar om alla system i kroppen och kan föra med sig sensationella effekter, om man bara är öppen för dem. Trots riskerna. Lucía Puenzo har återigen levererat ett vackert thrillerdrama om sökande och utanförskap. Som erbjuder sinnrika och vackra versioner av blixtar både på himmelen och på de drabbades kroppar. *Camilla Larsson*

Regi: Lucía Puenzo. **Spelfilm.** Argentina 2023. Språk: Spanska, engelsk text. Längd: 1 tim 30 min. Nordisk premiär.



351 sön 28 jan 17.15 Bioplatset 10 **619** ons 31 jan 14.30 Bioplatset 4
462 mån 29 jan 20.15 Bioplatset 3 **1020** sön 4 feb 12.00 Göta 2
516 tis 30 jan 12.30 Göta 1

When Evil Lurks Cuando acecha la maldad

Demonisk ondska sprider sig som en pandemi på den argentinska landsbygden i Demián Rugnas (*Terrified*) unisont hyllade Sitges-vinnande, sadistiska exorcismskräck. En nära på livlös, groteskt uppsvullen, stinkande man täckt av kroppsvätskor ligger i ett skjul på den argentinska landsbygden och ber kvidande om att få dö. Han är besatt av en demon, och för att onskan inte ska spridas vidare släpar bröderna Pedro och Jimi upp honom på en lastbil för att dumpa honom långt från sina ägor. Det blir den makabra upptakten till årets våldsammaste och mest överraskande skräckfest där varken barn, getter eller gravida kvinnor går säkra. Demián Rugna har skapat ett intrikat, dunkelt och djupt upprivande mästerverk med en egen, djupt fascinerande mytologi. *Olle Agebro*

Regi: Demián Rugna. **Spelfilm.** Argentina 2023. Språk: Spanska, engelsk text. Längd: 1 tim 39 min. Svensk distribution: NonStop Entertainment. Svensk premiär.



4002 fre 26 jan 23.00 Haga 1 **Midnight Mania**
262 lör 27 jan 19.30 Bioplatset 8
553 tis 30 jan 19.30 Bioplatset 5

T Blockers

Transfobiska snigelparasiter sprider sig som en farsot i indiestjärnskottet Alice Maio Mackays uppstudsigt politiska och underbart sci-fi-splattriga coming-of-age-komedi. Sophie har just kommit ut som transkvinna när en jordbävning skakar om den inskränkta australiensiska småstaden, och plötsligt sipprar en uråldrig parasit upp ur marken. De snigelliknande varelserna ger sig på räddhågsna snubbar och förvandlar dem till transfobiska huliganer – det är hög tid för Sophie och hennes kompisar att plocka fram järnrören och värma upp karatesparkarna. Filmregissören Alice Maio Mackay långfilmsdebuterade som sjuttonårig med Shudder-hiten *So Yam* och är nu tillbaka med en visionär, politisk och härligt kroppsvätskedrypande queerskräckis, till lika delar inspirerad av *Invasion of the Body Snatchers* och John Waters. *Olle Agebro*

Regi: Alice Maio Mackay. **Spelfilm.** Australien 2023. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 15 min. Svensk distribution: NonStop Entertainment. Svensk premiär.



863 fre 2 feb 21.00 Bioplatset 7
4006 lör 3 feb 23.00 Haga 1 **Midnight Mania**
1065 sön 4 feb 19.30 Bioplatset 2



122 fre 26 jan 19.30 Bioplatset 1 **1040** sön 4 feb 15.00 Bioplatset 1
268 lör 27 jan 20.30 Bioplatset 1
501 tis 30 jan 10.00 Bio Roy

All Dirt Roads Taste of Salt

Hypnotisk Barry Jenkins-producerad skildring av ung kvinnas liv i Mississippi blir en av årets vackraste debutfilmer. Prisbelönta poeten och fotografen Raven Jackson skapar känslan av att kliva in i en Toni Morrison-roman när hon berättar om Mack, vars uppväxt på Mississippis landsbygd präglas av värme, hjärtesorg och naturens skönhet. Med åren förlorar hon nära och kära men vinner andra, samtidigt som hon fattar beslut som förändrar hennes och systemens liv. Det är en poetisk livsresa som böjlar fram och tillbaka över decennier berättad med suggestiva bilder och minimal dialog. En kärleksfull hommage till afroamerikanska kvinnor och till ögonblick, känslor, människor och platser. Det som skapar ett liv. *Niclas Goldberg*

Regi: Raven Jackson. Spelfilm. USA 2023. Språk: Engelska Längd: 1 tim 37 min. Svensk distribution: NonStop Entertainment. Svensk premiär.



104 fre 26 jan 17.00 Capitol **601** ons 31 jan 10.00 Bio Roy
267 lör 27 jan 20.15 Aftonstjärnan
365 sön 28 jan 19.45 Bioplatset 2

The Feeling That the Time for Doing Something has Passed

Vågad, hysteriskt rolig bdsm-komedi, och en av årets mest hyllade debuter, om ung kvinna i Brooklyn och hennes deppiga relationer, sexliv och karriär. Långfilmsdebutanten Joanna Arnow står för regi, manus, klippning och huvudroll i denna välförtjänt hajpade indiepärla om 33-åriga Ann, som till synes känslomässigt avtrubbad driver genom sitt föga upphetsande liv. Varken bdsm-relationen med den evigt likgiltiga och objussiga äldre partnern Allen, eller hennes meningslösa kontorsjobb ser ut att leda någonstans. Arnow fångar med observant, skarp blick och deadpan-humor vår samtida livsleda på ett särpräglat, väldigt träffande vis i sin Cannes-hyllade debut. *Johan Blomqvist*

Regi: Joanna Arnow. Spelfilm. USA 2023. Språk: Engelska Längd: 1 tim 27 min. Svensk premiär.



456 mån 29 jan 19.45 Bioplatset 2
565 tis 30 jan 20.30 Bioplatset 2
866 fre 2 feb 21.30 Capitol

The Sweet East

Blasé highschool-tjej rymmer från skolresan och möter rasister, anarkister och pretentiösa filmskapare i årets mest hajpade amerikanska indiesaga. Som fotograf har Sean Price Williams samarbetat med inflytelserika östkustfilmare som Alex Ross Perry och bröderna Safdie. I sin omåttligt underhållande regidebut sparar han inte på krutet, utan presenterar en masskjutning på en karaoke-pizzeria, en chevaleresk vit makt-ideolog och sexuellt oförlösta islamister under en hejdlös resa genom de mest bisarra sidorna av det subkulturella USA. Retsamma filmkritikerprofilen Nick Pinkerton står bakom ett flippat manus som slår åt alla håll. Inte minst mot New Yorks indiefilmsscen, som just fått en ny drottning i Talia Ryder. Hennes talning av den uttråkade Lillian är ett av årets stora genombrott. *Jonas Holmberg*

Regi: Sean Price Williams. Spelfilm. USA 2023. Språk: Engelska, svensk text. Längd: 1 tim 44 min. Svensk distribution: NonStop Entertainment. Svensk premiär.



562 tis 30 jan 20.15 Bioplatset 4
609 ons 31 jan 12.00 Bioplatset 4
1059 sön 4 feb 18.00 Bioplatset 1

Mountains

I sin ömsinta debutfilm berättar Monica Sorelles sömlöst och vördnadsfullt om ett äldre haitiskt par i ett gentrifierat Miami. Xavier är en äldre haitisk man med stort hjärta. Han arbetar med att riva gamla hus och drömmer samtidigt om att köpa ett nytt åt sin fru Esperance. Paret bor i Little Haiti i Miami och är engagerade i den haitiska gemenskapen. Xavier har stora förväntningar på sonen Junior som hoppat av högskolestudierna och flyttat tillbaka hem men som driver med sin bakgrund på standup-föreläsningar. Det är ironiskt att Xavier deltar i förstörelsen av sitt eget community för att överleva i ett alltmer föränderligt område. Men det finns en styrka i hans anspråkslösa person och i hans strävan efter ett bättre liv, som skildras i denna milda och nyanserade karaktärsstudie som kommer nära. *Niclas Goldberg*

Regi: Monica Sorelle. Spelfilm. USA 2023. Språk: Kreol/Engelska/Spanska, engelsk text. Längd: 1 tim 35 min. Nordisk premiär.

Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story

Det är svårt att sitta still när Eugene Hütz och de andra migrantpunkarna i Gogol Bordello spelar på högsta volym. Och det gör de alltid. Eugene Hütz hade med sig ett musikaliskt arv från sin ukrainsk-romska miljö när han och hans familj kom till New York i samband med Tjernobyl-katastrofen. I Gogol Bordello mötte han musiker från andra delar av världen, och de internationella influenserna kryddades med ett stort mått av punk i ett soppkök på Lower East Side. Det här är en manisk musikdokumentär som blandar fantastiskt konsertmaterial med intervjuer med nuvarande och före detta bandmedlemmar – inte många orkar hänga med i Eugene Hütz tempo. I slutet av filmen har Ryssland invaderat Ukraina, och Gogol Bordello besöker flyktingläger och spelar för de stridande. *Freddy Olsson*

Regi: Nate Pommer, Eric Weinrib. **Dokumentär.** USA 2023. Språk: Engelska
Längd: 1 tim 39 min. Svensk premiär.



364 sön 28 jan 19.45 Haga 1 4036 lör 3 feb 21.00 Haga 1
447 mån 29 jan 18.15 Göta 2
512 tis 30 jan 12.00 Bioplatset 9

Gasoline Rainbow

Fem avslappnade småstadsungdomar på dokufiktiv roadtrip mot Oregons kust och "The Party at the End of the World" i nutida kombination av Kerouac och Easy Rider. När high school är slut bestämmer sig ett lagom desillusionerat tonårsgäng för att ge sig ut på ett sista äventyr i frihet innan allvaret tar vid. Målet är Stilla havet, som ingen av dem sett, och en fest som ska vara riktigt bad ass. Bröderna Bill Ross IV och Turner Ross följer upp *Bloody Nose, Empty Pockets* (2020) med ett slags punkversion av *Trollkarlen från Oz*, eller kanske en TikTokgenerationens "På drift", där de blandar verklighet och fiktion och låter en flödande svordomspäckad dialog flöda fram mellan, och under, möten med människor i samhällets utkant. Det är magiskt fint – känslösamt och sorgligt, men också galet roligt – om en vilsen generation. Och fuck vilket soundtrack. *Camilla Larsson*

Regi: Bill Ross IV, Turner Ross. **Spelfilm.** USA 2023. Språk: Engelska
Längd: 1 tim 50 min. Svensk premiär.



336 sön 28 jan 14.45 Bioplatset 10 4040 sön 4 feb 12.45 Bioplatset 2
440 mån 29 jan 17.30 Bioplatset 2
948 lör 3 feb 16.30 Haga 1

Q

Poetiskt, personligt och oupphörligt spännande när libanesisk-amerikanska Jude Chehab undersöker sin mammas förflutna i en hemlig muslimsk kvinnogrupp. När Hiba var ung ville hon bli läkare eller skådis. Istället blev hon uppslukad av "Qubaysiata" och levde för de regler och de plikter som gällde i gruppen. I täten fanns ledarinnan "Anisa", som krävde fullständig hängivenhet från sina lärjungar. Men så hände något... Här nystar Hibas dotter Jude envist i sin mammas – men också sitt eget – förflutna och följer henne tätt med kameran. Resultatet blir ett visuellt kreativt, creddigt och intimt porträtt av en kvinnas tro och dedikation – vad den kostat och gett. Men också av hennes familj och hur de genom denna magiska och briljant musiksatta films tillblivelse upptäcker varandra på nytt. Prisbelönad vid premiären på festivalen i Tribeca. *Camilla Larsson*

Regi: Jude Chehab. **Dokumentär.** USA/Libanon 2023. Språk: Arabiska/Engelska, engelsk text. Längd: 1 tim 33 min. Nordisk premiär.



118 fre 26 jan 19.00 Göta 2 661 ons 31 jan 21.30 Bioplatset 5
231 lör 27 jan 14.45 Bioplatset 8
314 sön 28 jan 10.15 Haga 2

Heroic Heroico

Unge Luis tar värvning och kliver ned i ett slukhål av våld och pennalism i knivskarp och prisbelönad mexikansk klasskildring. Luis skriver in sig på militärakademin Heroic Military College. En utlovad sjukförsäkring till hans mor bidrar till beslutet. Men innanför murarna väntar ett system byggt på förnedring och institutionaliserat våld. Luis klarar sig bättre än flera av sina kamrater då hans talang på skjutbanan gör honom särbehandlad av befälet Serra, men att vinna denna sadistiska överordnades gunst är inte odelat positivt. Med ett olycksbådande ljudspår över häpnadsväckande bildkompositioner följs Luis resa mot den förmodade katastrofen. David Zonana som vann Ingmar Bergman Competition med *Workforce*, GFF-20, återvänder med en klaustrofobisk och gastkramande samtidsskildring. *Andreas Degerhammar*

Regi: David Zonana. **Spelfilm.** Mexiko/Sverige 2023. Språk: Spanska, svensk text.
Längd: 1 tim 28 min. Svensk distribution: Njutafilms. Svensk premiär.



4033 sön 28 jan 20.45 Bioplatset 8 959 lör 3 feb 18.00 Bioplatset 7
513 tis 30 jan 12.00 Bioplatset 10 Online lör 3 feb 18.00
758 tor 1 feb 21.30 Bioplatset 3



FÖRETAGSKONFERENSER
ÖLPROVNINGAR
EVENT
BRYGGERIVISNINGAR
/ STIGBERGETS RINGÖN

MEJLA VISIT@STIGBERGETSBRYGGERI.SE OCH BOKA/FRÅGA.

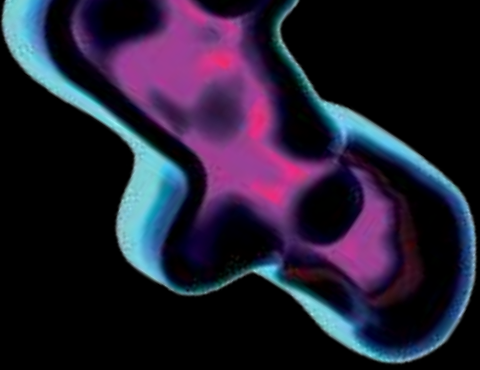
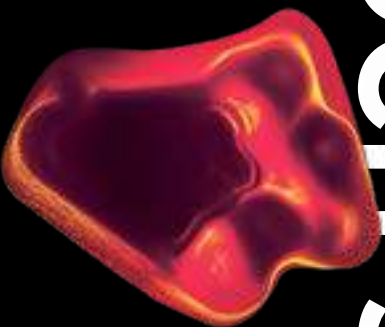
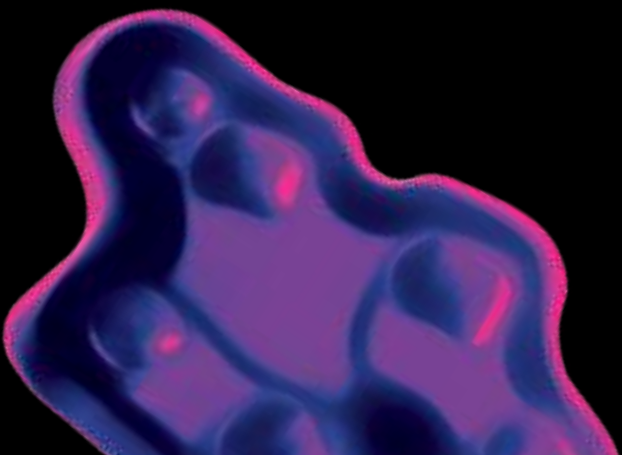
CLARION HOTEL® DRAKEN

OBIE

VÅREN 2024

Fester och samtal

Under Göteborg Film Festival visar vi inte bara film. Vi bjuder också in publiken till möten med filmskapare och andra gäster för att fördjupa och diskutera filmerna. Dessutom blir det massor med fest.



Göteborg Film Festival

Invigningsfest

FRE 26 JAN HOTEL DRAKEN 21.00-02.00

Starten för årets festival är en invigningsfest med sällan skådad bredd. Fri entré och först till kvarn är budorden för alla som vill uppleva detta eklektiska, vackra skådespel inhyst på Hotel Draken. Spelschema hittar du på goteborgfilmfestival.se

FRI ENTRÉ
FÖRST TILL
KVARN

Scen

Under festivalveckan visas Johanna Bernhardsons dokumentär *Bröderna Andersson*. Men redan på invigningsfesten kommer du att kunna ta del av Roy Anderssons filmskatter i form av reenactments.

Reenactment av Roy Anderssons
Du levande

Louisiana Brass Band återger en filmscen som lämnar oss mer frågande än någonsin.

Reenactment av Roy Anderssons *En duva satt på en gren och funderade på tillvaron*

I denna scen livar *Kören* upp en gammal, fattig arbetares högsta önskan.

Biodisko



Under 2023 återvände konsertfilmen med full kraft till biograferna. Med anledning av detta visar vi två livekonserter i Drama Hall under invigningsfesten. Fullständiga rättigheter och dans!

Stop Making Sense
Regi: Jonathan Demme. 1984.

Under filmfestivalens invigningsfester på 90-talet satte maskinisten Magnus Elm och hans kollegor upp en stor filmprojektor i Kongresshallen – nuvarande Drama Hall. Kvällen bestod av biodisko till konsertfilmen *Stop Making Sense* av Talking Heads. Traditionen har återvänt.

Maggio & Bryant
Regi: Linus Larsson. 2023.

2023 förenades Miriam Bryant och Veronica Maggio i en unik konsertserie. Deras solokarriärer och distinkta musikaliska uttryck smälte samman i duetter och tolkningar av varandras låtar. En oförglömlig förening av två musikaliska krafter.

Live



Sun City Gbg

Sun City GBG är ett experimentellt rockband med djupa rötter i Göteborgs alternativa musikliv. Medlemmarna har tidigare figurerat i akter som IKONS, Oktoberklubben, Oholics och Palpitation.

Dj:s



Nina Natri

Festivalfavoriten, känd från både legendariska bandet Fidget och som ständigt DJ på strandpromenaden i Cannes, besöker oss för att spela finsk disco.

Ekvatorbaren

Ekvatorbaren tar dig på en varm musikalisk tidsresa till dynamiken mellan afrikansk, latinamerikansk och karibisk musik.

Alexandra Dahlström

Startsladden-aktuella *Fucking Åmål*-legenden kommer hit och spelar allt som framkallar tårar och dans, helst samtidigt.

Live



Ellen Olaison

Ellen Olaison skapar drömsk pop som präglas av en egensinnig tydlighet och ett nervkittlande djup. Ellens musikaliska värld består av influenser från folkmusikens ärlighet till rockens rebelliska energi och popmusikens tillgänglighet.

Live



Elektron Super Sekvens

Andreas Tilliander, Lisa Nordström, Elin Piel, Mythologen, Synd och The Elektron Team skapar en väv av elektroniska ljud. Timmar av trum- och synthmaskiner och annat som kan föra oväsen formar ett mixtape skapat i stunden.



Jon Blund



Andrea Östlund



Gabriel Gezaw



Caroline Kabat

Festivalyra på Hotel Draken

Biblioteket och Living Room på Hotel Draken är våra samlingspunkter under årets festival – här möts vi i talkshows, dans och quiz.

LÖR 27 JAN

19.00–21.30 LIVING ROOM dj: Sadaf Modiri
Sadaf spelar favoritedits, R'n'B-mixar och afrobeats som gör det svårt att sitta still.

21.30–02.00 LIVING ROOM dj: Bahar Pars
Regissör, skådespelare, producent – och för kvällen även dj. Musiken sträcker sig över tid och rum och väcker nostalgi och passion. Testa att önska en låt – kanske blir du bönhörd!

SÖN 28 JAN

17.00 BIBLIOTEKET Utdelning av publikpriset i Startsladden, Sveriges främsta kortfilmstävling.

19.00–22.00 LIVING ROOM dj: Caroline Kabat
Caroline går all in för djup och rytmisk minimal house ströslad med vibbar av acid house.

22.00–01.00 LIVING ROOM dj: Miia Tervo
Miia Tervo är en finsk regissör och manusförfattare. I år besöker hon oss med filmen *The Missile* och ärar oss även med en rejäl dos festmusik.

MÅN 29 JAN

19.00–21.00 LIVING ROOM dj: Patrik Blomberg Book
Regissören bakom filmen *Düsseldorf, Skåne* spelar en mix av electronica, synth, electro, old school hip-hop och house – samt en och annan indie odd ball.

21.00–01.00 LIVING ROOM dj: Anas Toumi
Göteborgaren levererar energi och good vibes med R'n'B, afro och en mix av låtar från hela världen.

TIS 30 JAN

19.00–22.00 LIVING ROOM dj: Jim Elfving
Jim har spelat skivor sedan 1999, alltid med en mix av original och edits. Som en saftig smörgåstårta av disco, baktakt, funk och house.

22.00–01.00 LIVING ROOM dj: William Spetz
William Spetz bjuder på musik från 80-, 90- och 00-talet. Divor vi förlorat, låtar vi trodde vi glömt och moderna röster i 80-talsförpackning utlovas. Låt oss hylla Whitneys muskarv och blir kära i Robin S på nytt!

ONS 31 JAN

19.00–20.30 BIBLIOTEKET Det svenska filmquizen med Per Perstrand och Jan Göransson. Testa dina kunskaper inom svensk film!

20.30–01.00 LIVING ROOM dj: Jon Blund
Bakom dj-namnet Jon Blund hittar vi discodrottningen Elvira Mattsson som spelar disco, future funk och soulful house.

TORS 1 FEB

19.00–21.00 LIVING ROOM dj: Frida Röhl
Frida Röhl är multitalangen som är konstnärlig ledare hos Folkteatern. Denna kväll gör Röhl sin dj-debut!

21.00–01.00 dj: Gabriel Gezaw
Regissören och manusförfattaren Gabriel är ett välbekant ansikte bakom Göteborgs dj-bås. Hans självfulla housekartotek har fått höfter att röra sig i snart 15 år.

FRE 2 FEB

19.00–20.00 LIVING ROOM dj: Marit Kapla
Författaren Marit Kapla känner vi som tidigare konstnärlig ledare för Göteborg Film Festival. Det blir hits från forna festivaler och andra filmrelaterade låtskatter.

20.00–21.00 LIVING ROOM dj: Alecio Araci feat. dj Avion.
Alecio Araci är filmskaparen bakom kortfilmer som *Tjena tjavo*. Kvällen till ära besöker han oss som discjockeyregissör med sin vapendragare Avion. Musiken kommer bestå av 90-tal med särskilt fokus på Eurodance. Även några sköna 90-talsdängor från Italien och forna Jugoslavien kommer att få plats.

21.00–02.00 LIVING ROOM dj: Niki Sadeghi
Filmfantasten och dj:n Niki är "the Gothenburg local" med fallenhet för italo disco och funk.

LÖR 3 FEB

19.00–21.00 LIVING ROOM dj: Andrea Östlund
Regissören Andrea Östlund är ett välkänt namn inom svensk film och tv – denna kväll har vi äran att se henne, samt hennes gäster, bakom dj-båset.

21.00–02.00 LIVING ROOM dj: Áron Buzás
Aron spelar afrobeats, R'n'B, amapiano, hiphop och allt där emellan. Förvänta dig ett fullt dansgolv sprudlande av energi!

Focus seminar:

Another Intelligence

MÅN 29 JAN 13.00–16.00
HOTEL DRAKEN – DRAMA HALL
BILJETT 160 KR

Det senaste året har det blivit tydligt att den nya AI-teknologin kommer förändra filmvärlden. Under en exklusiv seminariedag diskuterar vi den nya intelligensen ur konstnärliga, filosofiska och teknologiska perspektiv.

Biljett köps på goteborgfilmfestival.se/biljetter
Dagen presenteras i samarbete med Göteborg&Co och Zenseact.



13.00–13.30 *Another Persona* – skådespelarna

I den nya versionen av Ingmar Bergmans *Persona* gör Alma Pöysti en AI-bearbetad nytolkning av Liv Ullmanns ikoniska porträtt av Elisabet Vogler. Vem är det egentligen som skådespelar i *Another Persona*? Vad innebär den nya teknologin för skådespelarkonsten? Möt Alma Pöysti i ett samtal om konst, metod och teknologi med Nanna Blondell, skådespelerska som tidigt spelade hubbot i serien *Äkta människor*.

13.30–13.50 *Another Persona* – tekniken och kreativiteten

Hur går det till att ersätta en skådespelare med en annan? Paul Blomgren DoVan, producent, Henrik Svilling, Face Tool-operatör och Daniel Lagersten, vd, från Gothenburg Film Studios berättar om sitt arbete och sin unika metod.

13.50–14.20

Föreläsning: Manthia Diawara

Manthia Diawara är filmregissör och professor i film- och litteraturvetenskap vid New York University. Han är festivalaktuell med filmen *AI: African Intelligence* (s. 58), där han drar paralleller mellan AI och senegalesiska andriterualer i en tankeväckande betraktelse över teknolog, politik och kolonialism. Språk: engelska.

14.20–14.30 Paus



14.30–15.00 **Vem styr över intelligensen?**
Utvecklingen av artificiell intelligens kommer att få svåröverblickbara konsekvenser för kulturen, samhället och arbetslivet. Vad är egentligen en intelligens, och hur ska människan samspela med denna nya form?
Panel: Manthia Diawara, regissör och professor. Sara Wrige, präst i Svenska kyrkan och teknologie doktor i fysik, Christoffer Pettersson, som arbetar med deep learning och computer vision på Zenseact.
Moderator: Emanuel Karlsten, journalist och föreläsare.
Språk: engelska.
I samarbete med Svenska kyrkan.

15.00–15.20 **Erfarenheter från *About a Hero***
Möt producenten Mads Dambo bakom *About a Hero*, en film skriven av Kaspar Hauser, en AI som är programmerad utifrån legenden Werner Herzogs verk. Mads utforskar de frågor som denna process väckt, sina erfarenheter, och den potentiella inverkan på filmbranschen som inkorporerandet av AI i skapandeprocesser kan ha.
Språk: engelska.



15.20–16.00 **Kreativa perspektiv på AI**
Vad är kreativitet, vad är autenticitet och vad innebär det om en AI kan få idéer och skapa konst på samma sätt som människor? Hur påverkar det publiken och samhället?
Panel: Mads Damsbo, kreativ producent, Jennifer O'Meara, Associate Professor in Film Studies, the University of Dublin.
Moderator: Emanuel Karlsten, journalist och föreläsare.
Språk: engelska.

Interagera med AI på Hotel Draken!

Hur kan AI användas för att förbättra upplevelsen för dig som festivalbesökare?

Under årets festival finns två möjligheter att personligen möta AI. Vet du inte vilken film du ska se? I lobbyn på Hotel Draken finns en virtuell medarbetare som svarar på dina frågor om festivalprogrammet. I hotellets foajé placeras vi också en telefonkiosk som blir startpunkten för AI-verket *Voice in My Head*, läs mer om verket och tider på sida 59. Biljetter köps på plats.

Studio Draken

27 JAN–3 FEB, KL. 18.00–18.30

FRI ENTRÉ

HOTEL DRAKEN – BIBLIOTEKET

Studio Draken är Göteborg Film Festivals talkshow där kulturjournalisten Ayan Jamal summerar dagens händelser och intervjuar aktuella filmskapare. Under åtta festivalkvällar möter du festivalens gäster i Biblioteket på Hotel Draken.



Ayan Jamal är kulturjournalist och programledare som bland annat synts i Morgonstudion och Kulturnyheterna på SVT.

LÖR 27 JAN Om zombies, kryssningresenärer och familjehögtider med Thea Hvistendahl, regissör *Hantering* av odöda, samt från *Birthday Girl*; Michael Noer, regissör och Trine Dyrholm, skådespelare.

SÖN 28 JAN Om all inclusive-semestrar, konstnärsidentiteter och mor och dotter-relationer med Sofia Exarchou, regissör *Animal*, och Gabriela Pichler, regissör *Painkiller*.

MÅN 29 JAN Om AI-skådespeleri, Golden Globe-nomineringar och techentreprenörer med Alma Pöysti, skådespelare *Another Persona*, och Ernst de Geer, regissör *Hypnos*.

TIS 30 JAN Om begravningsbyråer, anderitualer och postkoloniala teorier med William Spetz, skådespelare och manusförfattare, och Manthia Diawara, regissör *AI: African Intelligence*.

ONS 31 JAN Om facklig kamp, ungdomskärlek och filmhistoriska genombrott med Nils Gaup, regissör *Upproret*, och Ramata Toulaye Sy, regissör *Banel & Adama*.

TORS 1 FEB GP Nyhetsshowen *Takeover*. Torsdagens Studio Draken tas över av Nyhetsshowen från Göteborgs-Posten. Gäster i programmet är Niclas Larsson, regissör *Mother, Couch*, och Lena Endre, skådespelare och juryordförande.

FRE 2 FEB Om alkohol, klimathot och avgörande livsval med Johanna Bernhardsen, regissör *Bröderna Andersson*, och Ulaa Salim, regissör *Eternal*.

LÖR 3 FEB Om grappa, cykloper och åldrande passion med Rolf Lassgård och Kristian Halken, skådespelare i *Möte i Rom*, och Anaïs Tellenne, regissör *The Dreamer*.



Stigbergets x Göteborg Film Festival

Göteborg Film Festival fortsätter sitt samarbete med Stigbergets Bryggeri, och i år har festivalen två egna drakmåso-öl!

Drakmås Session IPA är ett folköl på burk och Drakmås IPA är ett starköl på fat speciellt framtagna av Stigbergets Bryggeri för årets filmfestival. Ölen lanseras den 10 januari och kommer att finnas till försäljning på festivalbarer i Göteborg, samt caféer och utvald dagligvaruhandel fram till festivalens sista dag den 4:e februari.

På s. 144 kan du se var du hittar drakmåso-ölen.

På festivalbarerna kan du bläddra i festivalprogrammet, planera ditt festivalbesök och komma i stämning inför kommande festival.

→ Du kan köpa en t-shirt med en "drakmåso" i Stigbergets webbshop shop.stigbergetsbryggeri.se eller på Hotel Draken under festivalen.

Directors & Actors Talk

Festivalens hetaste regissörer och skådespelare diskuterar film, karriär och konstnärskap. Samtalen sker i anslutning till en filmvisning och modereras av festivalens programkommitté.



Actors talk: Renate Reinsve & Anders Danielsen Lie

LÖR 27 JAN KL. 13.00 STORA TEATERN Genom porträttet av den charmiga sökaren Julie i Joachim Triers *Världens värsta människa* blev Renate Reinsve en världsstjärna och prisades som bästa skådespelare i Cannes. Där spelar hon mot Trier-favoriten Anders Danielsen Lie, som också jobbat med bland annat Paul Greengrass, Olivier Assayas och Mia Hansen-Løve. Nu återförenas den norska samtidsfilmens två superstjärnor i Thea Hvistendahls *Hanteringen av odöda*, som är festivalens invigningsfilm.

Film: *Hanteringen av odöda* s. 28

Moderator: Jonas Holmberg



Actors Talk: Asta Kamma August & Herbert Nordrum

MÅN 29 JAN KL. 15.00 BIO ROY Asta Kamma August gjorde sin första stora svenska roll som Karin Stolpe i Björn Runges *Bränn alla mina brev*. Det breda genomslaget kom som den unga Annie Raft (mamma Pernilla spelade den äldre) i hyllade *Händelser vid vatten*. På årets festival medverkar hon i Isabella Eklöfs *Kalak* samt gör den oemotståndliga huvudrollen i Ernst de Geers *Hypnosen*. Här spelar hon mot Herbert Nordrum, som Amanda-nominerades för sin roll som charmigt romantiskt intresse i Joachim Triers *Världens värsta människa*.

Film: *Hypnosen* s. 28

Moderator: Camilla Larsson



Actors Talk: Sidse Babett Knudsen

TIS 30 JAN KL. 20.00 STORA TEATERN Årets nordiska hederspristagare hade redan utbildat sig i Paris, spelat experimentell teater i Köpenhamn och förnyat den danska komeditraditionen med träffsäkra kvinnoporträtt när hennes mästertolknings av statsminister Birgitte Nyborg i *Borgen* gjorde henne till en internationell stjärna. Med verk som *Efter bröllopet*, *Kvinnan från Brest*, *The Duke of Burgundy* och *Westworld* är hon en av sin generations stora nordiska skådespelare, aktuell med ett kusligt rektorsporträtt i Jessica Hausners *Club Zero*.

Film: *Club Zero* s. 92

Moderator: Tobias Åkesson



Actors Talk: Ewan McGregor

ONS 31 JAN KL. 14.00 STORA TEATERN Årets internationella hederspristagare är en av världens mest uppburna skådespelare. Sedan genombrottet som sökande heroinist i ikoniska *Trainspotting* har Ewan McGregor arbetat med filmvärldens främsta regissörer och skådespelare och trollbundet publiken genom en rad älskade rolltolkningar. Bland mycket annat har han spelat förälskad poet i *Moulin Rouge!*, namnlös spöskrivare i *The Ghost Writer* och jedikrigaren Obi-Wan Kenobi i *Star Wars*. Nu är han aktuell i Niclas Larssons *Mother, Couch*.

Film: *Trainspotting* s. 54

Moderator: Jonas Holmberg



Directors Talk: Isabella Eklöf

LÖR 3 FEB KL. 10.00 BIO ROY Isabella Eklöf regidebuterade med den kontroversiella *Holiday* (2018) som tävlade om festivalens Dragon Award för bästa nordiska film. Samma år var hon aktuell med det guldbaggenominerade manuset till Ali Abbasis hyllade *Gräns*. Eklöf är utbildad på Danska filmskolan och har sedan 2007 huvudsakligen varit verksam i Danmark, där hon regisserat en handfull kortfilmer. Hon har också publicerat noveller och poesi på svenska. Nu är hon tillbaka på festivalen, i tävlan med sin andra långfilm, det kraftfulla dramat *Kalak*.

Film: *Kalak* s. 30

Moderator: Annie Karlsson



Directors Talk: Daniel Espinosa

LÖR 3 FEB KL. 13.00 BIO ROY Daniel Espinosa är en av Sveriges internationellt mest framgångsrika regissörer. Han debuterade med ungdoms- och stockholmsskildringen *Babylonsjukan* (2004). Hans stora genombrott med *Snabba Cash* (2010) tog honom sedan över Atlanten till samarbeten med skådespelare som Denzel Washington, Gary Oldman, Rebecca Ferguson och Jake Gyllenhaal. Efter action, sci-fi, skräck och Marvel (*Safe House*, *Child 44*, *Life*, *Morbis*) levererar nu den mångsidige Espinosa spännande drama i festivalaktuella *Madame Luna*. Han är även aktuell med Netflix-serien *Helikopterrånet*.

Film: *Madame Luna* s. 30

Moderator: Camilla Larsson

Meet the filmmakers



Hundratals regissörer och skådespelare kommer till Göteborg Film Festival från hela världen. Träffa dem i biografsalongen.

I centrum för Göteborg Film Festival står mötet mellan filmskaparna och publiken. Regissörer och skådespelare från hela världen kommer till Göteborg för att diskutera sina filmer med festivalbesökarna. Ni träffas på festivalbarer och spårvagnar, men såklart framför allt på biograferna. Grundregeln är att gästade filmskapare genomför ett Meet the filmmaker-samtal efter filmens första och andra visning.

Efter premiärvisningen av den mångfaldigt prisbelönta *Smak av björnbär* på Göta (mån 29 jan) kan du möta stjärnskottet Elene Naveriani som utmanat genusnormer i ett patriarkalt Georgien. Efter *Upproret*-premiären på Stora Teatern (tis 30 jan) kan du diskutera facklig kamp med den legendariske Nils Gaup, som brukar beskrivas som den samiska filmens fader. Och efter premiären av Sundance-hajpade indiepärlan *Fremont* på Capitol (lör 27 jan) kan du fråga ut iransk-brittiske Babak Jalili om hans Jim Jarmusch-influenser.

Och detta är bara ett litet urval - du kan träffa hederspristagaren Ewan McGregor, polska auteuren Małgorzata Szumowska, festivalfavoriten Rolf Lassgård, ukrainska 90-talsskildraren Tonia Noyabrova, senegalesiska succéregissören Ramata-Toulaye Sy och många, många fler. Totalt genomförs mer än 200 Meet the filmmaker-samtal under festivalen. På festivalens webbsida uppdateras löpande vilka visningar som besöks av filmskaparna.

Från ovan: Elene Naveriani, Rolf Lassgård, Ramata-Toulaye Sy och Tonia Noyabrova.

Retrospektiv med Niki Lindroth Von Bahr

MÅN 29 JAN KL. 17.00
FRI ENTRÉ
LYNK & CO CLUB, EKELUNDSGATAN 4

Vi ses hos vår samarbetspartner LYNK & CO för en visning av kortfilmerna *Min Börda* och *Simhall*, båda i regi av Niki Lindroth von Bahr, årets festivalkonstnär.

Fri entré och först till kvarn gäller. Dessutom får de 20 första personerna ett alldeles eget exemplar av årets festivalaffisch.

Årets festivalaffisch av Niki Lindroth von Bahr kan bli din!

GFF goes teaterx2

Teater- och filmregissören Marcus Lindeen, prisad med såväl en Guldbagge, Kristallen som Prix Europa för sina dokumentärer, kommer till festivalen för att presentera sitt konstnärliga forskningsprojekt från Stockholms Konstnärliga Högskola.



Det hela är ett samarbete med Göteborgs Stadsteater och äger rum under den första festivalhelgen. Projektet består av pjäsen *Det osynliga äventyret* (s 71) filmen *Flotten* (s 71) och den nya boken "Iscensatta samtal" som släpps under ett samtal på Stadsteaterns foajésen. Lindeen deltar också i ett samtal tillsammans med Mia Engberg och Ester Martin Bergsmark, även de doktorander på SKH, på festivalens plattform för den svenska branschen, Filmforum Sverige.

I ett samarbete med Folkteatern skapas dokumentären *Jolly Bobs* (s. 90) live inför publik, på foajésen. Dokumentärfilmaren Matthew D'Arcy har sökt upp brittiska män som migrerat till Sverige ("love refugees") och sätter här dem framför kameran på teaterscenen. Genom intervjuer, arkivbilder och musik berättas deras livshistorier och om livet i Sverige.

Biljetter till de bägge teaterföreställningarna köps via respektive teaters biljettkassa.



DOC BAR

Ett stycke verklighet, barhäng och eftersnack med filmskaparna.

Vill du se brännande berättelser från verkligheten? På DocBar ser du festivalens hetaste dokumentärer och möter specialinbjudna gäster som diskuterar filmen efteråt på Bar Kinos scen. Till filmerna behöver du boka biljett, till samtalen är det fri entré. Moderator: Camilla Larsson.

SÖN 28 JAN
17.30 HAGABION 1

Det omätbara

Nils Petter Löfstedt (*På Hvitfeldtska bodde vi*, GFF 2023) synliggör det omätbara och ofta nedvärderade arbetet inom omsorgen. Det avgörande arbetet syns sällan i arbetsplanerna och får aldrig ligga till grund för diverse kalkyler eller tidsscheman. Det handlar om omtanke och hänsyn, det mellanmänniska och cirkulära, som ständigt sker i stunden. s. 67

19.15–19.45 BAR KINO

DocBar: Att värdera det ovärderliga

Vi samtalar om bristerna i samhällets syn på omsorg med filmens regissör Nils Petter Löfstedt och Helene Rådberg, författare, poet, lärare, som medverkar i filmen.



TORS 1 FEB
17.30 HAGABION 1

Bröderna Andersson

Ömsint skildring av fyra envisa bröder blir rörande släktkrönika om drömmar, klass, arv och hur svårt det kan vara att nå fram till varandra. Bröderna Andersson växte upp tillsammans i ett arbetarklasshem i Göteborg. Johanna Bernhardson undersöker varför hennes pappa Leif, dokumentärfilmaren Kjell, hemlöse Ronny och den världsberömda filmaren Roy hamnade så olika i livet och varför de tappat kontakten. s. 39

19.15–19.45 BAR KINO

DocBar: Den bortglömda syskonrelationen

Ett samtal om syskonrelationer med filmens regissör Johanna Bernhardson och David Clinton, docent på Karolinska Institutet samt privat praktiserande psykolog, psykoterapeut och psykoanalytiker.



FRE 2 FEB
18.00 HAGABION 1

Ibelin

Internets mest mänskliga kärna blottläggs i årets mest gripande dokumentär om den norska gamern Mats liv som Ibelin. När Mats Steen går bort i sviterna av sin muskelsjukdom sörjer föräldrarna vad de trott var ett ensamt och isolerat liv. Men det visar sig att Mats var en älskad medlem av ett community i World of Warcraft och har ett brett nätverk av vänner runtom i världen. s. 38

20.00–20.30 BAR KINO

DocBar: Livet på nätet

Vi får höra om det positiva livet på nätet från filmens regissör Benjamin Ree, animatören, tillika gamern, Rasmus Tukia, samt Cecilia Nyholm, präst i Svenska kyrkan.

* I samarbete med Svenska kyrkan.



In the Mood for Love

Stora känslor på stor duk.

Längtar du efter kärlek och stora känslor?
Här njuter du av handplockade historier om
relationer och romanser.



The (Ex)perience of Love

LÖR 27 JAN 21.00 HAGABION 1 Lider du av "Past Love Syndrome"? Eller gör kanske din partner det? I Ann Sirots och Raphaëls Balbonis film får ett par just denna diagnos, vilket också förklarar varför de inte lyckas få barn. För att lösa det hela får de rådet att ligga med alla sina ex. Problemet är att hon har en lång lista och han bara tre. Det går inte att säga nej till denna hejdlösa sexkomedi, som har stor potential för intressant eftersnack om svartsjuka och heteronormativitet. s. 101



Moulin Rouge! Sing Along

MÅN 29 JAN 20.30 BIO ROY Sjung upp tillsammans med Ewan McGregor och Nicole Kidman! Aldrig var romantiken så romantisk som i sekelskiftets Paris, och nu hyllar vi den bohemiska musikalklassikern *Moulin Rouge!* genom att tillsammans nynna, tralla och skråla oss igenom "Lady Marmelade", "Your Song" och "Come What May". I Baz Luhrmanns färgsprakande regi sjunger McGregor och Kidman kärlekens alla känslor i ett fullkomligt oemotståndligt soundtrack. s. 54



Unicorns

LÖR 3 FEB 21.15 BIO ROY Låter du fördomar stå i vägen för kärleken? I *Unicorns* tvingas en ensamstående pappa och mekaniker omvärdera sin sexuella identitet när han oväntat blir kär i en muslimsk dragqueen. Gnistan tänds direkt när straighta Luke ramlar in på nattklubben där queera Ayesha uppträder, men för att kärleken ska få leva behöver båda övervinna både yttre och inre hinder. Sally El Hosaini och James Krishna Floyds står bakom en av årets mest passionerade kärlekshistorier. s. 101

RÖDA MATTAN

Omfamna filmfestivalsglamouren med mingel i kristallfoajén och en drink i handen – den är inkluderad i biljetten.* Så kom i tid och njut av sorlet inför visningen, för att sedan sjunka ner i biostolen och se en storfilm på en av landets vackraste biografier.

Hanteringen av odöda

FRE 26 JAN 20.00 Norska stjärnorna Renate Reinsve och Anders Danielsen Lie ser de döda vakna till liv i formsäkert zombiedrama baserat på John Ajvide Lindqvists hyllade skräckroman. s. 28

Painkiller

LÖR 27 JAN 19.00 En stolt och egensinnig mamma från Balkan och hennes dotter står i centrum för Gabriela Pichlers varma humoristiska dramaserie som samtidigt tecknar ett kritiskt porträtt av Göteborg i förvandling. s. 66

En doft av kärlek – Pot au Feu

SÖN 28 JAN 19.15 Juliette Binoche briljerar som kock i årets tveklöst matgladaste film som rönt mästaren Tran Anh Hung regipriset i Cannes. s. 82

May December

MÅN 29 JAN 20.00 Natalie Portman och Julianne Moore kartlägger amerikansk skandalkultur i Bergman-inspirerad kritikerfavorit av melodramamästaren Todd Haynes. s. 83

Club Zero

TIS 30 JAN 20.00 Jessica Hausners formsäkra och satiriska ätstörnings- och hållbarhetsthiller. Visningen inkluderar prisceremoni samt efterföljande Actors Talk, med vår nordiska hederspristagare Sidse Babett Knudsen. s. 92



Firebrand

ONS 31 JAN 20.30 Alicia Vikander och Jude Law glänser i profeministisk kostymfilm om den grymme Henrik VIII och hans sjätte fru Katarina Parr. s. 82

Before it Ends

TORS 1 FEB 20.30 När en dansk skola förvandlas till tyskt flyktingläger ställs rektorn inför svåra moraliska dilemman i kraftfullt historiskt drama och en av årets stora danska biosuccéer. s. 84

One Life

FRE 2 FEB 20.30 Anthony Hopkins spelar Nicholas Winton, britten som räddade över 600 barn undan Förtelsen och som 40 år senare återförenades med de överlevande i uppmärksam tv-show. s. 85

Bastarden

LÖR 3 FEB 20.00 En vindpinad Mads Mikkelsen försöker tygla den jylländska heden i storslagen västern som pulserar av romantik, äregirighet och hämnd. s. 29

Möte i Rom

SÖN 4 FEB 20.00 Gerda och Kristoffer reser till Rom för att fira sin fyrtioåriga bröllopsdag i oemotståndlig skådespelarfest som hyllar konsten, kärleken och den eviga staden. s. 82

*Alkoholfria alternativ finns.

MIDNIGHT MANIA

Bio, bärs och blod.

Om skräckis, splatter och sena kvällar inte är något som skrämmer dig, bänka dig i biostolen under de här nattvisningarna. I biljettpriset ingår vår festivalfolköl från Stigbergets bryggeri, som du kan ta med in i salongen.*



When Evil Lurks

FRE 26 JAN 23.00 HAGABION 1 Demonisk ondska sprider sig som en pandemi på den argentinska landsbygden i Demián Rugnas (*Terrified*) unisont hyllade Sitges-vinnande, sadistiska exorcismskräck. s. 111



Vermin

LÖR 27 JAN 23.00 HAGABION 1 Äckligt och stenhårt med samhällskritisk botten när giftig spindel hamnar hos djurälskare i franskt förortsområde. *Medan vi faller* i spindelkräck-istappning. s. 107



All You Need is Death

ONS 31 JAN 23.00 HAGABION 1 Irländska musikarkivarier samlar på förbannade folkvisor i konceptuellt svindlande lågbudgetskräck med Cronenberg-vibbar. s. 110



Nightwatch – Demons are Forever

FRE 2 FEB 23.00 HAGABION 1 Danska thrilleraut-euren Ole Bornedal återvänder till bårhuset från skräckklassikern *Nightwatch* (GFF 1995) i intelligent uppföljare som ger upprättelse åt den psykologiska slasher-genren. s. 66



T Blockers

LÖR 3 FEB 23.00 HAGABION 1 Transfobiska snigelparasiter sprider sig som en farsot i indiestjärnskottet Alice Maio Mackays uppstudsigt politiska och underbart sci-fi-splatteriga coming-of-age-komedi. s. 111



Drakmås Session IPA

Göteborg Film Festival har ett gyllene samarbete med Stigbergets Bryggeri. I år ingår folkölen Drakmås Session IPA (alk.halt. 3,5%) i biljettpriset till Midnight Mania-visningarna.*

*Alkoholfria alternativ finns. 18-årsgräns.

Bio Nordstan

På pop-up-biografen mitt i Nordstan kan du se utvalda filmfavoriter från hela världen. I år bjuder vi på drama, dokumentär och lite sci-fi. Och som vanligt är det fri entré. Biljetter släpps på plats 30 minuter innan visningen. Först till kvarn! Bio Nordstan är ett samarbete mellan Nordstan och Göteborg Film Festival med film från Folkets Bio.



Bild från: Gagarine



Bild från: På Hvitfeldtska bodde vi

fredag 26 januari

- 14.00 Ellos eatnu - Låt älven leva **Drama** Fr. 11 år 124 minuter
- 16.30 Little Joe **Sci-fi/Thriller** Fr. 11 år 105 minuter
- 18.00 Blomster **Drama** Fr. 11 år 65 minuter

lördag 27 januari

- 13.30 På Hvitfeldtska bodde vi **Dokumentär** Fr. 11 år 74 minuter
- 15.30 Kupé nr 6 **Drama** Fr. 15 år 107 minuter
- 18.00 Den blå kaftanen **Drama** 118 minuter

söndag 28 januari

- 13.30 Porträtt av en kvinna i brand **Drama** Fr. 7 år 119 minuter
- 16.00 Gagarine **Drama** Fr. 11 år 95 minuter
- 18.00 Kärlek & skilsmässa **Dokumentär** 79 minuter



Bild från: *Little Joe*



Bild från: *Ellos eatnu - Låt älven leva*



Bild från: *Hit the Road*



Bild från: *Dödgrävarens hustru*



Bild från: *Excess Will Save Us*

måndag 29 januari

- 13.30 *Little Joe* **Sci-fi/Thriller** Fr. 11 år 105 minuter
- 16.00 *Jag och min bror* **Komedi/Drama** 117 minuter
- 18.15 *Dödgrävarens hustru* **Drama** Fr. 11 år 82 minuter

tisdag 30 januari

- 14.00 *Hit the Road* **Drama** 93 minuter
- 16.00 *Viggen 37 - ett militärplans historia* **Dokumentär** 72 min
- 18.00 *A House Made of Splinters* **Dokumentär** Fr. 15 år 87 minuter

onsdag 31 januari

- 12.00 *Excess Will Save Us* **Drama** Fr. 7 år 100 minuter
- 14.00 *Ellos eatnu - Låt älven leva* **Drama** Fr. 11 år 124 minuter
- 16.30 *Porträtt av en kvinna i brand* **Drama** Fr. 7 år 119 minuter

torsdag 1 februari

- 14.00 *Hit the Road* **Drama** 93 minuter
- 16.00 *Viggen 37 - ett militärplans historia* **Dokumentär** 72 min
- 18.00 *A House Made of Splinters* **Dokumentär** Fr. 15 år 87 minuter

fredag 2 februari

- 14.00 *Blomster* **Drama** Fr. 11 år 65 minuter
- 15.30 *Jag och min bror* **Komedi/Drama** 117 minuter
- 18.00 *Dödgrävarens hustru* **Drama** Fr. 11 år 82 minuter

lördag 3 februari

- 13.00 *Kupé nr 6* **Drama** Fr. 15 år 107 minuter
- 15.30 *Kärlek & skilsmässa* **Dokumentär** 79 minuter
- 17.45 *Den blå kaftanen* **Drama** 118 minuter

söndag 4 februari

- 13.30 *Excess Will Save Us* **Drama** Fr. 7 år 100 minuter
- 16.00 *På Hvitfeldtska bodde vi* **Dokumentär** Fr. 11 år 74 minuter
- 18.00 *Gagarine* **Drama** Fr. 11 år 95 minuter

Register: filmer efter länder

Argentina

Eureka.....	110
Human Surge 3, The.....	89
impactados, Los.....	111
Night Work.....	90
Puan.....	35
Ravaging Wind, A.....	111
When Evil Lurks.....	111

Armenien

1489.....	99
-----------	----

Australien

Moulin Rouge!.....	54
New Boy, The.....	85
T Blockers.....	111

Belgien

AI: African Intelligence.....	58
Behind the Mountains.....	100
Dreamer, The.....	42
(Ex)perience of Love, The.....	101
Green Border.....	92
Here.....	88
Human, Not Human.....	59
Mambar Pierrette.....	100
Omen.....	101
Red Island.....	32
Rye Horn, The.....	106
Through the Night.....	107

Bhutan

Monk and the Gun, The.....	96
----------------------------	----

Brasilien

Buriti Flower, The.....	110
Heartless.....	42
Human Surge 3, The.....	89
Puan.....	35

Bulgarien

Animal.....	34
Blaga's Lessons.....	32
Reeds, The.....	35
Working Class Goes to Hell.....	108

Burkina Faso

Sira.....	100
-----------	-----

Cypern

Animal.....	34
Glass House, The.....	109

Danmark

As the Tide Comes In.....	39
Bastarden.....	29
Before it Ends.....	84
Birthday Girl.....	83
Club Zero.....	92
Efter bröllopet.....	52
Eternal.....	29
Flotten.....	71
Happy Day, A.....	66
Kalak.....	30
Leaving Jesus.....	38
Mother, Couch.....	29
Möte i Rom.....	82
Nightwatch: Demons are Forever.....	66
Quiet Migration, The.....	67
Tötem.....	33
Wildland.....	52

Demokratiska republiken Kongo

Omen.....	101
-----------	-----

Egypten

Goodbye Julia.....	100
--------------------	-----

Estland

Invisible Fight, The.....	105
Missile, The.....	28
Projekt pappa.....	75
Smoke Sauna Sisterhood.....	103

Filippinerna

Essential Truths of the Lake.....	94
Last Shadow at First Light.....	98

Finland

Family Time.....	68
Homecoming.....	39
Invisible Fight, The.....	105
Je'vida.....	70
Kalak.....	30
Light Light Light.....	69
Missile, The.....	28
Stormskärs Maja.....	67
XXL.....	67

Frankrike

About Dry Grasses.....	93
Alphaville.....	60
Àma Gloria.....	102
Banel & Adama.....	35
Behind the Mountains.....	100
Chicken for Linda!.....	103
Chimären.....	33
City of Wind.....	98
Club Zero.....	92
Daaaaaail!.....	85
Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88
Dormitory.....	43
Dreamer, The.....	42
Edge of the Blade, The.....	104
En doft av kärlek - Pot au Feu.....	82
Essential Truths of the Lake.....	94
Ett riktigt jobb.....	109
Ett tuftt år.....	83
Eureka.....	110
(Ex)perience of Love, The.....	101
Ghost Writer, The.....	54
Girls Will Be Girls.....	32
Goodbye Julia.....	100
Green Border.....	92
Heartless.....	42
Hypnos.....	28
If Only I Could Hibernate.....	99
Inside the Yellow Cocoon Shell.....	89
Kidnapped.....	94
Kvinnan från Brest.....	52
Légu.....	102
Marguerites teorem.....	103
Mars Express.....	58
Menus-Plaisirs - Les Troisgros.....	92
Midwives.....	101
Monk and the Gun, The.....	96
My Wonderful Stranger.....	28
Ombord på Adamant.....	93
Omen.....	101
Orlando, My Political Biography.....	88
Our Body.....	93
Permanent Picture, The.....	89
Phantom Youth.....	105
Picture to Remember, A.....	110
Puan.....	35
Queendom.....	108
Red Island.....	32

Robot Dreams.....	83	Italien	Alphaville.....	60	Litauen	Peasants, The.....	85	
Salli.....	97		Behind the Mountains.....	100	Luxemburg	Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88	
Sidonie in Japan.....	106		Chicken for Linda!.....	103		Madagaskar	Red Island.....	32
Sira.....	100		Chimären.....	33		Mali	Banel & Adama.....	35
Smoke Sauna Sisterhood.....	103		Det finns alltid en morgondag.....	34		Marocko	Qirat.....	46
Solitude.....	29		Essential Truths of the Lake.....	94		Mexiko	Common Sequence, A.....	58
Sujo.....	33		Heartless.....	42			Eureka.....	110
They Shot the Piano Player.....	109		Kidnapped.....	94			Heroic.....	113
Through the Night.....	107		Légua.....	102			Memory.....	84
Tötem.....	33		Mechanical Man, The.....	60			Sujo.....	33
Vermin.....	107		Misericordia.....	104			Tötem.....	33
Youth (Spring).....	94		Möte i Rom.....	82				
Georgien			Puan.....	35				
Smak av björnbär.....	103		Japan					
Tatami.....	84		Great Absence.....	34				
Grekland			Ichiko.....	36				
Animal.....	34		Last Shadow at First Light.....	98				
Hanteringen av odöda.....	28		Ombord på Adamant.....	93				
Invisible Fight, The.....	105		Ondska finns inte.....	93				
Summer with Carmen, The.....	106		Ryuichi Sakamoto Opus.....	96				
Working Class Goes to Hell.....	108		Kamerun					
Grönland			Mambar Pierrette.....	100				
Kalak.....	30		Kanada					
Hongkong			Days of Happiness.....	34				
American Pastoral.....	55		Through the Night.....	107				
Human Surge 3, The.....	89		Kazakstan					
Indien			Bride Kidnapping.....	98				
Dear Jassi.....	84		Kina					
Girls Will Be Girls.....	32		Borrowed Time.....	43				
Schirkoa: In Lies We Trust.....	96		Shadowless Tower, The.....	96				
Indonesien			Youth (Spring).....	94				
Last Shadow at First Light.....	98		Kirgizistan					
Sweet Dreams.....	105		Bride Kidnapping.....	98				
Iran			Kosovo					
Me, Maryam, the Children and 26 Others.....	42		Phantom Youth.....	105				
Terrestrial Verses.....	97		Kroatien					
Irland			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
All You Need is Death.....	110		Working Class Goes to Hell.....	108				
That They May Face the Rising Sun.....	109		Kroatien					
Island			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
Cold.....	69		Working Class Goes to Hell.....	108				
Eternal.....	29		Kroatien					
Smoke Sauna Sisterhood.....	103		Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
Solitude.....	29		Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				
			Working Class Goes to Hell.....	108				
			Kroatien					
			Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88				

Homecoming.....	39	Goodbye Julia.....	100	Hoard.....	43
Hypnos.....	28			Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird.....	104
Ibeline.....	38	Schweiz		One Life.....	85
Isblink.....	46	Chimären.....	33	Silver Haze.....	101
Kalak.....	30	Essential Truths of the Lake.....	94	Stones and Brian Jones, The.....	104
Leaving Jesus.....	38	Marguerites teorem.....	103	That They May Face the Rising Sun.....	109
Life is Beautiful.....	38	Milk Teeth.....	43	Trainspotting.....	54
My Wonderful Stranger.....	28	Sisi & I.....	102	Unicorns.....	101
Projekt pappa.....	75	Smak av björnbär.....	103	Unmoored.....	70
Upproret.....	68	Stella. Ett liv.....	108	Zone of Interest, The.....	82
		Universalteorin.....	32	År 2001 – ett rymdäventyr.....	60
Palestina				Sudan	
Life is Beautiful.....	38	Senegal		Goodbye Julia.....	100
		Al: African Intelligence.....	58		
Paraguay		Banel & Adama.....	35		
Night Work.....	90	Sira.....	100	Sverige	
				2008 Loves You.....	76
Peru		Serbien		About Dry Grasses.....	93
Human Surge 3, The.....	89	Peasants, The.....	85	Ana wa yak.....	77
		Working Class Goes to Hell.....	108	Andas in, andas ut.....	77
Polen				Another Persona.....	58
Green Border.....	92	Singapore		Att skapa en ö.....	77
Jag är kvinna.....	35	Essential Truths of the Lake.....	94	Barnen från Camp Ashraf.....	69
Peasants, The.....	85	Inside the Yellow Cocoon Shell.....	89	Bastarden.....	29
Unmoored.....	70	Last Shadow at First Light.....	98	Bastubabes.....	75
Zone of Interest, The.....	82			Bröderna Andersson.....	39
		Slovakien		Budö.....	74
Portugal		Explanation For Everything.....	106	Building and Burning of a Refugee Camp, The.....	74
Al: African Intelligence.....	58	Photophobia.....	107	Bye Bye Boredom.....	66
Buriti Flower, The.....	110	Solitude.....	29	Det omätbara.....	67
City of Wind.....	98			Det osynliga äventyret.....	71
Essential Truths of the Lake.....	94	Slovenien		Diskret Matematik.....	74
Eureka.....	110	Last Shadow at First Light.....	98	Do You Love Me?.....	36
Human Surge 3, The.....	89			Düsseldorf, Skåne.....	68
Légua.....	102	Spanien		En hjältes död.....	46
Rye Horn, The.....	106	Inside the Yellow Cocoon Shell.....	89	En turist på Gotland.....	74
		Night Work.....	90	Family Time.....	68
Qatar		Permanent Picture, The.....	89	Favours.....	46
Banel & Adama.....	35	Robot Dreams.....	83	Femton noll tre nittonde januari två tusen sexton.....	39
Behind the Mountains.....	100	Rye Horn, The.....	106	Filmen om Kal P Dal.....	70
City of Wind.....	98	Sultana's Dream.....	108	Flotten.....	71
Life is Beautiful.....	38	They Shot the Piano Player.....	109	Genom magma.....	76
				Girls' Hair.....	75
Réunion		Sri Lanka		Goodbye Julia.....	100
Sweet Dreams.....	105	Human Surge 3, The.....	89	Grädden på moset.....	75
				Göteborgsepoker.....	71
Rumänien		Storbritannien		Hanteringen av ödöda.....	28
Animal.....	34	Brassed Off.....	55	Hel.....	74
Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88	Club Zero.....	92	Heroic.....	113
Glass House, The.....	109	Copa 71.....	107	Hypnos.....	28
Working Class Goes to Hell.....	108	Duke of Burgundy, The.....	52	I pose og sekk.....	77
		Dödsleken.....	55	Isblink.....	46
Saudiarabien		Essential Truths of the Lake.....	94	Jag ser dig.....	77
Behind the Mountains.....	100	Firebrand.....	82		
		Ghost Writer, The.....	54		

Jag är elden.....	46	Human Surge 3, The.....	89	Ungern	Explanation For Everything.....	106
Jag är kvinna.....	35	Monk and the Gun, The.....	96		Without Air.....	105
Jolly Bobs.....	90	Salli.....	97	Uruguay		
Järnridån.....	46	Tjeckien			Ravaging Wind, A.....	111
Kalak.....	30	Green Border.....	92	USA		
Kaos.....	74	Me, Maryam, the Children and 26 Others.....	42	All Dirt Roads Taste of Salt.....	112	
Kartlagt djur.....	76	Photophobia.....	107	American Pastoral.....	55	
Killing R.....	59	Tunisien		Beginners.....	55	
Killing R.....	75	Behind the Mountains.....	100	Bleeding Love.....	54	
Leaving Jesus.....	38	Turkiet		Brassed Off.....	55	
Madame Luna.....	30	About Dry Grasses.....	93	Common Sequence, A.....	58	
Maj & Majd.....	74	Dormitory.....	43	Feeling That the Time for Doing Something has Passed, The.....	112	
Man med glatt humör.....	74	Reeds, The.....	35	Flotten.....	71	
Masc4masc.....	74	When the Walnut Leaves Turn Yellow.....	99	Fremont.....	33	
Mauritz & Martin.....	74	Tyskland		Gasoline Rainbow.....	113	
Min bror är bortom tornen.....	75	About Dry Grasses.....	93	Girls Will Be Girls.....	32	
Mother, Couch.....	29	Anselm.....	94	Gush.....	89	
Munbloss.....	75	Bastarden.....	29	Matrix.....	60	
My Gig in Sweden.....	46	Blaga's Lessons.....	32	May December.....	83	
My Wonderful Stranger.....	28	City of Wind.....	98	Memory.....	84	
Möte i Rom.....	82	Club Zero.....	92	Menus-Plaisirs - Les Troisgros.....	92	
Neon.....	74	Cosmic Miniatures.....	59	Monk and the Gun, The.....	96	
Nu är det bestämt.....	75	Dormitory.....	43	Mother, Couch.....	29	
Om alla bara drar.....	68	Eureka.....	110	Moulin Rouge!.....	54	
Painkiller.....	66	Flotten.....	71	Mountains.....	112	
Projekt pappa.....	75	Ghost Writer, The.....	54	Nearest Neighbor.....	59	
Qirat.....	46	Glass House, The.....	109	Q.113		
Revan.....	75	Goodbye Julia.....	100	Queendom.....	108	
Salam baba.....	76	Kidnapped.....	94	Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story.....	113	
Sit. Play. Stay.....	77	Me, Maryam, the Children and 26 Others.....	42	Sujo.....	33	
Skärvor.....	38	Milk Teeth.....	43	Sweet East, The.....	112	
Stor?.....	76	Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird.....	104	Tatami.....	84	
Stormskärs Maja.....	67	Omen.....	101	Trainspotting.....	54	
Svarta lamm.....	75	Picture to Remember, A.....	110	Unicorns.....	101	
Sweet Dreams.....	105	Puan.....	35	Zone of Interest, The.....	82	
That's Amore.....	77	Röd himmel.....	92	År 2001 - ett rymdäventyr.....	60	
U got to live a little liksom.....	75	Sira.....	100	Vietnam		
Under trottoaren - stranden.....	69	Sisi & I.....	102		Inside the Yellow Cocoon Shell.....	89
Unicorns.....	101	Smak av björnbär.....	103	Österrike		
Upproret.....	68	sr.....	88	Animal.....	34	
Vita Elefanter.....	76	Stella. Ett liv.....	108	Club Zero.....	92	
Vittne.....	75	Sultana's Dream.....	108	Sisi & I.....	102	
Vrå.....	46	Universalteorin.....	32	Stella. Ett liv.....	108	
Välkomna på visning.....	74	Ukraina		Universalteorin.....	32	
XXL.....	67	Do You Love Me?.....	36			
Sydafrika		Glass House, The.....	109			
Omen.....	101	Photophobia.....	107			
Sydkorea		Picture to Remember, A.....	110			
Cobweb - I mästarens nät.....	97					
Mimang.....	42					
Taiwan						
Clinic, The.....	98					

Register: filmer efter bokstavsordning

#		
1489.....	99	
2008 Loves You.....	76	
A		
About Dry Grasses.....	93	
AI: African Intelligence.....	58	
All Dirt Roads Taste of Salt.....	112	
All You Need is Death.....	110	
Alphaville.....	60	
Àma Gloria.....	102	
American Pastoral.....	55	
Ana wa yak.....	77	
Andas in, andas ut.....	77	
Animal.....	34	
Another Intelligence Shorts.....	59	
Another Persona.....	58	
Anselm.....	94	
As the Tide Comes In.....	39	
Att skapa en ö.....	77	
B		
Banel & Adama.....	35	
Barnen från Camp Ashraf.....	69	
Bastarden.....	29	
Bastubabes.....	75	
Before it Ends.....	84	
Beginners.....	55	
Behind the Mountains.....	100	
Between the Lines.....	76	
Birthday Girl.....	83	
Blaga's Lessons.....	32	
Bleeding Love.....	54	
Borrowed Time.....	43	
Brassed Off.....	55	
Bride Kidnapping.....	98	
Bröderna Andersson.....	39	
Budō.....	74	
Building and Burning of a Refugee Camp, The.....	74	
Buriti Flower, The.....	110	
Bye Bye Boredom.....	66	
C		
Chicken for Linda!.....	103	
Chimären.....	33	
City of Wind.....	98	
Clinic, The.....	98	
Club Zero.....	92	
Cobweb – I mästarens nät.....	97	
Cold.....	69	
Common Sequence, A.....	58	
Copa 71.....	107	
Cosmic Miniatures.....	59	
D		
Daaaaaalil!.....	85	
Days of Happiness.....	34	
Dear Jassi.....	84	
Det finns alltid en morgondag.....	34	
Det omätbara.....	67	
Det osynliga äventyret.....	71	
Diskret Matematik.....	74	
Do Not Expect Too Much From the End of the World.....	88	
Do You Love Me?.....	36	
Dormitory.....	43	
Dreamer, The.....	42	
Duke of Burgundy, The.....	52	
Düsseldorf, Skåne.....	68	
Dödsleken.....	55	
E		
Edge of the Blade, The.....	104	
Efter bröllopet.....	52	
En doft av kärlek – Pot au Feu.....	82	
En hjältes död.....	46	
En turist på Gotland.....	74	
Essential Truths of the Lake.....	94	
Eternal.....	29	
Ett riktigt jobb.....	109	
Ett tufft år.....	83	
Eureka.....	110	
(Ex)perience of Love, The.....	101	
Examensfilm HDK-Valand.....	77	
Explanation For Everything.....	106	
F		
Family Time.....	68	
Favours.....	46	
Feeling That the Time for Doing Something has Passed, The.....	112	
Femton noll tre nittonde januari två tusen sexton.....	39	
Filmen om Kal P Dal.....	70	
Firebrand.....	82	
Flotten.....	71	
Fremont.....	33	
G		
Gasoline Rainbow.....	113	
Genom magma.....	76	
Ghost Writer, The.....	54	
Girls Will Be Girls.....	32	
Girls' Hair.....	75	
Glass House, The.....	109	
Goodbye Julia.....	100	
Great Absence.....	34	
Green Border.....	92	
Grädden på moset.....	75	
Gush.....	89	
Göteborgsepoker.....	71	
H		
Hanteringen av odöda.....	28	
Happy Day, A.....	66	
Heartless.....	42	
Hel.....	74	
Here.....	88	
Heroic.....	113	
Hoard.....	43	
Homecoming.....	39	
Human Surge 3, The.....	89	
Human, Not Human.....	59	
Hypnosen.....	28	
I		
I pose og sekk.....	77	
Ibelin.....	38	
Ichiko.....	36	
If Only I Could Hibernate.....	99	
impactados, Los.....	111	
Inside the Yellow Cocoon Shell.....	89	
Invisible Fight, The.....	105	
Isblink.....	46	
J		
Jag ser dig.....	77	
Jag är elden.....	46	
Jag är kvinna.....	35	
Je'vida.....	70	
Jolly Bobs.....	90	
Järnriddån.....	46	
K		
Kalak.....	30	
Kaos.....	74	
Kartlagt djur.....	76	

Keep it in the Family.....	75	Ombord på Adamant.....	93	Stormskärs Maja.....	67
Kidnapped.....	94	Omen.....	101	Sujo.....	33
Killing R.....	59	Ondska finns inte.....	93	Sultana's Dream.....	108
Killing R.....	75	One Life.....	85	Summer with Carmen, The.....	106
Kvinnan från Brest.....	52	Orlando, My Political Biography.....	88	Svarta lamm.....	75
L		Our Body.....	93	Sweet Dreams.....	105
Last Shadow at First Light.....	98	P		Sweet East, The.....	112
Leaving Jesus.....	38	Painkiller.....	66	T	
Légua.....	102	Peasants, The.....	85	T Blockers.....	111
Life is Beautiful.....	38	Permanent Picture, The.....	89	Tatami.....	84
Light Light Light.....	69	Phantom Youth.....	105	Terrestrial Verses.....	97
M		Photophobia.....	107	That They May Face the Rising Sun.....	109
Madame Luna.....	30	Picture to Remember, A.....	110	That's Amore.....	77
Maj & Majd.....	74	Projekt pappa.....	75	The Drifters.....	74
Mambar Pierrette.....	100	Puan.....	35	They Shot the Piano Player.....	109
Mami Wata.....	99	Q		Through the Night.....	107
Man med glatt humör.....	74	Q.....	113	Tótem.....	33
Marguerites teorem.....	103	Qirat.....	46	Trainspotting.....	54
Mars Express.....	58	Queendom.....	108	U	
Masc4masc.....	74	Quiet Migration, The.....	67	U got to live a little liksom.....	75
Matrix.....	60	R		Under trottoaren – stranden.....	69
Mauritz & Martin.....	74	Ravaging Wind, A.....	111	Unicorns.....	101
May December.....	83	Red Island.....	32	Universalteorin.....	32
Me, Maryam, the Children and 26 Others.....	42	Reeds, The.....	35	Unmoored.....	70
Mechanical Man, The.....	60	Revan.....	75	Upproret.....	68
Memory.....	84	Road to a Village, A.....	97	V/W	
Menus-Plaisirs – Les Troisgros.....	92	Robot Dreams.....	83	Vermin.....	107
Midwives.....	101	Rye Horn, The.....	106	When Evil Lurks.....	111
Milk Teeth.....	43	Ryuichi Sakamoto Opus.....	96	When the Walnut Leaves Turn Yellow.....	99
Mimang.....	42	Röd himmel.....	92	Wildland.....	52
Min bror är bortom tornen.....	75	S		Vita Elefanter.....	76
Misericordia.....	104	Salam baba.....	76	Without Air.....	105
Missile, The.....	28	Salli.....	97	Vittne.....	75
Monk and the Gun, The.....	96	Schirkoa: In Lies We Trust.....	96	Voice in My Head.....	59
Mother, Couch.....	29	Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story.....	113	Working Class Goes to Hell.....	108
Moulin Rouge!.....	54	Shadowless Tower, The.....	96	Working Class Heroes.....	74
Mountains.....	112	Sidonie in Japan.....	106	Vrå.....	46
Munbloss.....	75	Silver Haze.....	101	Välkomna på visning.....	74
My Gig in Sweden.....	46	Sira.....	100	X	
My Wonderful Stranger.....	28	Sisi & I.....	102	XXL.....	67
Möte i Rom.....	82	Sit. Play. Stay.....	77	Y	
N		Skärvor.....	38	You've Got a Friend.....	75
Nearest Neighbor.....	59	Smak av björnbär.....	103	Youth (Spring).....	94
Neon.....	74	Smoke Sauna Sisterhood.....	103	Z	
New Boy, The.....	85	Solitude.....	29	Zone of Interest, The.....	82
New Boy, The.....	85	sr.....	88	Å	
Night Work.....	90	Startsladden.....	46	År 2001 – ett rymdäventyr.....	60
Nightwatch: Demons are Forever.....	66	Stella. Ett liv.....	108		
Nu är det bestämt.....	75	Stones and Brian Jones, The.....	104		
O		Stor?.....	76		
Om alla bara drar.....	68				
Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird.....	104				

Festivalskeden

Så läser du tabblån:

Vesningsnummer (för biljettköpet)	Plats	Titel	Slutttid	Sida
184	DRA	Startsladden (14.10)	s 48	

torsdag 25 januari

20.00	Online	Ett riktigt jobb s 109
4001	DRA	Ett riktigt jobb (21.45) s 109
17.15		
111	BIOP 1	The Rye Horn (19.00) s 106
112	BIOP 2	If Only I Could Hibernate (18.55) s 99
113	BIOP 3	Explanation For Everything (19.50) s 106
17.30		
114	HAGA 1	The Drifters (19.05) s 74
115	AFT	Kidnapped (19.35) s 94
18.30		
116	ROY	Ondska finns inte (20.20) s 93
18.45		
117	BIOP 7	Sisi & I (21.00) s 102
19.00		
118	GÖ2	Q (20.35) s 113
19.15		
119	CAP	They Shot the Piano Player (21.00) s 109
120	HAGA 2	Photophobia (20.30) s 107
121	GÖ1	Åma Gloria (20.40) s 102
19.30		
4007	DRA	Hanteringen av odöda (21.30) s 28 Invigningsfilm
122	BIOP 1	All Dirt Roads Taste of Salt (21.10) s 112
123	BIOP 2	The Clinic (21.00) s 98
4008	BIOP 10	Silver Haze (21.15) s 101
19.45		
124	BIOP 8	The Shadowless Tower (22.10) s 96
125	BIOP 9	Omen (21.15) s 101
20.00		
127	STOR	Hanteringen av odöda (21.30) s 28 Röda mattan s 126
Online		Hanteringen av odöda s 28

fredag 26 januari

16.30	ROY	Here (17.55) s 88
16.45		
102	GÖ1	Légua (18.45) s 102
17.00		
103	STOR	Daaaaaail! (18.20) s 85
104	CAP	The Feeling That the Time for Doing Something has Passed (18.30) s 112
105	HAGA 2	Midwives (18.40) s 101
106	GÖ2	The Permanent Picture (18.35) s 89
107	BIOP 7	Terrestrial Verses (18.20) s 97
108	BIOP 8	The Buriti Flower (19.05) s 110
109	BIOP 9	Cobweb – I mästartens nät (19.15) s 97
110	BIOP 10	That They May Face the Rising Sun (18.55) s 109
20.15		
128	AFT	Ett riktigt jobb (22.00) s 109
20.30		
129	HAGA 1	Mambar Pierrette (22.05) s 100
130	BIOP 3	City of Wind (22.15) s 98
21.00		
131	ROY	Puan (22.50) s 35
Online		Puan s 35
132	HAGA 2	Gush (22.15) s 89
133	GÖ2	A Common Sequence (22.20) s 58
FEST	HOD	Invigningsfest (02.00) s 118
21.15		
134	GÖ1	Behind the Mountains (22.55) s 100
21.30		
135	CAP	The Invisible Fight (23.25) s 105
136	BIOP 1	The Summer with Carmen (23.20) s 106
137	BIOP 2	Without Air (23.15) s 105
138	BIOP 7	The (Ex)perience of Love (23.00) s 101
4009	BIOP 10	Through the Night (23.20) s 107
21.45		
139	BIOP 9	Mars Express (23.10) s 58
23.00		
4002	HAGA 1	When Evil Lurks (24.40) s 111 Midnight Mania

lördag 27 januari

09.45		
201	DRA	Green Border (12.20) s 92
202	ROY	Cobweb – I mästartens nät (12.00) s 97
203	GÖ1	Åma Gloria (11.10) s 102
204	BIOP 1	The Rye Horn (11.30) s 106
10.00		
205	STOR	Kidnapped (12.05) s 94
206	CAP	Mars Express (11.25) s 58
207	HAGA 2	A Common Sequence (11.20) s 58
208	AFT	Here (11.25) s 88
209	GÖ2	Youth (Spring) (13.35) s 94
210	BIOP 9	City of Wind (11.45) s 98
211	BIOP 10	Sisi & I (12.15) s 102
10.15		
212	HAGA 1	The Buriti Flower (12.20) s 110
11.00		
213	BIOP 3	Explanation For Everything (13.35) s 106
11.45		
214	GÖ1	Mami Wata (13.35) s 99
12.00		
215	BIOP 1	That They May Face the Rising Sun (13.55) s 109
12.15		
216	BIOP 2	Terrestrial Verses (13.35) s 97

12.30		
217	ROY	The New Boy (14.30) s 85
218	CAP	Examensfilm HDK-Valand (14.20) s 77
219	AFT	Puan (14.20) s 35
220	BIOP 8	Without Air (14.15) s 105
221	BIOP 9	Mambar Pierrette (14.05) s 100
12.45		
222	BIOP 10	Silver Haze (14.30) s 101
13.00		
223	DRA	The Zone of Interest (14.50) s 82
224	STOR	Hanteringen av odöda (14.30) s 28 Actors Talk (15.00) s 122
225	HAGA 1	Between the Lines (14.10) s 76
14.00		
226	GÖ1	Ichiko (16.05) s 36
Online		Ichiko s 36
227	BIOP 3	Gush (15.15) s 89
14.15		
228	GÖ2	Do Not Expect Too Much From the End of the World (17.00) s 88
14.30		
229	BIOP 1	The Shadowless Tower (16.55) s 96
230	BIOP 2	The Clinic (16.00) s 98
14.45		
231	BIOP 8	Q (16.20) s 113
232	BIOP 9	Orlando, My Political Biography (16.25) s 88
15.00		
233	ROY	Dear Jassi (17.15) s 84
234	HAGA 2	The Permanent Picture (16.35) s 89
235	BIOP 10	About Dry Grasses (18.20) s 93
15.15		
236	AFT	Robot Dreams (17.00) s 83
15.30		
237	DRA	My Wonderful Stranger (17.20) s 28
238	CAP	Working Class Heroes (17.05) s 74
239	HAGA 1	You've Got a Friend (16.45) s 75
16.00		
240	STOR	Ett tufft år (18.00) s 83
Online		Ett tufft år s 83
241	BIOP 3	Our Body (18.50) s 93
16.30		
242	BIOP 2	The Summer with Carmen (18.20) s 106
16.45		
243	GÖ1	Leaving Jesus (18.15) s 38
17.00		
244	BIOP 7	The Invisible Fight (18.55) s 105
245	BIOP 8	Légua (19.00) s 102
246	BIOP 9	Copa 71 (18.30) s 107
17.30		
247	HAGA 2	Night Work (19.30) s 90
248	GÖ2	Behind the Mountains (19.10) s 100
249	BIOP 1	Eureka (20.00) s 110

17.45
250 AFT They Shot the Piano Player (19.30) s 109

18.00
251 ROY Under trottoaren – stranden (19.20) s 69
Online Fremont s 33
252 CAP Fremont (19.35) s 33
253 HAGA 1 Keep it in the Family (19.25) s 75
SEM HOD Studio Draken – talkshow (18.30) s 121
TEA STADS Det osynliga äventyret (20.00) s 71

18.15
254 DRA The Missile (20.05) s 28

18.45
255 BIOP 2 Mimang (20.20) s 42

19.00
256 STOR Painkiller (22.00) s 66 **Röda mattan** s 126
257 BIOP 10 Misericordia (20.35) s 104
FEST HOD Dj i Livingroom: Sadaf Modiri (21.30) s 119

19.15
258 GÖ1 Det omätbara (20.45) s 67
259 BIOP 7 Dormitory (21.10) s 43
260 BIOP 9 Filmen om Kal P Dal (20.50) s 70

19.30
261 BIOP 3 Omen (21.00) s 101
262 BIOP 8 When Evil Lurks (21.10) s 111

19.45
263 GÖ2 Photophobia (21.00) s 107

20.00
264 ROY Animal (22.00) s 34
Online Animal s 34
265 HAGA 2 Bride Kidnapping (21.20) s 98

20.15
266 CAP XXL (21.35) s 67
267 AFT The Feeling That the Time for Doing Something has Passed (21.45) s 112

20.30
268 BIOP 1 All Dirt Roads Taste of Salt (22.10) s 112

21.00
269 HAGA 1 The (Ex)perience of Love (22.30) s 101
In the Mood for Love s 125
270 BIOP 2 If Only I Could Hibernate (22.40) s 99
271 BIOP 10 Sultana's Dream (22.30) s 108

21.15
272 DRA Birthday Girl (22.50) s 83

21.30
273 GÖ1 Through the Night (23.20) s 107
274 BIOP 9 Queendom (23.10) s 108
FEST HOD Dj i Livingroom: Bahar Pars (01.00) s 119

23.00
4003 HAGA 1 Vermin (24.45) s 107 **Midnight Mania**

söndag 28 januari

09.30
301 DRA Daaaaaali! (10.50) s 85

09.45
302 GÖ1 Midwives (11.25) s 101
304 BIOP 9 Dear Jassi (12.00) s 84
305 BIOP 10 Sisi & I (12.00) s 102

10.00
306 STOR Robot Dreams (11.45) s 83
307 CAP Dormitory (12.00) s 43
308 HAGA 1 The Drifters (11.35) s 74

309 AFT The Summer with Carmen (11.50) s 106
310 GÖ2 Flotten (11.40) s 71
311 BIOP 1 That They May Face The Rising Sun (11.55) s 109
312 BIOP 2 Behind the Mountains (11.40) s 100
4027 ROY The Missile (11.50) s 28

10.15
314 HAGA 2 Q (11.50) s 113
315 BIOP 3 Bride Kidnapping (11.35) s 98

11.30
316 DRA Ondska finns inte (13.20) s 93

12.00
317 GÖ1 Painkiller (15.00) s 66
AI HOD Al-verket Voice in My Head (19.00) s 59
TEA STADS Det osynliga äventyret (14.00) s 71

12.15
319 HAGA 2 The Shadowless Tower (14.40) s 96
320 AFT Photophobia (13.30) s 107
321 GÖ2 Ett riktigt jobb (14.00) s 109
322 BIOP 1 The Permanent Picture (13.50) s 89
323 BIOP 2 The Buriti Flower (14.20) s 110
324 BIOP 3 Night Work (14.15) s 90

12.30
325 HAGA 1 Ichiko (14.35) s 36
326 BIOP 8 Misericordia (14.05) s 104
327 BIOP 9 Menus-Plaisirs – Les Troisgros (16.30) s 92
328 BIOP 10 Fremont (14.05) s 33
4014 CAP XXL (13.50) s 67

12.45
329 ROY Anselm (14.20) s 94

13.00
330 STOR The Peasants (14.55) s 85

14.00
331 DRA Startsladden (15.50) s 46
Online Startsladden s 46
332 AFT Silver Haze (15.45) s 101

14.15
333 BIOP 1 Orlando, My Political Biography (15.55) s 88

14.30
334 GÖ2 The Human Surge 3 (16.35) s 89

14.45
335 BIOP 8 Légua (16.45) s 102
336 BIOP 10 Gasoline Rainbow (16.35) s 113

15.00
337 CAP Filmen om Kal P Dal (16.35) s 70
338 BIOP 2 If Only I Could Hibernate (16.40) s 99
339 BIOP 3 Essential Truths of the Lake (18.35) s 94

15.15
341 HAGA 1 A Ravaging Wind (16.50) s 111

15.30
4018 ROY Om alla bara drar (16.45) s 68

16.00
343 HAGA 2 Our Body (18.50) s 93
Online Röd himmel s 92
344 AFT Röd himmel (17.45) s 92
345 GÖ1 Under trottoaren – stranden (17.20) s 69
4026 STOR Birthday Girl (17.35) s 83
TEA STADS Det osynliga äventyret (18.00) s 71

16.30
346 BIOP 1 The Rye Horn (18.15) s 106

17.00
347 GÖ2 Al: African Intelligence (18.50) s 58
FEST HOD Utdelning av Startsladdens publikpris (18.00) s 46

SEM STADS Boksläpp: Iscensatta samtal s 121

17.15
348 BIOP 7 About Dry Grasses (20.35) s 93
349 BIOP 8 Do Not Expect Too Much From the End of the World (20.00) s 88
350 BIOP 9 Leaving Jesus (18.45) s 38
351 BIOP 10 Los impactados (18.45) s 111

17.30
352 DRA Hypnos (19.10) s 28
353 CAP My Wonderful Stranger (19.20) s 28
354 HAGA 1 Det omätbara (19.00) s 67
355 BIOP 2 Ryuichi Sakamoto | Opus (19.15) s 96

18.00
356 ROY Düsseldorf, Skåne (19.30) s 68
Online Düsseldorf, Skåne s 68
SEM HOD Studio Draken – talkshow (18.30) s 121

18.15
357 GÖ1 Femton noll tre nittonde januari två tusen sexton (19.20) s 39

18.45
358 AFT Green Border (21.20) s 92

19.00
359 BIOP 1 Ett tuft år (21.00) s 83
FEST HOD Dj i Livingroom: Caroline Kabat (22.00) s 119

19.15
360 STOR En doft av kärlek – Pot au Feu (21.30) s 82
Röda mattan s 126
361 BIOP 3 Eureka (21.45) s 110
SEM KINO **DocBar: Att värdera det ovärderliga** (19.45) s 124

19.30
362 HAGA 2 Sultana's Dream (21.00) s 108
363 GÖ2 Terrestrial Verses (20.50) s 97

19.45
364 HAGA 1 Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story (21.25) s 113
365 BIOP 2 The Feeling That the Time for Doing Something has Passed (21.15) s 112
366 BIOP 9 Stella. Ett liv (21.50) s 108
367 BIOP 10 Animal (21.45) s 34

20.00
368 DRA Another Persona (21.25) s 58
369 CAP Unmoored (21.35) s 70
370 GÖ1 Do You Love Me? (21.30) s 36
Online Do You Love Me? s 36

20.15
371 ROY Tatami (22.00) s 84

20.45
4033 BIOP 8 Heroic (22.15) s 113

21.15
372 GÖ2 Mimang (22.50) s 42

22.00
FEST HOD Dj i Livingroom: Miia Tervo (01.00) s 119

09.45
4010 HAGA 2 Startsladden (11.35) s 46

10.00
401 ROY The Peasants (11.55) s 85
402 CAP The New Boy (12.00) s 83
403 BIOP 3 Our Body (12.50) s 93

måndag 29 januari

4022 HAGA 1 Femton noll tre nittonde januari två tusen sexton (11.05) s 39

10.15
4044 BIOP 6 Ryuichi Sakamoto | Opus (12.00) s 96

10.45
405 GÖ1 Om alla bara drar (12.00) s 68
406 BIOP 10 Do Not Expect Too Much From the End of the World (13.30) s 88

11.30
407 BIOP 9 Stella. Ett liv (13.35) s 108

12.00
408 HAGA 1 Working Class Heroes (13.35) s 74
AI HOD AI-verket Voice in My Head (19.00) s 59

12.15
409 HAGA 2 City of Wind (14.00) s 98

12.30
410 ROY Tatami (14.15) s 84
411 CAP Düsseldorf, Skåne (14.00) s 68
412 BIOP 6 Unmoored (14.05) s 70

12.45
413 GÖ1 Green Border (15.20) s 92

13.00
414 GÖ2 Ichiko (15.05) s 36
SEM DRH Focus seminar: Another Intelligence (16.00) s 120

13.15
415 DRA Kidnapped (15.20) s 94

14.00
416 HAGA 1 Do You Love Me? (15.30) s 36
417 BIOP 7 Misericordia (15.35) s 104
418 BIOP 8 Ett riktigt jobb (15.45) s 109
419 BIOP 9 Sira (16.05) s 100
Online Sira s 100
420 BIOP 10 Animal (16.00) s 34

14.30
422 BIOP 1 Eureka (17.00) s 110
423 BIOP 2 Behind the Mountains (16.10) s 100
424 BIOP 3 Night Work (16.30) s 90

15.00
425 ROY Hypnosens (16.40) s 28
Actors Talk (17.10) s 122
426 CAP Omen (16.30) s 101
427 BIOP 5 The Burity Flower (17.05) s 110
428 BIOP 6 Birthday Girl (16.35) s 83

15.45
429 GÖ2 Dormitory (17.40) s 43

16.00
430 DRA Daaaaaali! (17.20) s 85
431 GÖ1 Blaga's Lessons (17.55) s 32
Online Blaga's Lessons s 32

16.15
432 HAGA 1 Another Intelligence Shorts (17.30) s 59
433 BIOP 8 Without Air (18.00) s 105
434 BIOP 10 Fremont (17.50) s 33

16.30
435 BIOP 9 Copa 71 (18.00) s 107

17.00
436 STOR The Zone of Interest (18.50) s 82

17.30
437 CAP Je'vida (19.10) s 70
438 AFT My Wonderful Stranger (19.20) s 28
439 BIOP 1 Röd himmel (19.15) s 92
440 BIOP 2 Gasoline Rainbow (19.20) s 113
441 BIOP 3 The Human Surge 3 (19.35) s 89

17.45
442 BIOP 4 AI: African Intelligence (19.35) s 58
443 BIOP 5 Åma Gloria (19.10) s 102
444 BIOP 6 The Missile (19.25) s 28

18.00
445 DRA Bastarden (20.10) s 29
446 ROY Smoke Sauna Sisterhood (19.30) s 103
Online Smoke Sauna Sisterhood s 103
SEM HOD Studio Draken – talkshow (18.30) s 121

18.15
447 GÖ2 Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story (19.55) s 113

18.30
448 HAGA 1 Goodbye Julia (20.30) s 100
449 GÖ1 The Mechanical Man (19.15) s 60
450 BIOP 7 Mars Express (19.55) s 58
451 BIOP 8 A Common Sequence (19.50) s 58
452 BIOP 9 The Quiet Migration (20.15) s 67
453 BIOP 10 Mimang (20.05) s 42

19.00
FEST HOD Dj i Livingroom: Patrik Blomberg Book (21.00) s 119

19.45
454 AFT A Ravaging Wind (21.20) s 111
455 BIOP 1 Chicken for Linda! (21.00) s 103
456 BIOP 2 The Sweet East (21.30) s 112
4029 GÖ1 Smak av björnbär (21.35) s 103

20.00
457 STOR May December (21.55) s 83
Röda mattan s 126
458 CAP Det finns alltid en morgondag (22.00) s 34
Online Det finns alltid en morgondag s 34
459 BIOP 5 Chimären (22.10) s 33
460 BIOP 6 Matrix (22.20) s 60

20.15
462 BIOP 3 Los impactados (21.45) s 111
463 BIOP 4 Midwives (21.55) s 101

20.30
464 GÖ2 Sweet Dreams (22.15) s 105
465 ROY Moulin Rouge! (22.40) s 54
In the Mood for Love s 125

20.45
466 BIOP 7 The (Ex)perience of Love (22.15) s 101
467 BIOP 8 Mami Wata (22.35) s 99
468 BIOP 9 Phantom Youth (22.20) s 105
469 BIOP 10 Heartless (22.20) s 42

21.00
470 DRA Firebrand (23.00) s 82
FEST HOD Dj i Livingroom: Anas Toumi (01.00) s 119

21.15
471 HAGA 1 Filmen om Kal P Dal (22.50) s 70

tisdag 30 januari

10.00
501 ROY All Dirt Roads Taste of Salt (11.40) s 112
502 CAP Mami Wata (11.50) s 99
504 GÖ1 The Rye Horn (11.45) s 106
505 BIOP 9 Midwives (11.40) s 101

10.15
506 HAGA 1 Leaving Jesus (11.45) s 38

10.30
507 BIOP 5 Sira (12.35) s 100
508 BIOP 6 That They May Face the Rising Sun (12.25) s 109

11.00
509 GÖ2 Cobweb – I mästarens nät (13.15) s 97

11.30
510 BIOP 8 AI: African Intelligence (13.20) s 58

12.00
511 ROY Chicken for Linda! (13.15) s 103
512 BIOP 9 Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story (13.40) s 113
513 BIOP 10 Heroic (13.30) s 113
AI HOD AI-verket Voice in My Head (19.00) s 59

12.15
514 HAGA 1 Det omätbara (13.45) s 67

12.30
515 CAP Stella. Ett liv (14.35) s 108
516 GÖ1 Los impactados (14.00) s 111

13.00
517 BIOP 5 Youth (Spring) (16.35) s 94
518 BIOP 6 Puan (14.50) s 35

14.00
519 ROY The Reeds (16.05) s 35
Online The Reeds s 35
520 GÖ2 Sweet Dreams (15.45) s 105
521 BIOP 8 Légua (16.00) s 102
523 BIOP 10 Silver Haze (15.45) s 101

14.30
4024 HAGA 1 Keep it in the Family (15.55) s 75
4030 BIOP 9 The Mechanical Man (15.15) s 60

15.00
524 STOR Terrestrial Verses (16.20) s 97
525 CAP The Quiet Migration (16.45) s 67
526 GÖ1 Je'vida (16.40) s 70
527 BIOP 7 Do Not Expect Too Much From the End of the World (17.45) s 88

15.15
4015 BIOP 6 They Shot the Piano Player (17.00) s 109

15.30
528 BIOP 4 Explanation For Everything (18.05) s 106

16.00
530 GÖ2 Great Absence (18.35) s 34
Online Great Absence s 34
531 BIOP 9 Det finns alltid en morgondag (18.00) s 34

16.30
532 HAGA 1 You've Got a Friend (17.45) s 75

17.00
4041 STOR Opproret (18.45) s 68
533 BIOP 5 The Summer with Carmen (18.50) s 106
534 BIOP 8 Phantom Youth (18.35) s 105
535 BIOP 10 When the Walnut Leaves Turn Yellow (18.45) s 99

17.30
537 ROY Family Time (19.25) s 68
538 CAP Universalteorin (19.30) s 32
539 HAGA 2 Another Intelligence Shorts (18.45) s 59
540 AFT Blaga's Lessons (19.25) s 32
4016 BIOP 6 Filmen om Kal P Dal (19.05) s 70

17.45
541 GÖ1 Homecoming (19.00) s 39

18.00
542 DRA Solitude (19.15) s 29
Online Solitude s 29
543 BIOP 1 The Peasants (19.55) s 85
544 BIOP 2 Do You Love Me? (19.30) s 36
SEM HOD Studio Draken – talkshow (18.30) s 121
TEA FOLK Jolly Bobs (19.00) s 90

18.15
546 HAGA 1 Between the Lines (19.25) s 76
547 BIOP 7 Without Air (20.00) s 105

18.30
548 BIOP 4 Bride Kidnapping (19.50) s 98

18.45
549 BIOP 9 Smak av björnbär (20.35) s 103

19.00
550 GÖ2 1489 (20.20) s 99
FEST HOD Dj i Livingroom: Jim Elfving (22.00) s 119

19.15
551 BIOP 8 The Glass House (20.55) s 109

19.30
552 HAGA 2 The Drifters (21.05) s 74
553 BIOP 5 When Evil Lurks (21.10) s 111
554 BIOP 10 Smoke Sauna Sisterhood (21.00) s 103

19.45
555 GÖ1 Borrowed Time (21.20) s 43
556 BIOP 3 Heartless (21.20) s 42

20.00
557 STOR Club Zero (21.50) s 92 **Röda mattan** s 126
Actors Talk (22.45) s 122
 Online Club Zero s 92
558 CAP Marguerites teorem (21.55) s 103
559 HAGA 1 A Road to a Village (21.50) s 97
560 AFT The Zone of Interest (21.50) s 82
4017 BIOP 6 Bastarden (22.10) s 29

20.15
561 ROY The Edge of the Blade (22.00) s 104
562 BIOP 4 Mountains (21.50) s 112

20.30
563 DRA May December (22.25) s 83
564 BIOP 1 Röd himmel (22.15) s 92
565 BIOP 2 The Sweet East (22.15) s 112

21.00
566 BIOP 9 Goodbye Julia (23.00) s 100

21.30
567 BIOP 10 Vermin (23.15) s 107

22.00
FEST HOD Dj i Livingroom: William Spetz (01.00) s 119

onsdag 31 januari

09.45
4012 CAP Gush (11.00) s 89

10.00
601 ROY The Feeling That the Time for Doing
 Something has Passed (11.30) s 112
603 HAGA 1 Examensfilm HDK-Valand (11.50) s 77
604 BIOP 9 Phantom Youth (11.35) s 105

10.15
605 GÖ1 The Glass House (11.55) s 109

10.30
606 BIOP 1 The Shadowless Tower (12.55) s 96

11.00
607 BIOP 6 The Peasants (12.55) s 85

11.30
608 CAP Family Time (13.25) s 68

12.00
609 BIOP 4 Mountains (13.35) s 112
AI HOD Al-verket Voice in My Head (19.00) s 59

12.30
610 ROY My Wonderful Stranger (14.20) s 28
611 HAGA 1 Homecoming (13.45) s 39
612 BIOP 5 Sweet Dreams (14.15) s 105

12.45
613 GÖ1 Sisi & I (15.00) s 102

13.15
614 BIOP 6 A Road to a Village (15.05) s 97

13.45
615 BIOP 1 The Permanent Picture (15.20) s 89

14.00
616 STOR Trainspotting (15.35) s 54
Actors Talk – Ewan McGregor (17.30) s 122
617 CAP Universalteorin (16.00) s 32
 Online Universalteorin s 32

14.30
618 HAGA 1 Another Intelligence Shorts (15.45) s 59
619 BIOP 4 Los impactados (16.00) s 111

14.45
620 ROY Efter bröllopet (16.50) s 52
4028 BIOP 5 Smoke Sauna Sisterhood (16.15) s 103

15.15
621 GÖ1 Sira (17.20) s 100

15.30
622 BIOP 6 Solitude (16.45) s 29

16.00
623 BIOP 1 Inside the Yellow Cocoon Shell (19.00) s 89
 Online Inside the Yellow Cocoon Shell s 89

16.15
624 HAGA 1 Femton noll tre nittonde januari
 två tusen sexton (17.20) s 39

16.45
625 BIOP 4 Club Zero (18.35) s 92
626 BIOP 5 Goodbye Julia (18.45) s 100

17.15
627 HAGA 2 Working Class Heroes (18.50) s 74

17.30
628 DRA Before it Ends (19.10) s 84
629 STOR Bleeding Love (19.10) s 54
630 ROY Bröderna Andersson (18.55) s 39
631 AFT The Edge of the Blade (19.15) s 104
632 GÖ2 Borrowed Time (19.05) s 43
633 BIOP 3 Schirkoa: In Lies We Trust (19.15) s 96
634 BIOP 6 Upproret (19.15) s 68
635 BIOP 7 XXL (18.50) s 67

17.45
636 GÖ1 Barnen från Camp Ashraf (19.15) s 69

18.00
637 CAP Banel & Adama (19.30) s 35
 Online Banel & Adama s 35
638 BIOP 2 Great Absence (20.35) s 34
SEM HOD Studio Draken – talkshow (18.30) s 121

18.30
639 BIOP 8 If Only I Could Hibernate (20.10) s 99

18.45
640 HAGA 1 A Picture to Remember (20.00) s 110

19.00
641 BIOP 4 Explanation For Everything (21.35) s 106
FEST HOD Det svenska filmquizet (20.30) s 119

19.15
642 HAGA 2 1489 (20.35) s 99
643 BIOP 5 Je'vida (20.55) s 70

19.30
644 BIOP 1 The Invisible Fight (21.25) s 105
19.45
645 GÖ2 When the Walnut Leaves
 Turn Yellow (21.30) s 99
646 BIOP 3 Smak av björnbär (21.35) s 103

20.00
647 ROY Bye Bye Boredom (21.15) s 66
648 AFT May December (21.55) s 83
649 GÖ1 Hoard (22.10) s 43
650 BIOP 6 Days of Happiness (22.00) s 34
 Online Days of Happiness s 34

20.15
651 BIOP 7 The Reeds (22.20) s 35
652 BIOP 9 Cold (21.55) s 69
653 BIOP 10 Marguerites teorem (22.10) s 103

20.30
654 DRA Mother, Couch (22.10) s 29
655 STOR Firebrand (22.30) s 82 **Röda mattan** s 126
656 CAP Nightwatch: Demons
 are Forever (22.30) s 66
FEST HOD Dj i Livingroom: Jon Blund (01.00) s 119

20.45
657 BIOP 8 Bastarden (22.55) s 29
4025 HAGA 1 Milk Teeth (22.25) s 43

21.00
659 BIOP 2 The Monk and the Gun (22.50) s 96

21.15
660 HAGA 2 You've Got a Friend (22.30) s 75

21.30
661 BIOP 5 Q (23.05) s 113

23.00
4004 HAGA 1 All You Need is Death (24.35) s 110
Midnight Mania

torsdag 1 februari

10.00
701 DRA Mars Express (11.25) s 58
702 ROY Bleeding Love (11.40) s 54
703 CAP Solitude (11.15) s 29
704 HAGA 1 When the Walnut Leaves
 Turn Yellow (11.45) s 99

10.15
705 GÖ1 Borrowed Time (11.50) s 43

12.00
AI HOD Al-verket Voice in My Head (19.00) s 59

12.15
706 DRA Upproret (14.00) s 68
707 ROY Milk Teeth (13.55) s 43
708 CAP Cold (13.55) s 69

12.30
709 GÖ1 Barnen från Camp Ashraf (14.00) s 69

13.30
710 GÖ2 A Picture to Remember (14.45) s 110

14.00
711 BIOP 1 Je'vida (15.40) s 70
712 BIOP 2 Last Shadow at First Light (15.50) s 98
 Online Last Shadow at First Light s 98

14.45
713 DRA Ett tufft år (16.45) s 83
714 CAP Nightwatch: Demons are Forever (16.45) s 66

15.00
715 STOR A Ravaging Wind (16.35) s 111
716 ROY Bye Bye Boredom (16.15) s 66
717 HAGA 1 Startsladden (16.50) s 46
718 BIOP 3 Essential Truths of the Lake (18.35) s 94

15.30
719 HAGA 2 Between the Lines (16.40) s 76
720 GÖ2 The Missile (17.10) s 28

16.00
721 BIOP 7 Töttem (17.35) s 33
 Online Töttem s 33

16.15
722 BIOP 1 Banel & Adama (17.45) s 35
723 BIOP 2 Queendom (17.55) s 108

17.15
724 ROY A Happy Day (19.10) s 66

17.30
725 DRA Eternal (19.10) s 29
726 STOR Ibelin (19.20) s 38
727 CAP The Dreamer (19.05) s 42
728 HAGA 1 Bröderna Andersson (18.55) s 39
729 HAGA 2 Keep it in the Family (18.55) s 75
730 AFT Days of Happiness (19.30) s 34
731 BIOP 4 Puan (19.20) s 35
732 BIOP 5 Under trottoaren – stranden (18.50) s 69
733 BIOP 6 Stormskärs Maja (20.15) s 67
734 BIOP 10 Schirkoa: In Lies We Trust (19.15) s 96

18.00
735 GÖ2 Girls Will Be Girls (20.00) s 32
 Online Girls Will Be Girls s 32
736 BIOP 7 The Reeds (20.05) s 35
SEM HOD Studio Draken – GP Nyhetsshowen Take Over (18.30) s 121

18.15
737 GÖ1 The Edge of the Blade (20.00) s 104
738 BIOP 1 Misericordia (19.50) s 104
739 BIOP 2 Great Absence (20.50) s 34

19.00
FEST HOD Dj i Livingroom: Frida Röhl (21.00) s 119

19.15
740 BIOP 5 Family Time (21.10) s 68
SEM KINO **DocBar: Den bortglömda syskonrelationen** (19.45) s 124

19.30
741 BIOP 8 Working Class Goes to Hell (21.40) s 108
742 BIOP 9 Hypnosen (21.10) s 28
4023 HAGA 1 Hoard (21.40) s 43

19.45
743 ROY Skärvor (21.00) s 38
744 CAP Light Light Light (21.15) s 69
745 HAGA 2 Inside the Yellow Cocoon Shell (22.45) s 89
746 BIOP 4 A Road to a Village (21.35) s 97

20.00
748 AFT Marguerites teorem (21.55) s 103
749 BIOP 10 Red Island (22.00) s 32
 Online Red Island s 32

20.15
750 BIOP 1 Eureka (22.45) s 110
751 DRA Sidonie in Japan (21.50) s 106

20.30
752 STOR Before it Ends (22.10) s 84
Röda mattan s 126
753 GÖ1 Unicorns (22.30) s 101

20.45
754 GÖ2 Through the Night (22.35) s 107
755 BIOP 7 The New Boy (22.45) s 85

21.00
756 BIOP 6 Mother, Couch (22.40) s 29
FEST HOD Dj i Livingroom: Gabriel Gezaw (01.00) s 119

21.30
757 BIOP 2 Tatami (23.15) s 84
758 BIOP 3 Heroic (23.00) s 113
4031 BIOP 9 All You Need is Death (23.05) s 110

21.45
759 ROY Universalteorin (23.45) s 32
760 CAP Unmoored (23.20) s 70

fredag 2 februari

09.45
801 GÖ1 Phantom Youth (11.20) s 105
803 BIOP 2 A Common Sequence (11.05) s 58
804 BIOP 3 Chicken for Linda! (11.00) s 103

10.00
805 ROY Marguerites teorem (11.55) s 103
806 HAGA 2 You've Got a Friend (11.15) s 75
807 GÖ2 The Reeds (12.05) s 35

10.30
808 DRA Ett riktigt jobb (12.15) s 109
809 CAP Hoard (12.40) s 43

11.00
810 HAGA 1 That They May Face the Rising Sun (12.55) s 109

11.45
811 GÖ1 Eureka (14.15) s 110

12.00
812 HAGA 2 Explanation For Everything (14.35) s 106
813 BIOP 1 The Buriti Flower (14.05) s 110
814 BIOP 2 The (Ex)perience of Love (13.30) s 101
815 BIOP 3 The Summer with Carmen (13.50) s 106
AI HOD AI-verket Voice in My Head (19.00) s 59

12.30
816 ROY Before it Ends (14.10) s 84
817 GÖ2 AI: African Intelligence (14.20) s 58

13.00
818 DRA Stormskärs Maja (15.45) s 67

13.30
819 CAP Eternal (15.10) s 29
820 HAGA 1 Light Light Light (15.00) s 69

14.00
 Online Sujo s 33
821 BIOP 2 Sujo (16.05) s 33

14.15
822 BIOP 3 Dormitory (16.10) s 43

14.30
823 BIOP 1 Misericordia (16.05) s 104

14.45
824 BIOP 7 Cold (16.25) s 69

15.00
825 STOR Mars Express (16.25) s 58
826 ROY Here (16.25) s 88
827 GÖ1 Days of Happiness (17.00) s 34

15.15
828 HAGA 2 Terrestrial Verses (16.35) s 97

15.45
829 HAGA 1 Skärvor (17.00) s 38

16.00
830 CAP Chimären (18.10) s 33
 Online Chimären s 33
831 GÖ2 Bleeding Love (17.40) s 54

16.45
832 BIOP 1 Om alla bara drar (18.00) s 68
833 BIOP 2 Homecoming (18.00) s 39
834 BIOP 3 City of Wind (18.30) s 98

17.00
4042 DRA Madame Luna (18.55) s 30
835 BIOP 7 A Picture to Remember (18.15) s 110

17.15
836 BIOP 10 Girls Will Be Girls (19.15) s 32

17.30
838 STOR Sidonie in Japan (19.05) s 106
839 HAGA 2 Working Class Heroes (19.05) s 74
840 GÖ1 As the Tide Comes In (19.00) s 39

17.45
841 AFT The Dreamer (19.20) s 42

18.00
842 ROY Jag är kvinna (20.15) s 35
 Online Jag är kvinna s 35
843 HAGA 1 Ibelin (19.50) s 38
SEM HOD Studio Draken – talkshow (18.30) s 121

18.30
844 GÖ2 sr (20.15) s 88
845 BIOP 9 A Happy Day (20.25) s 66

18.45
846 BIOP 2 Cosmic Miniatures (20.20) s 59

19.00
847 CAP Life is Beautiful (20.35) s 38
848 BIOP 1 Bye Bye Boredom (20.15) s 66
849 BIOP 3 Blaga's Lessons (20.55) s 32
850 BIOP 7 Töttem (20.35) s 33
FEST HOD Dj i Livingroom: Marit Kapla (20.00) s 119

19.30
851 HAGA 2 Without Air (21.15) s 105
852 BIOP 8 Working Class Goes to Hell (21.40) s 108

19.45
853 GÖ1 Milk Teeth (21.20) s 43
854 BIOP 10 The Monk and the Gun (21.35) s 96

20.00
4043 DRA Kalak (22.05) s 30
 Online Kalak s 30
855 AFT Ombord på Adamant (21.50) s 93
SEM KINO **DocBar: Livet på nätet** (20.30) s 124
FEST HOD Dj i Livingroom: Alecio Araci feat. dj Avion (21.00) s 119

20.15
856 HAGA 1 Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird (22.25) s 104

20.30
858 STOR One Life (22.20) s 85 **Röda mattan** s 126

20.45
859 ROY Me, Maryam, the Children and 26 Others (22.30) s 42
860 GÖ2 Barnen från Camp Ashraf (22.15) s 69

21.00
861 BIOP 1 Red Island (23.00) s 32
862 BIOP 2 Last Shadow at First Light (22.50) s 98
863 BIOP 7 T Blockers (22.15) s 111
864 BIOP 9 Unicorns (23.00) s 101
FEST HOD Dj i Livingroom: Niki Sadeghi (01.00) s 119

21.15
865 BIOP 3 Do You Love Me? (22.45) s 36

21.30
866 CAP The Sweet East (23.15) s 112
867 HAGA 2 Banel & Adama (23.00) s 35

21.45
868 GÖ1 The Edge of the Blade (23.30) s 104
869 BIOP 10 Salli (23.35) s 97

22.00
870 BIOP 8 Fremont (23.35) s 33

23.00
4005 HAGA 1 Nightwatch: Demons are Forever (25.00) s 66 **Midnight Mania**

lördag 3 februari

09.45
901 STOR Chimären (11.55) s 33
902 HAGA 2 Last Shadow at First Light (11.35) s 98
903 BIOP 1 Homecoming (11.00) s 39
904 BIOP 2 Great Absence (12.20) s 34
4019 CAP Det omätbara (11.15) s 67

10.00
905 DRA Mother, Couch (11.40) s 29
906 ROY Kalak (12.05) s 30
Directors Talk (12.30) s 122
907 HAGA 1 The Dreamer (11.35) s 42
908 AFT One Life (11.50) s 85
909 GÖ1 The Clinic (11.30) s 98
910 BIOP 7 Youth (Spring) (13.35) s 94
911 BIOP 8 A Happy Day (11.55) s 66
912 BIOP 9 Ondska finns inte (11.50) s 93
913 BIOP 10 Me, Maryam, the Children and 26 Others (11.45) s 42

10.15
914 GÖ2 Femton noll tre nittonde januari två tusen sexton (11.20) s 39

11.45
915 CAP Copa 71 (13.15) s 107

12.00
916 HAGA 1 Orlando, My Political Biography (13.40) s 88
917 HAGA 2 Barnen från Camp Ashraf (13.30) s 69
918 GÖ1 Ombord på Adamant (13.50) s 93
919 BIOP 1 Light Light Light (13.30) s 69
AI HOD AI-verket Voice in My Head (19.00) s 59

12.15
4032 GÖ2 Kidnapped (14.20) s 94

12.30
920 DRA Göteborgsepoker (14.00) s 71
921 AFT Girls Will Be Girls (14.30) s 32
923 BIOP 3 The Human Surge 3 (14.35) s 89
924 BIOP 8 Légua (14.30) s 102
925 BIOP 9 Life is Beautiful (14.05) s 38
926 BIOP 10 Skärvor (13.45) s 38

13.00
927 STOR Jag är kvinna (15.15) s 35
928 ROY Madame Luna (14.55) s 30
Directors Talk (15.30) s 122
929 BIOP 2 The Edge of the Blade (14.45) s 104

13.45
930 CAP Ibelin (15.35) s 38

14.00
931 BIOP 1 Inside the Yellow Cocoon Shell (17.00) s 89
932 BIOP 7 Chicken for Linda! (15.15) s 103

933 BIOP 10 The Quiet Migration (15.45) s 67
Online The Quiet Migration s 67

14.15
934 HAGA 1 sr (16.00) s 88

14.30
935 HAGA 2 The Drifters (16.05) s 74
936 GÖ1 As the Tide Comes In (16.00) s 39

15.00
937 DRA Möte i Rom (16.40) s 82
938 GÖ2 XXL (16.20) s 67
939 BIOP 3 Essential Truths of the Lake (18.35) s 94
940 BIOP 8 The Glass House (16.40) s 109
941 BIOP 9 Eternal (16.40) s 29

15.15
942 BIOP 2 Cosmic Miniatures (16.50) s 59

15.30
943 AFT Omen (17.00) s 101

16.00
944 CAP The Stones and Brian Jones (17.35) s 104
Online The Stones and Brian Jones s 104
945 BIOP 7 Àma Gloria (17.25) s 102
946 BIOP 10 Vermin (17.45) s 107

16.15
947 ROY Sidonie in Japan (17.50) s 106

16.30
948 HAGA 1 Gasoline Rainbow (18.20) s 113
949 HAGA 2 Keep it in the Family (17.55) s 75

16.45
950 STOR Firebrand (18.45) s 82

17.00
951 GÖ1 A Road to a Village (18.50) s 97
952 GÖ2 Tötém (18.35) s 33

17.30
954 BIOP 1 Det finns alltid en morgondag (19.30) s 34
955 BIOP 2 Queendom (19.10) s 108

17.45
956 BIOP 8 Phantom Youth (19.20) s 105
957 BIOP 9 Düsseldorf, Skåne (19.15) s 68
4034 AFT Smoke Sauna Sisterhood (19.15) s 103

18.00
958 DRA En doft av kärlek – Pot au Feu (20.15) s 82
959 BIOP 7 Heroic (19.30) s 113
Online Heroic s 113
SEM HOD Studio Draken – talkshow (18.30) s 121

18.15
960 BIOP 10 Salli (20.05) s 97
961 CAP Memory (19.55) s 84

18.30
962 HAGA 2 Examensfilm HDK-Valand (20.20) s 77

18.45
963 ROY Ryuichi Sakamoto | Opus (20.30) s 96
964 HAGA 1 The Monk and the Gun (20.35) s 96

19.00
965 GÖ2 The (Ex)perience of Love (20.30) s 101
FEST HOD Dj i Livingroom: Andrea Östlund med hemliga gäster (21.00) s 119

19.30
966 GÖ1 Wildland (21.00) s 52
967 BIOP 2 Days of Happiness (21.30) s 34
968 BIOP 3 Stormskärs Maja (22.15) s 67

19.45
969 AFT Dear Jassi (22.00) s 84

970 BIOP 8 The Shadowless Tower (22.10) s 96
971 BIOP 9 Universalteorin (21.45) s 32

20.00
972 STOR Bastarden (22.10) s 29 **Röda mattan** s 126

973 BIOP 1 Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird (22.10) s 104
974 BIOP 7 Cobweb – I mästarens nät (22.15) s 97
Online Cobweb – I mästarens nät s 97

20.30
975 CAP Working Class Goes to Hell (22.40) s 108
977 BIOP 10 Sujo (22.35) s 33

20.45
4035 HAGA 2 The Reeds (22.50) s 35

21.00
978 DRA Club Zero (22.50) s 92
979 GÖ2 All You Need is Death (22.35) s 110
4036 HAGA 1 Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story (22.40) s 113
FEST HOD Dj i Livingroom: Áron Buzás (01.00) s 119

21.15
980 ROY Unicorns (23.15) s 101
In the Mood for Love s 125

21.30
981 GÖ1 Schirkoa: In Lies We Trust (23.15) s 96

21.45
982 BIOP 2 Behind the Mountains (23.25) s 100

23.00
4006 HAGA 1 T Blockers (24.15) s 111 **Midnight Mania**

söndag 4 februari

09.45
1001 DRA Memory (11.25) s 84
1002 ROY Anselm (11.20) s 94
1003 GÖ2 1489 (11.05) s 99
1004 BIOP 7 Before it Ends (11.25) s 84
1005 BIOP 8 Ichiko (11.50) s 36
1006 BIOP 9 Last Shadow at First Light (11.35) s 98
1007 BIOP 10 Sujo (11.50) s 33

10.00
1008 STOR About Dry Grasses (13.20) s 93
1009 CAP Tötém (11.35) s 33
1010 HAGA 1 Vinnarfilmer Nordic Documentary Competition (11.50)
1011 HAGA 2 Between the Lines (11.10) s 76
1012 AFT sr (11.45) s 88
1013 GÖ1 Möte i Rom (11.40) s 82
1014 BIOP 1 Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird (12.10) s 104
1015 BIOP 2 Days of Happiness (12.00) s 34
1016 BIOP 3 Our Body (12.50) s 93

12.00
1017 ROY Röd himmel (13.45) s 92
1018 CAP Bröderna Andersson (13.25) s 39
1019 HAGA 1 Vinnarfilmer Ingmar Bergman Competition (14.00)
1020 GÖ2 Los impactados (13.30) s 111

12.15
1021 DRA One Life (14.05) s 85
1022 AFT Ett tuft år (14.15) s 83
1023 GÖ1 Menus-Plaisirs – Les Troisgras (16.15) s 92

12.30
1024 HAGA 2 Night Work (14.30) s 90
1027 BIOP 7 The Rye Horn (14.15) s 106
1028 BIOP 8 Cosmic Miniatures (14.05) s 59

- 1029** BIOP 9 Hoard (14.40) s 43
1030 BIOP 10 Animal (14.30) s 34
- 12.45**
4039 BIOP 1 They Shot the Piano Player (14.30) s 109
4040 BIOP 2 Gasoline Rainbow (14.35) s 113
- 13.30**
1031 BIOP 3 Stormskärs Maja (16.15) s 67
- 14.00**
1032 CAP Vinnarfiler International Competition och Draken Film Award (16.30)
 Online When the Walnut Leaves Turn Yellow s 99
1033 GÖ2 When the Walnut Leaves Turn Yellow (15.45) s 99
- 14.15**
1034 STOR Ondska finns inte (16.05) s 93
- 14.30**
1035 ROY Eternal (16.10) s 29
- 14.45**
1036 AFT Jag är kvinna (17.00) s 25
- 15.00**
1037 DRA Red Island (17.00) s 32
1038 HAGA 1 Startsladden (16.50) s 46
1039 HAGA 2 The Human Surge 3 (17.05) s 89
1040 BIOP 1 All Dirt Roads Taste of Salt (16.40) s 112
1041 BIOP 2 Heartless (16.35) s 42
1042 BIOP 7 A Picture to Remember (16.15) s 110
1043 BIOP 9 As the Tide Comes In (16.30) s 39
1044 BIOP 10 Madame Luna (16.55) s 30
- 16.00**
1045 BIOP 8 Mami Wata (17.50) s 99
 Online Mami Wata s 99
16.15
1046 GÖ2 Sujo (18.20) s 33
- 16.45**
1047 ROY Kalak (18.50) s 30
- 17.00**
1048 BIOP 2 Salli (18.50) s 97
1049 BIOP 3 Blaga's Lessons (18.55) s 32
- 17.15**
1050 STOR Alphaville (18.55) s 60
1051 CAP Vinnarfiler Nordic Competition och Startsladden (19.45)
1052 BIOP 7 Me, Maryam, the Children and 26 Others (19.00) s 42
- 17.30**
1053 DRA Bleeding Love (19.10) s 54
1054 HAGA 2 The Permanent Picture (19.05) s 89
1055 AFT Robot Dreams (19.15) s 83
1056 BIOP 10 Ibelin (19.20) s 38
- 17.45**
1057 GÖ1 Ryuichi Sakamoto | Opus (19.30) s 96
- 18.00**
1058 HAGA 1 Ombord på Adamant (19.50) s 93
 Online Ombord på Adamant s 93
1059 BIOP 1 Mountains (19.35) s 112
1060 BIOP 9 Life is Beautiful (19.35) s 38
- 18.15**
1061 BIOP 8 Chicken for Linda! (19.30) s 103
- 18.45**
1062 GÖ2 Gush (20.00) s 89
- 19.30**
1063 HAGA 2 Borrowed Time (21.05) s 43
1065 BIOP 2 T Blockers (20.45) s 111
1066 BIOP 3 Sira (21.35) s 100
1067 BIOP 7 En doft av kärlek – Pot au Feu (21.45) s 82
- 19.45**
1068 DRA År 2001 – ett rymdäventyr (22.15) s 60
4037 AFT Chimären (21.55) s 33
- 20.00**
1069 STOR Möte i Rom (21.40) s 82 **Röda mattan** s 126
1070 ROY The Dreamer (21.35) s 42
1072 GÖ1 The Stones and Brian Jones (21.35) s 104
1073 BIOP 1 Light Light Light (21.30) s 69
1074 BIOP 8 Banel & Adama (21.30) s 35
1075 BIOP 10 Skärvor (21.15) s 38
4045 BIOP 9 Fremont (21.35) s 33
- 20.15**
1076 CAP Here (21.40) s 88
1077 GÖ2 Solitude (21.30) s 29
4038 HAGA 1 Sultana's Dream (21.45) s 108

AFT = Aftonstjärnan / AI = Artificiell Intelligens / BIOP = Bioplatset / CAP = Capitol / DRA = Draken / DRH = Drama Hall, Hotel Draken / FEST = Fest, konsert, Dj, kul / FOLK = Folkteatern
 GÖ = Göta / HAGA = Hagabion / HOD = Hotel Draken / KINO = Bar Kino / ONLINE = Digitala Salongen / ROY = Bio Roy / SEM = Seminarier och samtal / STADS = Göteborgs Stadsteater
 STOR = Stora Teatern / TEA = Teater

STARTA DAGEN MED NYHETSSHOWEN

NYHETSSHOWEN

Live från GP-huset

Vardagar från kl. 7 ger vi dig nyheter, fördjupningar, intressanta gäster och ett och annat skratt. Lyssna på gp.se/nyhetsshowen eller där poddar finns.

Göteborgs-Posten



DREAM SCENARIO

Nicolas Cage börjar dyka upp i folks drömmar, och måste hantera situationen i Kristoffer Borglis komedi om kändisskap och flockmentalitet.

BIOPREMIÄR 2 FEBRUARI!



VISAS PÅ
FESTIVALEN

MAY DECEMBER

Julianne Moore och Natalie Portman briljerar i Todd Haynes omtalade, skarpsinniga dramakomedi.

BIOPREMIÄR 8 MARS!



VISAS PÅ
FESTIVALEN

MÖTE I ROM

Bodil Jørgensen, Kristian Halken och Rolf Lassgård möts i den eviga staden, vilket får oanade konsekvenser i Niclas Bendixens film.

BIOPREMIÄR 5 APRIL!



VISAS PÅ
FESTIVALEN

KALAK

Efter utsatta uppväxtår försöker Jan hitta sig själv på Grönland. Emil Johnsen och Asta Kamma August ses i Isabella Eklöfs film.

BIOPREMIÄR I VÅR!



SCANBOX
ENTERTAINMENT



Jean-Luc Godards *Alphaville* visas nu på Draken Film.



Draken
Film

Biljettförsäljning

Biljettförsäljning sker på goteborgfilmfestival.se/biljetter och startar:

11 januari 12.00 för Silver- och Guldmedlemmar
13 januari 12.00 för alla

Vi hänvisar i första hand till goteborgfilmfestival.se/biljetter för köp av biljetter och festivalpass. Vår support via telefon, mail och chatt hjälper dig gärna med ditt köp och med eventuella frågor som uppstår.

Biljettförsäljning i kassa

Under de första försäljningsdagarna kommer en förköpskassa vara öppen på Bioplatset (Kungstorget 2). Där kan du köpa biljetter, festivalpass och Silver- och Guldmedlemskap. Läs mer om våra medlemskap på sida 64. Kassan på Biograf Draken (Heurlins plats 15) öppnar den 26 januari klockan 12.00.

Öppettider förköpskassa Bioplatset

11 januari – 12 januari	
för Silver- och Guldmedlemmar	12.00 – 17.00
13 januari – 14 januari	
för alla	12.00 – 17.00

Öppettider Biograf Drakens kassa

26 januari	12.00 – 21.00
27 januari – 4 februari	09.00 – 21.00

Biljetter och priser

Filmbiljett, dagvisning	75 kr*
<i>(Gäller mån-fre med start senast 15.45)</i>	
Filmbiljett, kväll och helg	från 110 kr*
Studentrabatt (med Studentkortet)	20%
Festivalpass	50 kr
Silvermedlemskap	350 kr
Guldmedlemskap	1499 kr

Om inget annat anges, åldersgräns 15 år.

* Vissa specialvisningar har högre pris.

Exakta priser för varje visning finns på goteborgfilmfestival.se/biljetter

Dina biljetter och festivalpass är digitala och mailas till dig. Du kan också skapa ett personligt konto på goteborgfilmfestival.se/biljetter. Då hittar du dina biljetter under "mina sidor".

För information och köp av grupp- och skolbiljetter kontakta gruppbiljetter@goteborgfilmfestival.se.



@gbgfilmfestival

Festival i Göteborg

Biljettbyten

Biljetter återköps ej.

Det går bra att byta biljetter mot en expeditjonskostnad på 20 kronor per biljett innan visningsstart. Vi betalar inte tillbaka mellanskillnaden om du byter till en billigare biljett.

Insläpp

För att gå på en visning behöver du ett festivalpass* och biljett till visningen. Dina biljetter visas upp tillsammans med festivalpass via din telefon eller en utskrift utanför salongen.

Det sker inget insläpp till salongen efter föreställningens start.

* Som festivalpass gäller även Onlinepass 11 dagar, Guld- och Silvermedlemskap eller ackreditering.

Väskrestriktioner

På grund av rådande säkerhetsläge gäller väskrestriktioner under Göteborg Film Festival. Det är endast tillåtet att ha med handväskor till biograferna. Ingen förvaring finns för större väskor.

Syntolkning

Fem festivalvisningar kommer att syntolkas och det erbjuds möjlighet att låna hörlurar.

Visningarna är *Hantering av odöda* (visning 224), *Ett tuft år* (visning 359), *Startsladden* (visning 717), *Club Zero* (visning 978) och *Kalak* (visning 1047).

Support

Har du stött på tekniska problem, undrar något om vårt filmtudbud eller har andra funderingar kan du alltid vända dig till vår support. Snabbast hjälp får du genom att chatta med oss. Om du har mer komplicerade frågor, kontakta oss gärna via telefon eller mejl.

Öppettider support

9 januari – 25 januari	12.00 – 20.00
26 januari – 4 februari	09.00 – 21.00

Inför Midnight Mania-visningar – öppet till 23.00.

Telefon: 031339 3000

Mejl: info@goteborgfilmfestival.se

Vanliga frågor: goteborgfilmfestival.se/faq

Onlinefestival

Digital salong

Den digitala salongen strömmas via vår filmtjänst Draken Film. För att få tillgång till den digitala salongen behöver du ett onlinepass. Det kan du köpa på goteborgfilmfestival.se/online.

Onlinepass 11 dagar **350 kr**
Även giltigt som festivalpass på våra biografier.

Onlinepass 24 timmar **180 kr**
Ger dig tillgång till de aktuella premiärerna från aktivering och 24 timmar framåt.

Filmernas visningstider

Varje festivaldag har tre till fyra nya filmer exklusiv premiär i den digitala salongen. Filmerna kan ses under 24 timmar, efter att de har haft premiär. Filmerna är tillgängliga i Sverige och kan därmed inte ses från andra länder. Läs hela onlineprogrammet på s. 20-23.

Aktivera ditt onlinepass

Kom ihåg att aktivera ditt onlinepass på goteborgfilmfestival.se/online i god tid innan festivalen startar. Redan den 9 januari smygöppnar vi vår digitala salong för dig som köpt Onlinepass 11 dagar. Där kan du se några av våra favoritfilmer som inte ingår i festivalprogrammet och ladda inför årets upplaga av Göteborg Film Festival.

Streama direkt i webbläsare eller app

Efter att du har registrerat ditt konto och aktiverat ditt onlinepass på goteborgfilmfestival.se/online kommer du att ha tillgång till filmfestivalens digitala salong via vår filmtjänst Draken Film. Där kan du streama festivalen direkt i webbläsaren i din dator, eller med vår app Draken Film i din telefon eller surfplatta (iOS eller Android), direkt i din tv (AppleTV, AndroidTV, SamsungTV, LG TV) eller via Chromecast.

Festivalinformation

Under festivalen finns servicecenter på Bioplatset och i Nordstan. Där kan du få filmtips, guidning i att köpa biljetter och information.

Öppettider servicecenter

26 januari – 4 februari

30 minuter innan dagens första visning till sista visningens start.

Planera din festival

Biografer

- 1 Draken DRÄ** ☕ 🍴 🍷 ♿ RWC
706 platser. Biljettkassa. Heurlins plats 15
Draken är hjärtat i Göteborg Film Festival och en av landets vackraste biografer.
- 2 Hagabion HAGA** ☕ 🍴 ♿ RWC
Två salonger, 58 & 121 platser. Linnégatan 21
Klassisk kvartersbiograf med populär restaurang.
- 3 Capitol CAP** ☕ ♿
206 platser. Skanstorget 1
Generösa säten och poetiskt inretat gör Capitol till många favoritbiograf.
- 4 Göta GÖ** ☕ 🍴 ♿ RWC 🍷
Två salonger 86 – 108 platser. Götaplatsen 9
Välkommen till Sveriges modernaste kvalitetsbiograf.
- 5 Bio Roy ROY** ☕ ♿ RWC 🍷
193 platser. Kungsporsavenyen 45
På Bio Roy finner du en nyrenoverad salong och trevlig meny i kaféet.
- 6 Stora Teatern STOR** ☕ 🍴 ♿ RWC 🍷
361 platser. Kungsparken 1
Sätt guldkant på festivalbesöket med en visning på Stora Teatern. Kristallfoajén med fulla rättigheter är öppen kvällstid.
- 7 Biopalatset BIOP** ☕ ♿ RWC
10 salonger, 78–293 platser. Servicecenter. Kungstorget 3
Med tio parallella salonger igång under festivalen sjuder Biopalatset av liv och rörelse.
- 8 Aftonstjärnan AFT** ☕ ♿ RWC
180 platser. Plåtslagaregatan 2
Ingen lämnar kvartersbiografen Aftonstjärnan oberörd. Historiens vingslag hörs lika högt som biografens bultande hjärta. Passa på att ta en smla i kaféet innan visningen.
- 9 Biograf Nordstan** ☕ ♿ RWC
40 platser. Nordstadstorget
På Biograf Nordstan ser du film med fri entré. Ingen förbokning. Ett samarbete med Nordstan.

Festivalplatser

Hotel Draken är nya navet för Göteborg Film Festival med filmsamtal, kvällshäng och mycket mer. På festivalbarerna hittar du årets festivalöl som är framtagen i stolt samarbete med Stigbergets bryggeri.

- 10 Hotel Draken** ☕ 🍴 🍷 ♿ RWC
Festivalhotell och festivalcenter.
Olof Palmes plats 2
- 11 Hagabions Café och Bar Kino** ☕ 🍴 🍷 ♿
Festivalbar. Linnégatan 21
- 12 Folk**
Festivalbar. Olof Palmes plats 3
- 13 Röda rummet**
Festivalbar. Olof Palmes plats 3
- 14 Festivalbarer på Långgatorna**
Haket. Första Långgatan 32
Ölstugan Tullen. Andra Långgatan 13
Brewers Beer Bar. Tredje Långgatan 8
Taverna Avera. Tredje Långgatan 9
Kafé Magasinet. Tredje Långgatan 9
- 15 Skanshof**
Festivalbar. Lilla Bergsgatan 1
- 16 Brewers Beer Bar**
Festivalbar. Magasinsgatan 3
- 17 Festivalbarer vid Stigbergstorget**
Fyens ölkafé. Stigbergstorget 1
Ilse Krog. Karl Johansgatan 2
Stigbergets Shangri-La. Gamla varvsgatan 1
Moreno Pizza. Stigbergstorget 10
Oceanen. Stigbergstorget 8
Utopia Jazz. Karl Johansgatan 6
- 18 Festivalbarer vid Mariaplan**
Red Lion. Mariagatan 11
Ölstugan Tullen. Mariagatan 15
- 19 Ölstugan Tullen – Kville**
Festivalbar. Herkulesgatan 3a
- 20 Ivans Pilsnerbar**
Festivalbar. Herkulesgatan 3a
- 21 Festivalbarer Gamlestan / Kålltorp**
Ölstugan Tullen – Gamlestan.
Trekingsgatan 1
Ölstugan Tullen – Kålltorp. Björcksgatan 39
- 22 Ölstugan Tullen – Johanneberg**
Festivalbar. Utlandagatan 14
- Stigbergets fot**
Festivalbar. Götgatan 5, Stockholm.



Åk kollektivt under Göteborg Film Festival! Vi har märkt ut alla hållplatser runt omkring festivalens biografer och festivalplatser så att du lätt kan ta spårvagn eller buss till nästa filmvisning. Sök din resväg och köp biljett i appen Västtrafik To Go.

Main Partners

CLARION HOTEL® DRAKEN



Media Partner

Göteborgs-Posten

Partners

audio network

CAMPARI



nordstan

DEEPSKIN ORGANICS

Supporters

BETA

Crown

EDISEN.



GÖTEBORGS FAMILJEN

Insight distillery

KLASH

LYNK&CO

MANIFEST PR



Plint

STENDAHL

Stigbergets



STUK.CO



Main Funding Contributors



go:teborg&co



Guest and Program Partners



LANAB



Svenska kyrkan

svt



Vi tar dig till ett annat universum. På en biljett.

Välj en hållbar resa till filmfestivalen.
Köp din biljett i appen Västtrafik To Go.

Tack för att du reser tillsammans.